

EDITORIAL

Constituir gremio implica una unidad entre los miembros de la comunidad profesional la cual se evidencia de múltiples formas, a partir de la adherencia, pertenencia y participación activa en asociaciones gremiales, así como en la construcción y difusión de conocimiento. Con esta editorial pretendemos que confluyan estos elementos que nos motiven a seguir consolidando nuestro gremio.

La revista Areté nació como un medio de comunicación académico al interior del programa de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana en el año 1994 bajo la forma de boletín, con el objetivo que docentes, administrativos y estudiantes compartieran el producto de sus reflexiones acerca de los intereses y proyecciones de la Fonoaudiología con la comunidad universitaria en general. En ese entonces un administrativo, dos docentes y siete estudiantes asumieron la iniciativa de plasmar sus sentires y pensamientos sobre la Comunicación Humana y la Fonoaudiología. El boletín cumplió con su propósito, quedándose en un informativo de la casa, es decir La Ibero, sin mayor difusión hacia profesionales, usuarios e instituciones externas.

Años más tarde, esos primeros pasos en la generación y divulgación de conocimiento científico (disciplinar y profesional) se materializaron en lo que hoy conocemos como la revista Areté. Fue así como en el año 2000 se inició la consolidación de productos escritos originados, en primer lugar, desde el quehacer académico e investigativo de los docentes de los programas formadores de fonoaudiólogos colombianos; lo que significó un paso adelante en el encuentro de múltiples concepciones, posturas, paradigmas, experiencias y prácticas sobre la Fonoaudiología colombiana y por supuesto la comunicación humana y su discapacidad.

Hoy en día, Areté es una revista que expande y amplifica voces de investigadores en Colombia y países latinoamericanos, especialmente Chile y Argentina, dando visibilidad al pensamiento que se gesta en nuestra profesión y convirtiéndose en un espacio de expresión importante en el debate internacional de la Fonoaudiología.

Todo esto ha significado que en esta trayectoria de quince años, la revista Areté se haya constituido en un referente nacional e internacional, que cuenta con indexación, cumpliendo con el objetivo de su creación, trascendiendo las fronteras institucionales y geográficas, permitiendo la consolidación de la comunidad científica fonoaudiológica en torno a la reflexión, problematización y crítica del desarrollo disciplinar, el quehacer profesional, político y legal, a fin de posicionar nuestro objeto de estudio en diferentes espacios y tiempos.

En este número, ustedes apreciados lectores, encontrarán siete artículos de tipo reflexivo y producto de investigación sobre la diversidad de áreas de preocupación y ocupación para el profesional en Fonoaudiología. Dos artículos de reflexión adoptan posturas filosóficas para abordar temas relacionados con el desarrollo de la simbolización en el ser humano como “ser no evolucionado” y la ética profesional. El otro artículo aborda la conceptualización y uso profesional de los sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa, estableciendo unos parámetros claros frente a nuestro quehacer profesional.

Los artículos que son producto de investigación avanzan desde la presentación de una experiencia relativa a la generación de un centro de lectura, escritura y oralidad en una universidad privada colombiana para apoyar estos procesos en estudiantes universitarios, hasta una revisión sistemática sobre los aportes que la investigación realiza al proceso lector de personas sordas usuarias de Lengua de Señas Colombiana. Así mismo, se ubica un artículo que da cuenta de la investigación en torno a las funciones de los audiólogos colombianos en la evaluación del Tinnitus, acercándonos a algunas precisiones al respecto de este tema. Finalmente, se nos presenta información relacionada con los factores que conllevan a la persistencia de las dietas blandas en niños en una ciudad del sur-occidente colombiano.

Por consiguiente, este volumen permite visualizar la multiplicidad de inquietudes y problemas de investigación que se plantean tanto al fonoaudiólogo como a aquel en proceso de formación, de diferentes regiones del país. Una vez más, Areté convoca al encuentro profesional, al sentido de pertenencia a un gremio y a la construcción de lazos de amistad que posibiliten la mirada a un presente de transformaciones que nos beneficie a todos, para construir un futuro más humano, más solidario y más justo.

Así pues, los animamos a leer sin descuidar detalles, a investigar y a difundir la información resultante de su quehacer.

JUNTA DIRECTIVA 2015 - 2017
Asociación Colombiana de Facultades de Fonoaudiología- ASOFON