Revista ARETÉ
ISSN-L: 1657-2513 | e-ISSN: 2463-2252 Fonoaudiología

editorial

¿QUÉ ES LA VOCOLOGÍA?
Historia y evolución de la disciplina

CC BY NC SA

La primera referencia pública de la palabra "Vocología" data del 13 de octubre de 1989 cuando George Gates presentó una charla titulada "***Coping with Dysphonia***" (Afrontando la disfonía) en la Pacific Voice Conference de San Francisco. Un año después Titze, consideró por primera vez la palabra Vocología como un campo de especialidad y la justificó como un plan de estudios en 1992. La primera revista indexada en llevar la palabra Vocología en su nombre fue ***"Logopedics Phoniatrics Vocology"***, anteriormente el "Scandinavian Journal of Logopedics and Phoniatrics" (1997).

Ya en el año 1998, Katherine Verdolini, publica "***Guide to Vocology***" donde se lanzó por primera vez una conceptualización de esta disciplina, al mismo tiempo que junto al Dr. Titze, establecieron la especialidad de Vocología en el Departamento de Patología de Habla y Lenguaje de la Universidad de Iowa, donde se incluyó la participación de profesores desde escuelas de música, actuación, además de patólogos de habla expertos en principios de voz, producción e instrumentación para análisis de la misma. Hacia el año 2000, el ***National Center for Voice and Speech - NCVS*** consolida el S***ummer Vocology Institute,*** siendo el pionero en brindar una especialidad en Vocología; en 2009 el NCVS se traslada a la Universidad de Utah, donde desde entonces, sigue promoviendo la academia e investigación en este campo.

Es así como la definición de Vocología existe hace aproximadamente 30 años; a partir de la evidencia científica y la práctica clínica, este concepto se ha complementado y formalizado hasta llegar a convertirse en una importante disciplina; Titze (conocido como el padre de la Vocología en el mundo) y Verdolini-Abbott (2012), afirman en su libro "***Vocology The Science and Practice of Voice Habilitation***" que "***Vocology***" se refiere concretamente a la habilitación de la voz, enfatizando esta definición, con el concepto de Habilitación en lugar de Rehabilitación: habilitar es más que reparar una voz o devolverla a un estado "normal", la habilitación vocal es el proceso de construir y fortalecer la voz para satisfacer las necesidades particulares de cada persona (ocupación, recreación, expresión, rasgos específicos de personalidad, emocionalidad, entre otros).

En 2003 la ***American Speech-Language-Hearing Association – ASHA***, por medio de una declaración conjunta entre el ***Council on Academic Accreditation in Audiology and Speech Language Pathology (CAA)*** y el ***Council for Clinical Certification in Audiology and Speech Language Pathology (CFCC),*** describe los requisitos para los programas de posgrado y la certificación clínica en las disciplinas de audiología y patología del habla y el lenguaje, donde se incluye en la División 3 "Intereses especiales en Voz y Desordenes de Voz", proporcionando una guía con los estándares que debe cumplir un programa de estudios que se certifique competencias clínicas, desarrollo de laboratorios y otros requisitos en esta área de especialidad (ASHA, 2003).

Con relación a las competencias para especialistas en voz, se destacan: (a) principios científicos de la voz (Anatomofisiología de la respiración fonación y resonancia, Neuroanatomía, Histología, Biomecánica y teorías de producción de la voz); (b) evaluación y diagnóstico (historia clínica, evaluación auditiva-perceptual, evaluación visual-perceptual, evaluación instrumental de la voz); (c) desordenes de la voz y patología laríngea (estructural, neuropatológica, idiopática, comportamental); (d) trabajo con poblaciones específicas (laringectomizados, presfibonía, voz pediátrica, voz profesional, voz en población transgenero y transexual); (e) practica basada en la evidencia y (f) asuntos profesionales relacionados con voz (ASHA, 2003).

En 2014 se estableció legalmente la ***Pan-American Vocology Association – PAVA***, organización impulsada por miembros reconocidos de toda América, creada con el fin de promover todas las líneas de la Vocología y regular la formación en esta disciplina; La PAVA incluye a países latinoamericanos, ampliando la perspectiva de la Vocología y divulgando de manera más amplia sus intereses en fonoaudiólogos, laringólogos, cantantes y en general a todos los profesionales interesados en la voz.

La ciencia de la voz ha evolucionado a partir de nuevas herramientas y estrategias que concluyen en una tendencia fisiológica de evaluar, diagnosticar e intervenir las deficiencias vocales, además de la perspectiva con que se realiza el entrenamiento vocal, a nivel profesional y ocupacional. Esta evolución de la Vocología se ha vivido principalmente en América del Norte y Europa. Por su parte, en Latinoamérica desde hace aproximadamente 15 años, en países como Brasil y Chile, con un gran trabajo científico donde se destacan la Dra. Mara Behlau y el Dr. Marco Guzmán respectivamente, además de otros fonoaudiólogos, laringólogos y cantantes, se ha iniciado un cambio de perspectiva en el abordaje de la voz, aspecto que ha llevado a que la Vocología se consolide poco a poco como una especialidad de la Fonoaudiología, así como lo es la Audiología, el Habla o el Lenguaje.

En Colombia, el programa de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana, a partir del desarrollo de investigaciones en alianza con universidades destacadas en Latinoamérica, se ha convertido en líder dentro de este campo, no sólo por las contribuciones académicas realizadas, sino por contar con el laboratorio para investigación en voz más completo del país; además de formar investigadores destacados en la academia, con trayectoria clínica e investigativa en el campo señalado. Dicha trayectoria nos permitió participar por primera vez en el *48th Annual Symposium: Care of the Professional Voice de la Voice Foundation,* con una presentación oral en la que compartimos los resultados de investigación frente a los máximos exponentes de la ciencia de la Vocología en el mundo. Otro reconocimiento importante en 2017, fue la invitación por parte del Dr. Titze a participar como *Member Advisory board de la Pan-American Vocology Association – PAVA*, junto a colegas científicos de toda América, componiendo un grupo de consejeros que trabaja en pro de nuevos lineamientos y por el desarrollo de la Vocología en nuestro continente.

El desarrollo de la Vocología en Colombia también da lugar a instituciones como *Vocology Center,* centro dedicado a la asistencia (habilitación), capacitación, asesoría e investigación en este campo. Vocology Center se ha destacado por ser el primer centro en el país especializado en esta disciplina, fue presentado en 2017 ante la PAVA durante el primer Webinar en Vocología realizado para Latinoamérica, evento liderado por el mismo Dr. Titze y que contó con la participación de más de 300 conexiones en toda América.

Este volumen especial en Vocología con sus dos números, es el resultado del arduo trabajo editorial, surge de la convocatoria realizada a nivel Iberoamérica a colegas destacados en España, México, Colombia, Brasil, Chile y Argentina por su trabajo clínico, académico e investigativo; contó con el respaldo de Vocology Center para el contacto de autores, seguimiento y apoyo al comité científico. Se resalta además la participación del Colegio Colombiano de Fonoaudiólogos, como ente regulador de nuestra profesión en Colombia.

ART 18 (2) pág. I-IV
Areté
ISSN-L: 1657-2513

Dentro de este número se presentan artículos resultados de investigación, revisiones conceptuales y reflexiones con relación a la voz hablada y cantada. Para quienes desean incursionar en el campo, la lectura del presente volumen ampliará el panorama de diferentes temáticas en Vocología; por su parte, llevará a afianzar conocimientos en el campo, para aquellos lectores con experiencia clínica, artística y/o investigativa.

Como egresado, docente e investigador del programa de Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana, es un honor haber liderado este proceso, estoy convencido que desde la academia y la investigación se fortalece el trabajo profesional, este volumen brinda un peldaño más para el desarrollo de la disciplina en Colombia e Iberoamérica.

Un agradecimiento especial a la Dirección de Investigaciones y la Coordinación de Publicaciones de la Ibero, quienes creyeron y apoyaron la producción de este volumen; así mismo, a la docente Mónica Pérez, M.Sc., editora de la Revista Areté, quien aportó sustancialmente en todo el proceso de arbitraje, seguimiento y publicación.

La invitación es a tener una lectura crítica y a continuar en la búsqueda de nuevos espacios, donde converja la academia, la investigación y la práctica clínica de la vocología, con la convicción de que este es el camino para fortalecernos como gremio y como campo disciplinar.

Carlos Alberto **Calvache Mora**
Magister en Comunicación – Educación. UDFJC
Vocólogo. U Chile
Fonoaudiólogo. CUI
Docente – Investigador, Programa Fonoaudiología. CUI

Referencias

American Speech-Language-Hearing Association. (2003). Expectations for graduate programs and certification applicants. Available from *www.asha.org/about/credentialing/accreditation/CAACFCC_req.htm.*

Titze I. (2018). The Rationale and History of Vocology, Voice and Speech Review, DOI: 10.1080/23268263.2018.1439867

Titze, I. & Verdolini-Abbott, K. (2012). Vocology: The Science and Practice of Voice Habilitation.

Verdolini K. (1998). Guide to Vocology. National Center of Voice and Speech, New York.