

Editorial



Desde la mirada de la Ley colombiana, “se entiende por Fonoaudiología, la profesión autónoma e independiente de nivel superior universitario con carácter científico cuyos miembros se interesan por, cultivar el intelecto, ejercer la academia y prestar los servicios relacionados con su objeto de estudio, los procesos comunicativos del hombre, los desórdenes del lenguaje, el habla y la audición, las variaciones y las diferencias comunicativas; el bienestar comunicativo del individuo, de los grupos humanos y de las poblaciones”(Congreso Colombia, 1997). Se reconoce como una profesión polifacética, que pretende en su desarrollo el hallazgo de respuestas a múltiples necesidades de varios aspectos de la vida, buscando un acercamiento a la mejor manera de interacción de cada individuo con el contrato social que marca al nacer.

En Colombia se soportan sus acciones de manera legal desde las competencias profesionales de los fonoaudiólogos reconocidas por el Ministerio de Salud 2015, donde se reafirma que su labor se proyecta en los ámbitos de salud, educación, laboral y bienestar social; reconociendo en la comunicación humana un componente fundamental para la participación, la convivencia, la inclusión social y el desarrollo humano.

Dentro de las áreas consideradas en Colombia como áreas de desempeño del profesional en Fonoaudiología están el lenguaje, la audición, el habla, la voz y la función oral-faríngea. Cada una de ellas de una manera integradora, permiten al individuo estructurar

acciones adaptativas que, en sinergia con los sistemas corporales, coadyuvan a la interacción positiva con su entorno. Desde cada una de estas áreas, con las habilidades que el ser humano en ellas desarrolla y conjuga para su bienestar, el Fonoaudiólogo puede llegar a reconocer posibles pacientes en toda la línea de vida, a los cuales, de acuerdo con su necesidad, ayuda desde su intervención, buscando potencializar y direccionar un número finito de objetivos terapéuticos, enmarcados en las distintas áreas de su quehacer.

Bajo una mirada internacional, en el marco de las áreas de actuación, la fonoaudiología ha trascendido y transformado su quehacer, estructurando nuevas facetas dentro de áreas como la Motricidad Orofacial y la Disfagia Orofaríngea, áreas relativamente nuevas de intervención terapéutica que se han transformado categóricamente en la última década desde la ciencia y la investigación, de manera sistemática, en dirección a la práctica clínica y la academia.

A nivel mundial el reconocimiento de la motricidad orofacial y la disfagia como ejes de gran potencial para la profesión es importante, la Asociación Americana de Lenguaje, Habla y Audición (ASHA), la International Association of Orofacial Myology (IAOM) y la Asociación Americana de Ortodontistas, reconocen los saberes en común que definen el quehacer de la Fonoaudiología y la Odontología, asociadas con patrones posturales, de desarrollo oral, facial, faríngeo y de las funciones relacionadas con el proceso de producción del habla, íntimamente ligados al sistema y las funciones estomatognáticas.

Estos aspectos relevantes en el crecimiento profesional del fonoaudiólogo entorno a la motricidad orofacial y la disfagia han llevado a Colombia a avanzar en la producción científica que respalda su desarrollo. Igualmente en otros países de Latinoamérica se encuentran grandes exponentes de estas áreas como en Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Perú, México, donde se han gestado organizaciones reconocidas internacionalmente cuyo interés se centra en el desarrollo investigativo, promoviendo estándares de calidad que colocan al fonoaudiólogo dentro del equipo interdisciplinario para la atención integral en salud, otorgando así a la fonoaudiología una profundidad conceptual codiciada por sus profesionales.

Las alteraciones del Sistema Estomatognático no solo impactan la estructura anatómica, sino también en aspectos psicológicos, sociales, emocionales, escolares y hasta estéticos del paciente. Diferentes estudios han aportado que factores de disfunción orofacial se pueden encontrar hasta en el 30% de la población. Éstos responden frecuentemente a alteraciones de la respiración, dolores miofaciales propios de la ATM, errores en la funcionalidad de la masticación o funciones afines como la deglución y el habla (Gonzalez et al., 2016) (Treviño Salinas et al., 2009), afecciones que hacen de la Motricidad Orofacial un recurso importante para el abordaje clínico-asistencial.

A partir de esta necesidad, instituciones representativas alrededor del desarrollo científico del área de la deglución y la disfagia, han llevado a la estructuración de planes de capacitación y entrenamientos desde su práctica, estando representados

en ofertas de capacitación por entidades como Myofunctional Therapy Institute¹, la ASHA² y el Centro de Especialización en Fonoaudiología Clínica (CEFAC)³ y el Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje (CEPAL)⁴, entre otros, que han permitido proyectar internacionalmente la importancia de la práctica profesional del fonoaudiólogo alrededor de patologías, síndromes y disfunciones que generan alteraciones orofaciales.

Este volumen especial en Motricidad Orofacial y Disfagia de la Revista Areté demuestra que la Fonoaudiología en Colombia sigue creciendo, de la mano de la ciencia y la investigación. Ahora le corresponde al colectivo profesional en general, fomentar la actualización constante del quehacer, situación que compete a todos los Fonoaudiólogos sin importar su campo de acción; que aunque en muchos casos no realizan acciones investigativas o académicas, igualmente promueven el desarrollo de la ciencia en la medida que sus procesos se fundamentan en la evidencia científica, respaldando los avances positivos en la evolución de sus pacientes, convirtiéndose al final en el objetivo común, el beneficio de la comunidad.

Esta es la razón por la que extendemos la invitación a todos los colegas y profesionales afines, de cualquier campo de acción, que lean y contemplen este número especial como la muestra fehaciente de que la Fonoaudiología en Colombia y en Latinoamérica crece de la mano de cada uno de sus profesionales. Es hora de contemplar el vasto campo de acción de una profesión hermosa y absolutamente apasionante.

Flgo. Miguel Vargas García

Fonoaudiólogo - Dr. en Fonoaudiología - Esp. En Terapia Miofuncional.

Flga. Paola Eusse Solano

Fonoaudióloga - Esp en Gerencia de Servicios en Salud.

Flgo. Jimmy Alvarado Meza

Fonoaudiólogo - Magister en Disturbios de la Comunicación con Énfasis Deglución y Disfagia.



De:
Planeta Formación y Universidades



Atención Clínica y
Formación Especializada
en Fonoaudiología

1 The Institute of Myofunctional Studies. Disponible en: <http://www.myofunctionaltherapy.org/>

2 American Speech-Language-Hearing Association. Disponible en: <https://www.asha.org/>

3 Centro de Especialización en Fonoaudiología Clínica. Disponible en: <https://www.cefac.br/>

4 Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje. Disponible en: <http://cpal.edu.pe/>



De:

 Planeta Formación y Universidades



Atención Clínica y
Formación Especializada
en Fonoaudiología