

Editorial



La Revista Areté de la cual tuve el honor de ser su editora hace más de una década ha logrado preservar y fortalecer la visibilidad de la producción científica en Fonoaudiología, consolidándose como un referente para las Universidades no solo del país sino también en el contexto internacional. Su articulación con las diferentes versiones del Encuentro Nacional e Internacional de investigación en Fonoaudiología ha sido un acierto notable, pues cada dos años la revista sirve de instrumento de difusión científica de calidad, materializando en memorias los avances más representativos del último año.

Este número en especial permitirá a los lectores reconocer los debates más recientes del gremio fonoaudiológico respecto al futuro de nuestra profesión en el marco de la salud pública en contextos de desigualdad de los colectivos y colectividades actuales en donde es imperante el reconocimiento de la comunicación humana como un derecho esencial y un fenómeno complejo que requiere una comprensión polisémica, dada la emergencia Inter dinámica de tramas discursivos y simbólicos ejercidas por la dinámica de los entornos sociales, culturales, económicos entre otros.

Se reconoce la comunicación como mediador que posibilita la toma de decisiones para lograr un crecimiento integral a lo largo del curso de vida de los colectivos en los territorios; es por ello que su comprensión y abordaje desde la salud pública por parte de los fonoaudiólogos como agentes de cambio, permitirá un co-crear

saberes para la transformación, desarrollo, cooperación y acuerdos entre los actores para un bien particular y común.

Es así como nuestra sociedad demanda una atención urgente y comprometida de la fonoaudiología en articulación con otras profesiones de la salud e inclusive de otras áreas de conocimiento, configurando una valiosa oportunidad para establecer un diálogo enriquecedor sobre los retos contemporáneos en salud pública y la formación profesional gestada por las universidades.

En este contexto, la X versión Nacional y VII Internacional de investigación en Fonoaudiología convocó a instituciones de diferente naturaleza y profesionales a reflexionar y debatir sobre la relación entre teoría y práctica en la fonoaudiología, centrándose en cómo nuestra profesión puede contribuir a una atención integral desde su objeto de estudio en el marco de las dinámicas sociales y culturales impactan directamente la salud humana.

Los artículos de investigación se vinculan a líneas de investigación que invitan a explorar diferentes dimensiones que delinear el futuro de nuestra profesión:

La primera línea nos lleva a examinar el rol de la fonoaudiología dentro de los sistemas de salud. La soberanía sanitaria y los determinantes sociales abordados desde una perspectiva intercultural para promover una sociedad más justa.

La segunda línea destaca los desafíos tecnológicos que enfrenta nuestra profesión en los territorios. La rápida evolución tecnológica, aunque brinda oportunidades significativas, también puede acentuar las inequidades existentes. Aquí se analizan cómo estas dinámicas globales afectan la salud y el bienestar de comunidades enteras, y se buscan soluciones que faciliten una integración justa de las tecnologías en nuestra práctica.

La tercera línea se enfoca en el ámbito educativo, dado que, a pesar de los esfuerzos internacionales para disminuir las desigualdades educativas, aún persisten importantes obstáculos, especialmente en áreas rurales de América Latina. La fonoaudiología juega un papel clave en estos contextos, promoviendo una educación inclusiva que reconozca y valore la diversidad.

Por último, los debates emergentes en América Latina ofrecen un espacio propicio para repensar nuestra práctica profesional. Al incorporar enfoques críticos latinoamericanos, epistemologías del sur y teorías decoloniales, enriqueciendo nuestra comprensión sobre la fonoaudiología.

Finalmente se invita al intercambio de saberes para reformular nuevas prácticas que respondan a las realidades locales y a las necesidades concretas de nuestras comunidades y su bienestar colectivo.

Elisa **Landázuri**

Bio

Directora Programa de Fonoaudiología

Filiación:

Universidad Manuela Beltrán



**X Encuentro Nacional
y VII Internacional**
de Investigación en Fonoaudiología **2024**

Los debates actuales en salud pública:
¿Hacia dónde va la fonoaudiología como profesión
de la salud?



 Planeta Formación y Universidades