

La voz de quienes comienzan: una invitación a comprender la Fonoaudiología desde sus imaginarios y posibilidades

Carmen Obdulia **Sastre González**¹

Ana Gladis **García Suta**²



Iniciar un camino profesional es, en esencia, un acto de apuesta: por un proyecto de vida, por el futuro, por el conocimiento y por una forma particular de relacionarse con el mundo. En la Fonoaudiología, esta decisión adquiere un significado especial, al tratarse de una profesión cuyo objeto de estudio la comunicación humana, sus desórdenes y variaciones permea la vida, sus interacciones, la identidad y la participación social.

Escuchar a quienes comienzan este recorrido formativo permite reconocer no solo sus motivaciones, sino también los imaginarios que configuran su identidad profesional emergente. En su mayoría, los estudiantes llegan con un fuerte sentido vocacional, donde el deseo de ayudar y generar impacto en la vida de otros se posiciona como motor fundamental. Esta orientación reafirma el valor de la empatía y la humanización en una disciplina con profunda vocación de servicio.

No obstante, esta decisión es una realidad que invita a la reflexión: el desconocimiento inicial sobre la Fonoaudiología. Las voces de los estudiantes iberistas evidencian que, en muchos casos, el acercamiento a la profesión ocurre tardíamente o por accidente, lo que pone de manifiesto su limitada visibilidad en escenarios previos

¹ Docente programa de Fonoaudiología. Fonoaudióloga. Magister en Educación. Carmen.sastre@docente.iberu.edu.co

² Docente Programa de Fonoaudiología. Fonoaudióloga, Magister en dificultades del aprendizaje. gladis.garcia@docente.iberu.edu.co

a la educación superior. Este panorama plantea un reto para la comunidad académica: fortalecer la divulgación de la profesión y acercarse a quienes están en proceso de elección profesional.

En este contexto, las experiencias cercanas adquieren un papel relevante. El contacto previo con profesionales en el área contribuye a construir percepciones más claras y positivas, lo que resalta la importancia de la presencia del fonoaudiólogo en distintos escenarios sociales como agente de transformación.

A medida que avanzan en su formación, los estudiantes consolidan una visión de profesional integral, que articula el conocimiento disciplinar y científico con la ética, la empatía y el compromiso social. Asimismo, comienzan a reconocer los alcances del quehacer fonoaudiológico y sus múltiples posibilidades de acción en contextos clínicos, educativos, empresariales y comunitarios, proyectándose hacia un ejercicio profesional significativo y en constante crecimiento.

En este proceso, la construcción de la identidad profesional trasciende el aula y se nutre del diálogo con la investigación y la producción académica. Espacios como la Revista Areté se constituyen, entonces, en escenarios fundamentales para ampliar la mirada, fortalecer la comprensión del objeto de estudio y propiciar una reflexión crítica sobre la disciplina.

Esta editorial es una invitación a leer y a reconocer en cada artículo una oportunidad de crecimiento profesional. Para quienes inician su formación, representa una puerta de entrada al conocimiento; para quienes ya ejercen, un llamado a continuar escribiendo y visibilizando el quehacer fonoaudiológico, contribuyendo así al reconocimiento y posicionamiento que denota la necesidad de la profesión en la sociedad.

Escuchar las voces de quienes comienzan recuerda que la Fonoaudiología no solo se aprende, sino que también se construye y se proyecta. En ese camino, la reflexión, la investigación y el intercambio académico resultan esenciales para dar sentido a una profesión profundamente humana: la fonoaudiología.