

## CONTENIDO

EDITORIAL <i>Clara Patricia Giraldo Pulgarín</i>	3
<b><u>SECCIÓN ACADÉMICA</u></b>	
LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ADULTA: PRODUCTO DE UN COMPLEJO MUNDO DE SABERES Y EXPERIENCIAS <i>Yenny Rodríguez Hernández</i>	6
LINEAMIENTOS DE POLÍTICA PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA DE POBLACIONES EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA <i>Rita Flórez Romero, Marisol Moreno Angarita, Gloria Isabel Bermúdez, Gloria Carolina Cuervo</i>	11
ENVEJECIMIENTO COMUNICATIVO: “PERSPECTIVA FONOAUDIOLÓGICA” <i>Martha Lucía Rincón Bustos, Mónica Obando Soto, María Eugenia García Grisales, Erika Romero Bermúdez</i>	25
<b><u>SECCIÓN INVESTIGATIVA</u></b>	
DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN INSTRUMENTO PARA DESCRIBIR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ADULTA <i>Yenny Rodríguez Hernández</i>	46
PREVALENCIA DE DISFONÍAS EN PROFESORES PERTENECIENTES A UN GRUPO DE COLEGIOS PRIVADOS DE BOGOTÁ <i>Cecilia Latorre Latorre</i>	57
VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LAS LISTAS LI-SRT EN NIÑOS COLOMBIANOS EN EDADES DE TRES A CINCO AÑOS <i>Liliana Isabel Neira, Diana Patricia Walteros</i>	73
CONSTRUCCIÓN DE UN PARADIGMA DE ACCIÓN FONOAUDIOLÓGICA EN LA EDUCACIÓN <i>Janeth Chacón Rosero, Lucía Fajardo, Gladys Murcia, Ana Consuelo Urrego</i>	85
PROCEDIMIENTOS EN PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN REALIZADAS POR FONOAUDIÓLOGOS EN INSTITUCIONES DE SALUD DE PRIMER Y SEGUNDO NIVEL EN BOGOTÁ <i>Janneth Martín Villamil</i>	95
PROGRAMA DE ASESORÍA A PADRES CON HIJOS SORDOS QUE MANEJEN UN ENFOQUE BILINGÜE EN EDAD ESCOLAR <i>Alix Yineith Forero Acosta, Jenniffer Paola Vega Sánchez, Silvia Raquel Rodríguez Montoya</i>	103
EQUIVALENCIAS ENTRE AUDIOMETRÍA TONAL, BERA DE FRECUENCIA ESPECÍFICA Y POTENCIALES EVOCADOS AUDITIVOS DE ESTADO ESTABLE DEL UMBRAL AUDITIVO EN NORMOYENTES <i>Sonia Cristina Alonso Obregón, Irma Carvajalino Monje, Martín Edilberto Quevedo Bermúdez</i>	109
VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL DHI VERSIÓN COLOMBIANA <i>Diana P. Walteros y Elizabeth Bernal</i>	122
PROGRAMA PARA EL ENTRENAMIENTO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS COMO PRERREQUISITO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA <i>Martha Lucía Rincón Bustos, Jackeline Pérez Guzmán</i>	140
¿CÓMO ARGUMENTAN POR ESCRITO LOS FONOAUDIÓLOGOS EN FORMACIÓN? <i>Yeimy Lorena Bolaños Noguera, Rocío Elizabeth Díaz Rosero, Ángela María Jiménez Becerra, Pilar Mirely Chois Lenis y Martín Emilio Cerón</i>	151
<b><u>AGENDA FONOAUDIOLÓGICA</u></b>	
REFLEXIÓN. Lo holístico y la voz	164
RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS	171
NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS PARA PUBLICAR EN LA REVISTA ARETÉ	176

El Editor y los autores son responsables de los contenidos aquí publicados

## CONTENT

EDITORIAL <i>Clara Patricia Giraldo Pulgarín</i>	3
<b><u>ACADEMIC SECTION</u></b>	
ADULT COMMUNICATIVE COMPETENCE: PRODUCT OF A COMPLEX WORLD OF KNOWLEDGE AND EXPERIENCE <i>Yenny Rodríguez Hernández</i>	6
POLICY GUIDELINES FOR THE ATTENTION OF PEOPLE IN EDUCATIONAL STATUS OF DISABILITY IN THE INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION IN COLOMBIA <i>Rita Flórez Romero, Marisol Moreno Angarita, Gloria Isabel Bermúdez, Gloria Carolina Cuervo</i>	11
COMMUNICATIVE AGING: “Pathology of speech therapy perspective” <i>Martha Lucia Rincón Bustos, Mónica Obando Soto, María Eugenia Garcia Grisales, Erika Romero Bermúdez</i>	25
<b><u>INVESTIGATIVE SECTION</u></b>	
TOOL’S DESIGNING AND MAKING TO DESCRIBE THE ADULT COMMUNICATIVE COMPETENCE <i>Jenny Rodríguez Hernández</i>	46
PREVALENCE OF DYSPHONIA IN TEACHERS BELONGING TO A GROUP OF PRIVATE SCHOOLS OF BOGOTÁ <i>Cecilia Latorre Latorre</i>	57
RELIABILITY AND VALIDITY OF THE LI-SRT IN BOGOTÁ CHILDREN 3 TO 5 YEARS OLD <i>Liliana Isabel Neira, Diana Patricia Walteros</i>	73
CONSTRUCTION OF A PARADIGM OF ACTION IN EDUCATION OF LANGUAGE AND SPEECH PATOLOGIST <i>Janeth Chacón Rosero, Lucía Fajardo, Gladys Murcia, Ana Consuelo Urrego</i>	85
PROMOTION AND PREVENTION PROCEDURES PERFORMED BY HEARING AID SURGEONS IN MEDICAL INSTITUTIONS OF FIRST AND SECOND LEVELS IN BOGOTA <i>Janneth Martín Villamil</i>	95
PROGRAM ADVISING PARENTS WITH DEAF CHILDREN A BILINGUAL SCHOOL-AGE APPROACH <i>Silvia Raquel Rodríguez Montoya, Alix Yineth Forero Acosta, Jenniffer Paola Vega Sánchez</i>	103
EQUIVALENCES BETWEEN TONAL AUDIOMETRY, BERA FREQUENCY SPECIFIC ABR AND STEADY-STATE AUDITORY THRESHOLD IN NORMAL HEARING <i>Sonia Cristina Alonso Obregón, Irma Carvajalino Monje, Martín Edilberto Quevedo Bermúdez</i>	109
VALIDITY OF VERSION COLOMBIANA DHI <i>Diana Walteros, Elizabeth Bernal</i>	122
PROGRAM FOR TRAINING PHONOLOGICAL AWARENESS IN CHILDREN FROM 5 TO 7 YEARS AS A PREREQUISITE FOR THE LEARNING OF READING <i>Martha Lucia Rincón Bustos, Jackeline Pérez Guzmán</i>	140
HOW WRITTEN JUSTIFICATION THE LANGUAGE AND SPEECH PATHOLOGIST IN TRAINING? <i>Yeimy Lorena Bolaños Noguera, Rocío Elizabeth Díaz Rosero, Ángela María Jiménez Becerra, Pilar Mirely Chois Lenis, Martín Emilio Cerón</i>	151
<b><u>PATHOLOGY OF SPEECH THERAPY DIARY</u></b>	
REFLECTION. The Holistic and voice	164
BIBLIOGRAPHY REVIEW	171
RULES FOR SUBMISSION OF ARTICLES FOR PUBLICATION IN THE JOURNAL ARETÈ	176

# EDITORIAL

Existe un creciente interés por el desarrollo y transformación de la ciencia y la tecnología en el país para impactar de forma directa el medio ambiente, la transformación de la materia prima para darle valor agregado, el mejoramiento de la formación investigativa en diferentes niveles de educación y la unión de empresa y universidad (ley 1286, 2099). Aspecto que ha impactado de manera positiva en la reformulación y creación de estrategias y actividades para la generación de conocimiento y de su misma divulgación.

La Institución Universitaria Iberoamericana desde su Facultad de Comunicación Humana y Fonoaudiología centra su atención en los aspectos formulados por la nueva ley 1286 de 2009 de Ciencia Tecnología e innovación, creando una cultura investigativa basada en la generación, la apropiación y la divulgación del conocimiento. En este sentido ha emprendido la ardua tarea de optimizar los mecanismos de divulgación de nuevo conocimiento en el marco de la comunicación humana y sus desórdenes a través de la revista ARETÉ. Así, los esfuerzos se han concentrado en producir “excelencia” y “perfección” para hacer alusión a su nombre, contando cada vez con una mayor participación de comunidades científicas nacionales que realizan producción científica en fonoaudiología y profesiones afines, logrando a su vez un aumento significativo en el número de publicaciones de alta calidad.

Es de resaltar que esta publicación reviste un sinnúmero de esfuerzos conjuntos realizados por profesionales especializados en comunicación humana y sus desordenes y muchas otras áreas del conocimiento, que hacen de este un producto completo y elaborado con el valor agregado de la producción de nuevas propuestas desde una profesión nueva y creciente.

En este espacio encontrará artículos científicos producto de procesos investigativos realizados por grupos de investigación adscritos a programas de educación superior pregradual y postgradual, así como de instituciones de alto reconocimiento nacional, interesados en la investigación básica y aplicada con innovación en la forma de conceptualizar y abordar la comunicación humana. Conocimiento que impactará en el reconocimiento de la necesidad del mismo profesional en el medio y de la actualización de los profesionales en el área.

Se invita a sus lectores a realizar una lectura crítica de los productos aquí consignados de manera tal que se genere una comunicación entre profesionales y expertos en las diferentes áreas del conocimiento que redunde en el posicionamiento de una profesión tan joven como o es la fonoaudiología, el mejoramiento de la formación de nuevos profesionales y sobre todo en la prestación de servicios profesionales a la población que así lo requiera.

Clara Patricia Giraldo P.

Decana

Facultad de Comunicación Humana y Fonoaudiología

ISSN: 1657-2513

# ARETÉ

Año 8 No. 1

FONOAUDIOLÓGIA



**IBEROAMERICANA**  
Institución Universitaria

P.J. 0428 DEL 28 DE ENERO DE 1982 MEN

Publicación  
Facultad de la Comunicación Humana  
Fonoaudiología  
Programa de Fonoaudiología

ARETÉ Bogotá D.C. Colombia Vol. 8 No.1 Noviembre de 2008 Pág. 1-106