

# ***EDITORIAL***

La Facultad de Comunicación Humana y Fonoaudiología de la Corporación Universitaria Iberoamericana, tiene el honor de presentar a la comunidad de Fonoaudiólogos y demás profesionales la décima versión de la Revista Areté, agradeciendo a quienes han creído en la calidad científica y académica de los productos socializados durante estos diez años.

Año tras año se ha demostrado que la producción investigativa colombiana crece con rigor metodológico y responsabilidad frente a la búsqueda y construcción de nuevo conocimiento que revierte en la formación de los profesionales del futuro, así como en el quehacer fonoaudiológico de profesionales que día a día retroalimentan y sustentan su experticia profesional.

Este volumen avanza respecto a la participación de profesionales internacionales que reconocen y resaltan el esfuerzo y la calidad alcanzada en materia de investigación en Colombia; por esta razón contamos con nuevos integrantes en el comité editorial y científico, así como escritores de alta trayectoria internacional que decidieron aportar significativamente en la construcción de un ejemplar digno de ser presentado para la décima versión.

Así mismo, es de resaltar la ineludible participación de investigadores del contexto local y nacional que sin lugar a duda confían en la visibilidad y reconocimiento de la Revista Areté como espacio privilegiado de socialización dedicado exclusivamente al estudio de la comunicación humana y sus desordenes, develando el trabajo realizado en cada una de las instituciones de educación superior y de otros sectores, escenarios de prácticas profesionales e investigación en este campo.

Los artículos expuestos en ésta versión impresa lograrán una mayor visualización y reconocimiento puesto que se obtuvo la indexación de la revista en categoría C en el Índice Bibliográfico Nacional – Publindex. Así mismo extenderemos cada una de las publicaciones a la versión digital a través de la página institucional [www.iberoamericacana.edu.co](http://www.iberoamericacana.edu.co) en la sección de publicaciones, esperando que aquellos lectores interesados que no tenga acceso a la publicación física, cuenten con otras posibilidades de acceso.

Finalmente, como es habitual se invita a los lectores a realizar una lectura crítica de los productos de revisión teórica, resultados de investigación científica y tecnológica, así como de la acostumbrada agenda fonoaudiológica, favoreciendo procesos de autoreflexión y si es el caso de redireccionamiento de nuestras prácticas profesionales o de la misma investigación.

*Clara Patricia Giraldo P.*

*Decana.*

*Facultad de Comunicación Humana y Fonoaudiología.*