

# SECCIÓN INVESTIGATIVA

## LA INVESTIGACIÓN EN LOS PREGRADOS DE FONOAUDILOGÍA

SONIA GLADYS BERNAL R.  
*Docente Investigadora*

**M**ucho se ha dicho sobre el papel de la universidad en la formación investigativa de sus estudiantes, mucho se ha escrito acerca de la tarea investigativa de la universidad y mucho se ha hecho para que los estudiantes participen en la producción de conocimiento desde sus campos de conocimiento, desde sus cátedras de investigación y desde sus intereses a veces institucionales, otras veces profesionales y otras personales.

Qué queda y qué ha quedado de esta interacción de deberes, de ejercicios, de inquietudes científicas, de intereses institucionales y personales en la universidad? Para resolver en parte esta pregunta la Corporación Universitaria Iberoamericana ha iniciado desde 1996 una serie de estudios acerca de lo que ha sido la investigación en el pregrado en fonoaudiología, inicialmente en Santa fé de Bogotá y con proyección a todas la facultades y programas del país.

El interés en estos estudios surge de directivos y profesores acerca de la calidad e impacto que la producción investigativa tenía en el pregrado y si era posible o no evaluar esta producción para determinar **qué se ha investigado, cómo se ha investigado y qué alcances profesionales, disciplinares o tecnológicos tenían dichas investigaciones.**

El trabajo de análisis se inició con una mirada interna hacia los productos de la Corporación Universitaria Iberoamericana con el fin de retroalimentar los procesos de formación metodológica y a la vez disciplinar y profesional. Se tomó la decisión de analizar los productos investigativos de las universidades de Santafé de Bogotá, que contaban con programas de pregrado en fonoaudiología. La metodología elegida para este fin fue «LOS ESTADOS DEL ARTE», de corte retrospectivo y con características documentales, históricas y hermenéuticas. Se seleccionaron áreas temáticas como desarrollo del lenguaje, limitación auditiva, habla, lenguaje y comunicación del adulto, desordenes de la lecto-escritura y normalidad en esta área. Actualmente, se encuentran los informes de avance correspondiente a la fase descriptiva, la cual incluye el análisis pormenorizado de las investigaciones recogidas en las universidades Nacional, Manuela Beltrán e Iberoamericana en los últimos 10 años.



En estos informes se describen tanto marcos teóricos y conceptuales en los que se fundamentan estas investigaciones, como las categorías de análisis metodológicas y de alcance de los resultados. Se incluyen además los resúmenes analíticos de cada una de las investigaciones tomadas como muestra documental.

Los estudios anteriores permitieron llegar a conclusiones interesantes sobre la muestra estudiada, acerca de lo que se investiga en la universidad.

Por otra parte, la Iberoamericana también ha querido colaborar en el estudio del estado de desarrollo de la profesión en términos de su quehacer y de las condiciones de estos estudios, en los diferentes sectores y campos de desempeño, para lo cual se estableció otra línea de investigación denominada ESTADOS DE LA PRACTICA, a través de la cual se pretendía sistematizar las prácticas fonoaudiológicas en Colombia, indagando además acerca de la formación académica alcanzada por los profesionales y sobre la realización de cursos de educación continuada. Igualmente incursionó en la exploración de factores ocupacionales y de aspectos relacionados con el ejercicio profesional en diferentes sectores y áreas de desempeño.

Se iniciaron estudios piloto en Colombia encuestando 681 fonoaudiólogos del país, a través de un estudio exploratorio matriz, del cual se derivaron estudios satélites en aspectos más específicos del ejercicio profesional. En este sentido, se encuestaron y entrevistaron profesionales de Santafé de Bogotá, que laboran en el área de desarrollo del lenguaje, con población con limitaciones auditivas pertenecientes al sector educativo, determinando además diversos tópicos relacionados con funciones, acciones y formas de realizar procedimientos, por ejemplo los procesos de evalua-

ción diagnóstico y su ejercicio profesional en general. Los datos aportados hasta el momento retroalimentan a la FONOAUDIOLOGIA como profesión para su crecimiento en Colombia.

Esta serie de estudios refleja el estado de la investigación, mostrando que por lo menos en el pre-grado las investigaciones son de bajo impacto científico, en el sentido en que no sobrepasan el nivel de resultados confirmatorios de la teoría, de replicación de estudios de otros países, y en algunas ocasiones sí aportan o generan reinterpretaciones o formas de abordar o de generar tecnologías blandas, tales como instrumentos para la evaluación en determinado tipo de desordenes. Contrario a lo esperado, se investiga más sobre la normalidad que sobre los desordenes de comunicación, y casi nada sobre intervención terapéutica en términos de la comprobación de la efectividad de determinados tratamientos. De igual manera se encuentra que existen áreas en las que no proponen investigaciones con un alto impacto como es el caso del área de los desordenes de la lecto-escritura, del lenguaje y en sí de la comunicación desde perspectivas fonoaudiológicas.

Lo anterior lleva a pensar que es necesario enfatizar en la investigación en el pregrado principalmente sobre las diversas maneras de realizarla, la importancia de aplicar los principios de la investigación científica, para formar profesionales universitarios que verdaderamente posean los elementos indispensables que les permitan sustentar su ejercicio profesional científicamente, y que además tengan la capacidad para generar conocimiento desde su quehacer profesional.

**Una profesión sin producción de conocimiento que responda a las necesidades del entorno se encontrará en peligro de extinción o de olvido.**