

EDITORIAL

La revista ARETÉ del Programa de Fonoaudiología de la CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA, materializa uno de los objetivos del proyecto educativo del Programa: estimular la producción tanto intelectual como académica - investigativa del cuerpo docente.

La publicación de la revista fue posible gracias al decidido apoyo de la directiva de la Institución y al aporte intelectual de los maestros, quienes son ejemplo de compromiso tanto con la Corporación como con el Programa.

Desde hace aproximadamente seis años el programa ha insistido en la necesidad de crear un órgano de divulgación de la producción académica y fue de esta manera como en el año de 1994 se emitió un primer boletín denominado "Areté", que recogió la producción escrita de maestros y estudiantes.

El nombre elegido en ese entonces para el boletín se conserva ya que en esa palabra acumulada por el pueblo guéguo se materializan los principios de la Corporación, reflejados en el ideal de "ser el mejor", no en un sentido de competencia sino en el sentido de "cultivar las cualidades artísticas y la capacidad para los ejercicios del intelecto". Asimismo "Areté" contiene un ingrediente moral, definido en la bondad, la virtud, la capacidad individual y la ciudadanía, características que definen el perfil de formación en el Programa.

De igual manera la revista apunta a cumplir con otro objetivo cual es el de proporcionar un intercambio entre los docentes de las distintas unidades académicas formadoras de Fonoaudiólogos en el país. Es así como su estructura contempla tres espacios: la sección académica, la sección investigativa y una agenda fonoaudiológica.

La sección académica, orientada a la divulgación de artículos originales, traducciones, conferencias, memorias y en general documentos producto del ejercicio de la academia. La sección investigativa está dirigida a socializar la producción investigativa del programa generada al interior de las líneas de investigación. Y la agenda fonoaudiológica encaminada a mantener informada a la comunidad docente, sobre actividades en educación continuada, actualidad bibliográfica, direcciones electrónicas y contactos nacionales e internacionales que propicien el intercambio y la actualización en el campo disciplinar y profesional.

Invito a la comunidad docente de Fonoaudiólogos a participar activamente en este nuevo espacio de comunicación que se abre para aportar al cumplimiento de una de las metas de la Fonoaudiología para el siglo XXI: fortalecimiento de la cultura escrita y la socialización de las experiencias académicas e investigativas.

GLADYS HELENA SANTOS
Directora Programa de Fonoaudiología