

ESTADO DE LA DE INVESTIGACION FONOAUDIOLOGICA EN EL ARTE DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DEL ADULTO. * NORMALIDAD Y DESORDEN *

Por. Sonia Gladys Bernal
Docente Investigadora Programa de Fonoaudiología
Corporación Universitaria Iberoamericana

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN ADULTOS

Resumen

Investigación documental e histórica (1985-1996) se describieron y analizaron los aspectos teóricos y metodológicos de 45 investigaciones de las Universidades Manuela Beltrán, Nacional e Iberoamericana en Bogotá en el área del Lenguaje y la Comunicación del Adulto (Normalidad y desórdenes). Se analizaron 13 categorías: a) naturaleza, b) modalidad, c) tiempo, d) población, e) método, f) objetivos, g) variables, h) análisis estadístico, i) resultados, j) instrumentos, k) fuentes, l) tendencias, m) funciones fonoaudiológicas. Se utilizaron como instrumentos: resúmenes analíticos de investigación y hojas de registro de la información. Se realizaron análisis cuantitativos y cualitativos para la presentación de los resultados. El sustento epistemológico y metodológico se basa en los estados del arte y en la conceptualización particular de la temática. La temática de comunicación obtuvo un (69%), la del lenguaje un (31%), normalidad (51%), desorden (49%). Las tendencias conceptuales fueron pragmáticas del lenguaje, en el año 1994 se produjeron más investigaciones (18), así, la FMB (13.3%), la CUI (26.5%). La población más estudiada fue normal, institucionalizada (22%), y la patología la Afasia (28.7%). Los métodos y objetivos más utilizados fueron los descriptivos (53.4%). Predominó la función de evaluación diagnóstico (75.7%).

PALABRAS CLAVES: COMUNICACIÓN, LENGUAJE, ADULTOS, INVESTIGACION, PREGRADO.

ESTADO DE LA DE INVESTIGACION FONOAUDIOLOGICA EN EL ARTE DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DEL ADULTO.

Este estudio surgió de la necesidad de indagar acerca de qué y cómo se ha investigado en el pre-grado de fonoaudiología en el área del lenguaje y la comunicación del adulto tanto en el ámbito de la normalidad como en los desórdenes. El programa de fonoaudiología de la Universidad Iberoamericana tuvo el interés científico de establecer líneas de investigación a través de estudios documentales e históricos (estados del arte) que retroalimentaran el currículo y que a la vez aportaran conocimiento a las comunidades profesionales y académicas.

Los estados del arte contemplan tres fases, descriptiva, interpretativa y fase de sentido. Este informe contempla la fase descriptiva cuyo objetivo fue describir y analizar tanto los aspectos teóricos como metodológicos de los productos investigativos recopilados. Se formularon los siguientes objetivos específicos: a) recopilación de evidencias investigativas en este campo, b) contextualización del área problemática, c) establecimiento de categorías externas e internas para el análisis, d) clasificación y categorización de la información de acuerdo con las categorías teóricas conceptuales y metodológicas, e) des-

cripción y análisis de la información clasificada y categorizada tanto a nivel cuantitativo como cualitativo, f) conclusiones e interrogantes.

Las bases conceptuales de este estudio tienen origen en dos aspectos: 1) sobre los aspectos conceptuales y metodológicos de los estados del arte y 2) aspectos conceptuales sobre el lenguaje, la comunicación y sus desórdenes. La primera temática hace referencia a la investigación de tipo Documental, la cual tiene como objetivo principal determinar el estado de conocimiento, sobre una temática específica. Es una investigación de carácter bibliográfico que pretende hacer un recuento de la producción intelectual sobre una problemática, buscando la comprensión de las diferentes perspectivas tanto teóricas como metodológicas que se han utilizado. No se encontró ningún antecedente investigativo directo sobre la temática de estudio particular.

Se retomaron estados del arte en otras áreas, que sirvieron de guía metodológica y conceptual. Como los realizados por Calvo y Castro (1995), Díaz y Florez (1992), Saenz (1996), Bernal (1997) y

Corredor (1997), y, Calvo y Velez (1992).

Según Cifuentes y otros (1993), un estado del arte parte de la búsqueda de evidencias con el fin de llegar al proceso interpretativo, permitiendo construir nuevas comprensiones y develando relaciones y explicaciones del mismo, este sería el fin último de un estado del arte.

En cuanto a las temáticas del lenguaje y la comunicación, estas se contextualizaron desde diferentes perspectivas y autores como: Austin (1982), Saussure (1913), Van Dick (1989), Ducrot (1986, 1988), Chomsky (1981); Piaget (1982), Skinner (1974), Valle (1992), Habermas (1987), Berlo (1977), Watzlawick (1982) entre otros, quienes apoyan los argumentos interdisciplinarios sobre estos temas. Autores como Azcoaga (1981), Chapey (1981), Luria (1980), Nicollsi (1980), Crystal (1985) entre otros contextualizaron los desórdenes del lenguaje y la comunicación.

Se ubicaron diferentes marcos teóricos, marcos conceptuales y de referencia que sirvieron para establecer las categorías externas teóricas. Retomando filósofos como: Schaff (1973), Habermas (1987), Austin (1982), Wittgenstein (1976), Searle (1997), Lyotard (1994), Foucault (1988), y Eco (1973); quienes se refieren al tema del lenguaje, tanto como medio de comunicación entre hablantes y oyentes, como medio de producción e intercambio de conocimientos y de representación del mundo objetivo y social. A igual se hace referencia a las teorías del uso del lenguaje, en donde se resalta la teoría de los actos de habla propuesta por Austin (1982) y Searle (1997), en esta se hace referencia a la presencia de tres momentos del acto así: a). acto locucionario, que es el acto de decir algo, b). acto ilocucionario, como informar, ordenar, advertir, etc., y c). Acto perlocucionario, el que producimos o logramos porque decimos algo, tales como convencer, persuadir, disuadir e incluso sorprender o confundir.

Por otro lado, se citan autores y argumentos desde la lingüística como Saussure (1913), Sapir (1984), Jakobson (1973), Chomsky (1981), quienes definen el lenguaje desde varias aristas: como instrumento, como facultad, como capacidad de la que disponen todos los hombres para representar el mundo. El lenguaje es la faceta externa del pensamiento, es el nivel más elevado y generalizado de la expresión simbólica; éste es un instrumento del pensamiento que no existe por sí mismo, es un sistema establecido que evoluciona en cada momento estando una institución como producto del pasado, el lenguaje es un sistema auditivo de símbolos y en cuanto es articulado se vuelve motor. Otros lingüistas textuales y discursivos retomados fueron Van Dijk (1989) y Ducrot (1986, 1988), quienes en sus postulados sustentan el estudio de la estructura gramatical de las oraciones y de los textos. Así como también, se refieren al estudio de los sentidos del enunciado, de manera que según los autores se debe interesar por lo que está en el enunciado y no solo por las condiciones externas de su producción; mostrando una visión pragmalingüística de la enunciación.

Psicólogos como Piaget (1982) citado por Rey (1982) Bronckart (1980), Bruner (1984), Skinner (1974) y Vigotsky (1986), han aportado al estudio del lenguaje con sus postulados, desde la perspectiva comportamental, así como también, postulados de origen sociohistórico cultural, pasando por la noción cognoscitiva y su

papel en el aprendizaje, pensamiento y construcción de la psiquis humana. Otros aportes al marco se sitúan en el psicoanálisis con Lorenzer (1976) y Lacan citados por Rey (1982), quienes asumen el lenguaje como la reconstrucción del sentido, teniendo en cuenta el lenguaje y su interacción dentro de un transcurso histórico del sujeto; asumiendo el inconsciente como medio que expresa verdades, engaños y especulaciones sobre algo verídico. De acuerdo con lo anterior y al interés de la psicología por estudiar el lenguaje surge la psicolingüística. Al respecto Harris (1986), Valle (1992), Barrientos citada por Ardila (1984), consideran que esta perspectiva se interesa por comprender los procesos de comunicación y uso del lenguaje (producción).

La sociolingüística ha ocupado un lugar importante dentro de los marcos que se retoman en la fonología. Autores como: Holliday (1982), Berstein (1977), Hudson (1981), López (1982) entre otros, explican el lenguaje y la lengua en relación a un contexto social. El lenguaje es la forma de comprender la realidad social, este se aprende gracias a los conceptos que desde niños el medio nos proporciona, al igual que desde la experiencia que se tiene. La sociolingüística se interesa por el lenguaje como un fenómeno social y cultural.

Finalmente, se abordaron los marcos de orden más biologicista sobre el lenguaje que incluyen aportes de algunas disciplinas como la Neurología, la Neuropsicología y la Neurolingüística. Al respecto Lenneberg (1982), propone que el lenguaje tiene lugar porque hay procesos fisiológicos que lo sustentan, resulta de la organización y maduración cerebral. Luria (1980) y Hecaen (1977) representantes principales de la Neurolingüística y la neuropsicología plantean que es importante estudiar los mecanismos cerebrales de la actividad del lenguaje y los cambios de los procesos de éste, debido a lesiones cerebrales. De aquí se retoman los principales postulados para explicar e interpretar los trastornos del lenguaje.

Para Chapey (1981), Acero (1992) entre otros patólogos del habla y del lenguaje y Fonoaudiólogos, el papel comunicativo del lenguaje es básico en la socialización e interacción del hombre. Se resalta el hecho de que la naturaleza social del hombre lo llevó al aprendizaje humano del lenguaje y la comunicación. El hecho de estar comunicando permitió al hombre desarrollar el lenguaje, construirlo socialmente, por tanto, no se podría reducir a una connotación biológica estas concepciones.

Los planteamientos acerca de la comunicación fueron desarrollados por Berlo (1977), Watzlawick (1996), Dazinger (1982), Mota (1988), Chapey (1981), Davis (1987), Habermas (1987) entre otros, quienes la definen como un fenómeno y como un proceso en el cual se tienen en cuenta la transmisión del mensaje a través de un emisor - código - receptor, obedeciendo a características de orden lingüístico (signos convencionales); así como también se define como un medio social, como la acción que va ligada a la misma naturaleza humana.

Como tópico final de apoyo conceptual, se citan las concepciones de desórdenes del lenguaje y la comunicación. Los desórdenes han sido definidos desde varias perspectivas, como una inhabilidad o habilidad limitada para el uso de símbolos lingüísticos para comunicarse (Nicollsi, 1980). Estos pueden ser originados por lesiones cerebrales (desde un punto de vista biológico), por problemas

psicológicos como : esquizofrenia, neurosis y psicosis y por patología social y de interacción.

Dentro de las principales neuropatologías del lenguaje encontramos la Afasia la cual es definida por García (1958), Barraquer (1976), Delacroix (1972), Chapey (1981), Cristal (1985), Perello (1979), Cazayus (1981), Azcoaga (1981) y Luria (1980), entre otros, como una alteración o impedimento adquirido en el lenguaje que se manifiesta en la capacidad de comprensión y expresión del uso del lenguaje, caracterizada por déficits en la memoria, escritura, lectura y cálculo. Esta neuropatología puede clasificarse de acuerdo al sitio donde se produzca la lesión, presentando así diversa sintomatología. Otra neuropatología es la demencia la cual es definida por Harris (1983), Barraquer (1976), DSM IV (1996), Piro (1987), Love (1986), como una patología causada por daño estructural del cerebro ya sea por envejecimiento o por enfermedades degenerativas causando deterioro intelectual, pérdida de categorías sintáctico - semánticas, pérdida de la memoria, alteraciones cognitivas, afasia, apraxia, agnosia y mutismo. En cuanto a las patologías de tipo psicógeno o psicopatológico encontramos la esquizofrenia definida por DSM IV (1987), Piro (1987), Harris (1983), Smith (1982). Por otra parte, Watzlawick (1986) las relaciona con una alteración conductual que ocasiona dificultades de índice social, provocando un pensamiento incoherente, ilógico, vago. Otra psicopatología es la neurosis, Watzlawick (1986), Vidal (1986), DSM IV (1996), la cual se caracteriza por disturbios en el pensamiento, alteraciones en el humor y en la capacidad para relacionarse. Por otro lado la psicosis definida por Vidal (1986) y DSM IV (1996), como una alteración en el comportamiento súbito, caracterizado por ideas delirantes, lenguaje disperso o incoherente, trastorno en la relación yo - mundo.

El desorden de comunicación, se define como un estado, como una enfermedad, que le da una identidad y delimita la forma en que se percibe el proceso comunicativo y el desorden de comunicación, también se define como perturbaciones que ocurren en la adquisición y uso de las habilidades orales, escritas o gestuales. Otoyá (1993), Becker (1987).

Al respecto Watzlawick (1986) propone que existen patologías en la interacción simétrica y en lo complementario. La patología en la interacción simétrica se caracteriza por una "guerra" más o menos abierta en las relaciones comunicativas. Cuando una relación simétrica se derrumba por lo general se observa el rechazo de la desconfirmación del otro. Las otras equivalen a desconfirmaciones ante el rechazo. El Psicoanálisis las denomina relaciones Sodomasoquistas y las entiende como una aliación más o menos fortuita entre dos individuos cuyas respectivas formaciones alteradas se complementan.

Por otro lado Berlo (1977) plantea problemas de comunicación que se relacionan con aspectos que pueden crear interrupciones imprevistas en la organización social de la comunicación tales como : predicciones de las conductas del rol, la actitud, el sistema socio-cultural y el conocimiento del tema.

Desde una perspectiva filosófica Habermas (1987) propone como trastorno de la comunicación el hecho de que si el hablante no cumple las condiciones que son necesarias para la consecución del fin ilocucionario, al igual que los valores culturales ya que no son

válidos universalmente, pues estos llegarían a restringir la interacción en un mismo contexto o en una forma de vida particular entre los sujetos, esta situación es denominada sociopatología de la comunicación.

Método

Este informe constituye la primera fase de un estado del arte : fase descriptiva analítica, ubicándose en general como un estudio documental de corte hermenéutico. En la fase descriptiva se determinó el área o fenómeno de investigación. Se ubicó conceptualmente el área de estudio - lenguaje y comunicación del adulto -, se formularon interrogantes en el sentido de qué se había investigado, de qué naturaleza conceptual y metodológica eran los productos investigativos y cuáles habían sido sus alcances. Posteriormente se recopilaron las evidencias: 45 trabajos encontrados en esta temática, en las universidades Nacional, Manuela Beltrán e Iberoamericana, esta información se clasificó, categorizó, analizó y describió en terminos cuantitativos y cualitativos.

Muestra

El universo documental estuvo constituido por un total de 502 investigaciones realizadas en el pregrado de Fonoaudiología en el periodo comprendido entre 1985 y 1996 en Santafé de Bogotá. De éstas se seleccionaron 45 investigaciones sobre el tema del lenguaje y la comunicación: (normalidad y desorden) de la Fundación Universitaria Manuela Beltrán, Universidad Nacional de Colombia, y la Corporación Universitaria Iberoamericana.

Instrumentos

Para la recolección de la información se utilizaron dos tipos de instrumentos : R.A.I., (contienen :descripción, palabras claves, fuentes, metodología, contenido, conclusiones y anexos) y una hoja de registro en donde se incluyeron datos como : autores del contenido, temáticas, objetivos, hipótesis, variables, población, tipo de muestreo, instrumentos, formas de validación y formas estadísticas utilizadas para la presentación de resultados.

Procedimiento

En esta investigación se llevaron a cabo los siguientes procedimientos : a) contextualización de la temática ; se revisaron documentos que se clasificaron de acuerdo con el registro establecido, teniendo en cuenta el tipo de Documento, año de publicación y la ubicación. b) Se establecieron categorías externas conceptuales, (de acuerdo a las disciplinas que estudian tanto la normalidad como los desórdenes del lenguaje y la comunicación. Con base en la contextualización de la temática desde diferentes marcos teóricos y conceptos. c) Recolección de evidencia ; se revisaron investigaciones realizadas en los pregrados de Fonoaudiología respecto al tema del lenguaje y comunicación en adultos y sus desórdenes en el periodo comprendido entre 1985-1986 se seleccionaron aquellos que correspondieron por el título y las palabras claves a la temática general. d) Elaboración de resúmenes analíticos de investigación (R.A.I.) y recolección de información adicional. Se utilizó la metodología, del Centro de Informa-

ción de la Universidad Pedagógica (CIUP) y de la Corporación Universitaria Iberoamericana (CUI) para su elaboración. Se hicieron pruebas para verificar la estabilidad y fiabilidad de la información recolectada, e) clasificación y categorización de la información, se elaboraron tablas y cuadros correspondientes a cada una de las categorías propuestas y definidas conceptualmente, estas fueron 13, relacionadas tanto con aspectos conceptuales como metodológicos y de orientación de las investigaciones; se organizó la información inicialmente en clasificaciones generales y luego en las categorías analíticas. f) Análisis cualitativo y cuantitativo de la información de acuerdo con las categorías propuestas

Resultados

Los resultados se reportaron a través de análisis cualitativos (matrices descriptivas) y cuantitativos (frecuencias absolutas y relativas). La información recolectada estuvo conformada por las investigaciones producidas en pregrado de fonología de Santafé de Bogotá, en el periodo comprendido entre 1985 y 1996. El universo documental estuvo conformado por 502 investigaciones, de las cuales se seleccionaron 45, lo que representó un 9% de la producción investigativa en este periodo (Figura 1).

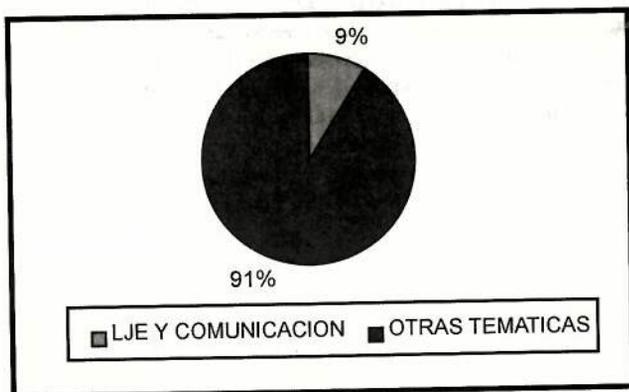


Figura 1. Temática general/otras temáticas

La mayor producción sobre el lenguaje y la comunicación la tuvo la FUMB con un 41% y la más baja la UNC. (Figura 2).

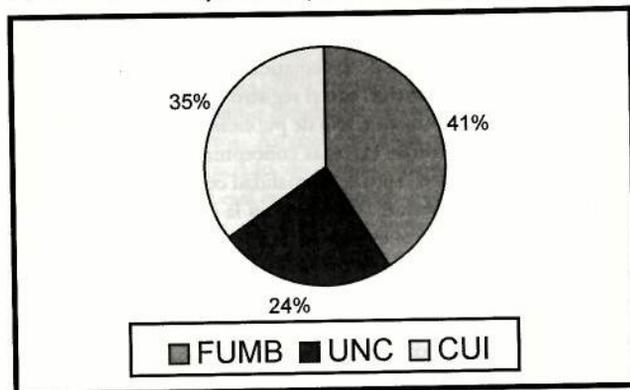


Figura 2. Producción investigativa por año

La mayor producción investigativa la tuvo la CUI (50%) y la menor la UNC (21%) (Figura 3).

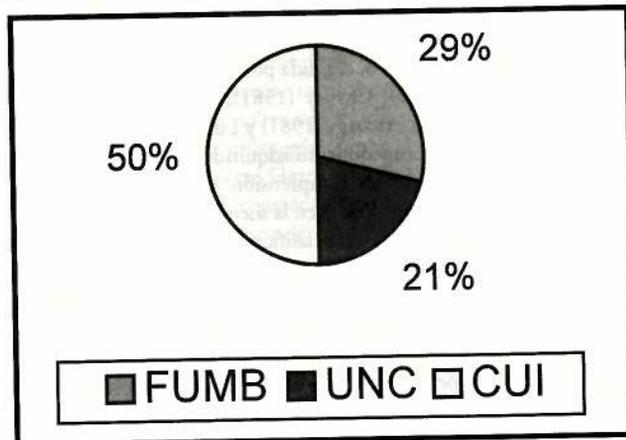


Figura 3. Distribución de la temática por universidades

De acuerdo con el año la FUMB y la CUI tuvieron la mayor producción en 1994, para la UNC fue 1990. En la FUMB no hubo producción durante ocho años, en la CUI durante nueve años y en la UNC no hubo en seis años.

Se observa que la FUMB en 1994 produjo el mayor número de investigaciones en comunicación, en la UNC el año de mayor producción fue 1990 sobre el lenguaje y en la CUI el año de mayor producción fue 1994 sobre comunicación (Figura 4).

En cuanto a los criterios de clasificación y categorización se observó que de acuerdo a la naturaleza o tipo de conocimiento se encontraron 35 tesis (77.7%) y 10 monografías (22.3%), de las cuales el (84%) son particulares y el (15.6%) institucionales, de éstas el 100% fueron estudios transversales.

En cuanto a la población y muestra, se determinó que las investigaciones se dirigieron a una población con normalidad, la cual fue del 22.9% son institucionalizados, el 17% estudiantes, el 8.5% profesionales, y el 8.5% otro tipo de muestra. En la población con desorden el 28.7% corresponde a la afasia, el 8.5% a trastornos del habla y un 5.6% a sujetos con esquizofrenia (Figura 5).

Según el método y los objetivos se anota como el mayor tipo de estudio fueron los descriptivos con un 53.4%, seguido de los comprensivos con un 24.4% no se presentan estudios evaluativos. (Ver apéndice 1 y 2).

De acuerdo a los análisis estadísticos utilizados se observó como el mayor porcentaje (31.4%) lo obtuvieron los combinados (cualitativo - cuantitativo) seguido de lo bivariados con un 28.6% (Ver apéndice 3).

En cuanto al tipo de resultados se observó que el mayor porcentaje (28.8%) fue para los de tipo estadístico seguido de los evaluativos (31.1%), cognoscitivos (22%) y técnicos (18.2%). Para la FUMB predominaron los resultados estadísticos (38.5%), la UNC los técnicos (40%) y para la CUI los cognoscitivos (36.4%).

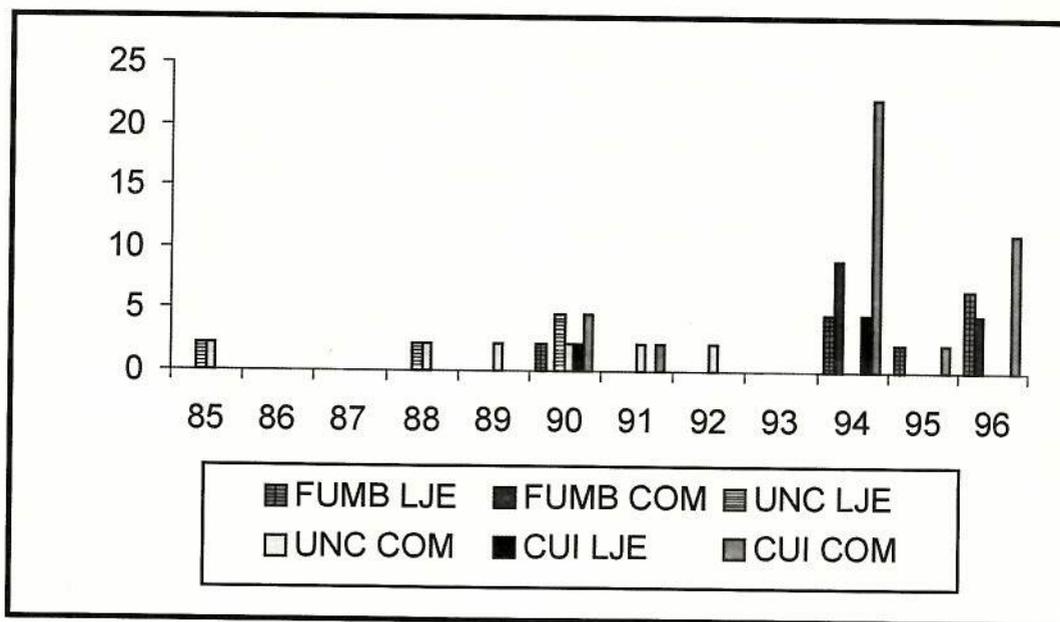


Figura 4. Distribución de acuerdo con el año, la temática y la universidad

De acuerdo al tipo de instrumentos utilizados, se observó que la mayor representación la tuvieron los registros (42.8%), seguidos de los test (11.5%). Los demás tuvieron baja representación. El contenido predominante en estos estuvo relacionado con los actos de habla y las habilidades pragmáticas.

De acuerdo con el tipo de fuentes consultadas por las investigaciones, estas fueron 1286, de las cuales el 52.72% pertenece a la CUI, el 23.92% a la FUMB y 23.36% la UNC. El mayor tipo de fuentes consultadas fueron las primarias con un 97.9%, correspondiendo el 61.71% a libros (Ver apéndice 4).

En cuanto a las temáticas generales se observa que 16 investigaciones (36%) estudiaron la temática de lenguaje tanto en su normalidad (11.4%) como en desórdenes (24.6%), mientras que 29 investigaciones estudiaron la comunicación, de éstas el 42% son normalidad y 22% desorden. Las tres universidades comparten temáticas específicas de estudio como la comunicación interpersonal, la pragmática, actos de habla y habilidades psicosemánticas en la CUI se distinguen dos estudios a nivel de discurso no verbal- gráfico y gestual.

Respecto a las subtemáticas en la FUMB fue disperso, sin embargo se observó que la mayor frecuencia fue el estudio de actos de habla en ancianos, afasia y habilidades psicosemánticas. Mientras

que para la UNC la tendencia fue hacia los aspectos pragmáticos del lenguaje y la comunicación, la palabra clave de mayor frecuencia fue afasia. Finalmente, para la CUI la mayor frecuencia fue para la afasia, seguida de discurso oral, escrito, grafismo, actos de habla, comunicación no-verbal. Predominó el interés sobre aspectos comunicativos y del discurso.

De acuerdo con los autores referenciados y citados en los marcos teóricos, la autora más referenciada es Chapey con la temática referida a la intervención de la afasia, seguida de Moreno con las temáticas de lingüística, psicolingüística (pensamiento y lenguaje).

De acuerdo con las funciones fonolinguísticas se pudo observar que la mayor prevalencia de presentación la obtuvo la función de la evaluación diagnóstica con un 75.7% seguida de programas terapéuticos con 17.7% y con el 22% se encontraron prevención, asesoría y otras.

Respecto a la distribución por universidad se observó que en la CUI se realizaron investigaciones con todas las funciones fonolinguísticas, mientras que la FUMB y la UNC los trabajos solo hacen referencia a las funciones de evaluación diagnóstico y programas terapéuticos.

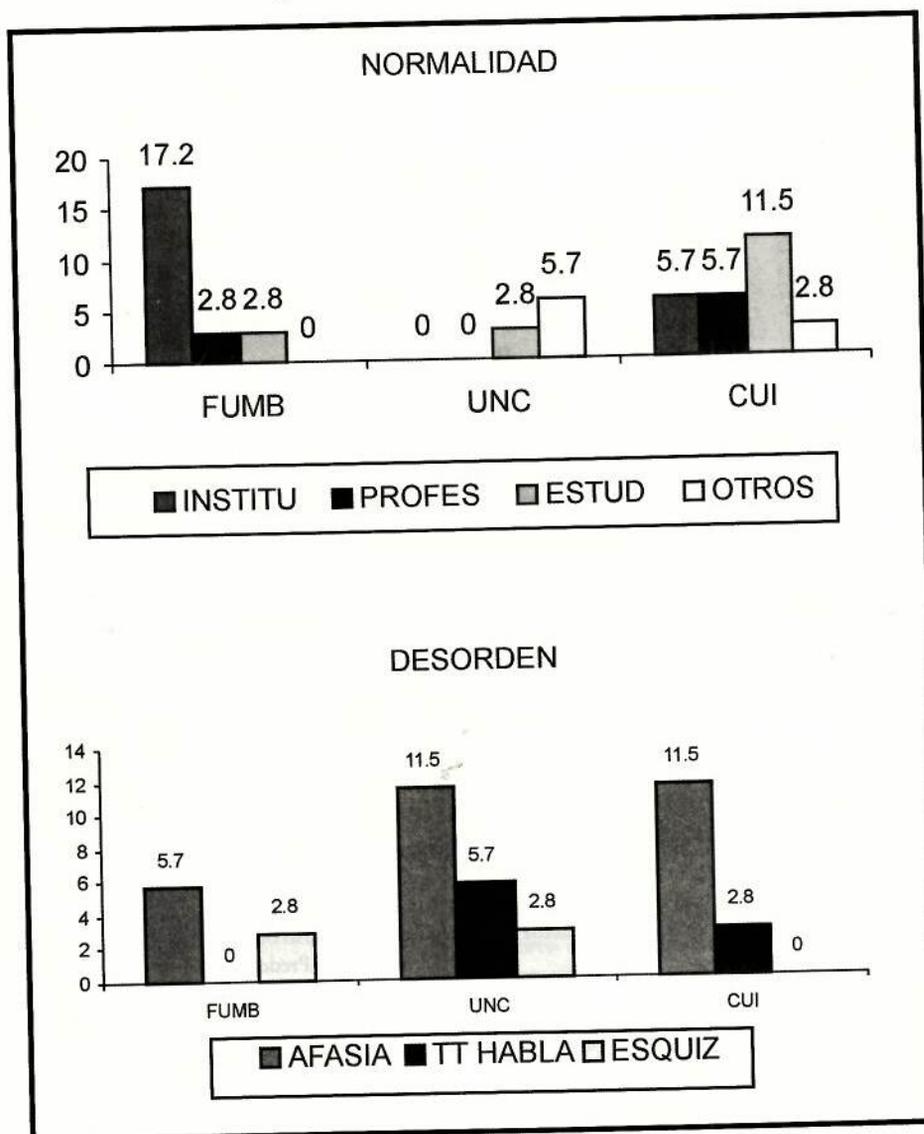


Figura 5. Distribución de la población objeto de las investigaciones

Conclusiones

En general se pudo concluir que el aporte de las investigaciones realizadas sobrepasa en alguna medida la verificación o aplicación pura del conocimiento, sobre todo en lo que respecta a la comunicación, normal y desórdenes, pues los estudios no solo describieron las características de ésta, sino que algunos profundizaron estableciendo relaciones y construyeron categorizaciones importantes tanto para el ámbito disciplinar como profesional.

Dentro de las limitaciones del estudio se pueden mencionar las del acceso a la información, pues en las universidades no se tiene sistematizada como tal la investigación en fonoaudiología lo cual dificultó la recolección fiable de la información.

Al finalizar esta fase descriptiva se puede mencionar que de acuerdo con el análisis sobre la representatividad de las investigaciones en esta área con respecto a otras posibles áreas de la fonoaudiología

es baja (9%). El año con mayor cantidad de investigaciones fue 1994; la mayor producción la obtuvo la CUI (26.5%), la totalidad de investigaciones estuvieron dirigidas a los aspectos de normalidad (51%), la realización de las investigaciones fue de orden institucional y de naturaleza más aplicada (77.7%), por lo tanto la tendencia de los estudios ha sido más de corte descriptivo - explicativo que de orden teórico. Se observa una marcada tendencia a investigar dentro de marcos positivistas, comportamentales, empírico-analíticos y que el nivel más común es el de las descripciones puras diferenciales o correlacionales y transversales, lo que indica que el interés se ha centrado sobre el conocimiento de los fenómenos de estudio en un nivel puramente analítico. En referencia al tipo de población se observó que las investigaciones estuvieron dirigidas a poblaciones "normales" institucionalizadas como adolescentes o ancianos, estudiantes, profes-



sionales o trabajadores sin desórdenes establecidos. La población con desorden más estudiada fue la de las personas afásicas (28%). Las fuentes más utilizadas en los estudios fueron libros temáticos (61.71%); los aportes a este tema han sido más de resultados evaluativos y estadísticos (31.8% y 28.6% respectivamente) que disciplinares o conceptuales. Se resalta que respecto a las tendencias conceptuales se consultaron planteamientos de las disciplinas e interdisciplinas que apoyan al estudio del lenguaje y la comunicación desde marcos amplios como el de la filosofía (Austin, Habermas, Searle), y orientaciones pragmáticas derivadas de patólogos del habla y el lenguaje (Chapey, Davis y Willcox), en general las tendencias en las consultas de autores no es divergente para las tres universidades.

En el aspecto relacionado con las funciones fonoaudiológicas la mayoría de estudios estuvieron dirigidos al tema de evaluación diagnóstico (75.7%); la única universidad que presentó estudios clínicos - patológicos fue la FUMB relacionados con etiologías biológicas de los trastornos del lenguaje. El autor más consultado fue Chapey, representante del área de la patología del lenguaje. Por último es de anotar la importancia de los estudios que se han interesado por patología de base psiquiátrica, la cual estaría contextualizada a la situación de crisis comunicativa. Se resalta el aporte disciplinar y profesional de los estudios monográficos de la CUI en donde se abordan temáticas como son el discurso gráfico y el discurso lúdico.

Referencias

- Acero E. (1992) Comunicación y naturaleza humana. Revista Arte y Conocimiento. Memorias Congreso Internacional del Lenguaje y la Comunicación Humana. Santafé de Bogotá : Octubre, Volumen I. p. 27-34.
- American Psychiatric Association (1995) Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Cuarta Edición. Barcelona : Pierre Pichot y Cols.
- Ardila, A. (1984); Mecanismos cerebrales de la actividad verbal. México : Trillas.
- Austin, J. (1982). Como hacer cosas con las palabras y oraciones. Barcelona : Paidós.
- Azcoaga, J. (1991). Neurolingüística y fisiopatología, afasiología. Buenos Aires: Paidós.
- Barraquer, B. (1976). Afasia, apraxia, agnosia. Barcelona: Toray .
- Becker, N. et al. (1987). Classification of speech-language pathology and audiology y proceders and communications disorders. Vol 29 No. 12 p. 49 Journal Speech in Hearing research.
- Berlo, D. (1977). El proceso de comunicación. Buenos Aires : El Ateneo.
- Bernal, S. (1997). Informe de avance sobre el estado de la investigación fonoaudiológica en Santafé de Bogotá en el campo de los desórdenes de la lectoescritura. Informe de Investigación. Bogotá : Corporación Universitaria Iberoamericana. No. 573.
- Berstein, B. (1990). Construcción social del discurso pedagógico; Bogotá : El griot.
- Bronkard J. (1985). Teoría del lenguaje. Barcelona : Herder.
- Bruner, J. (1984). Acción, pensamiento y lenguaje. México : Alianza.
- Calvo G. y Castro. (1995). La familia en Colombia. Santafé de Bogotá : Universidad Pedagógica.
- Cassirer. (1993) Antropología filosófica. México : Fondo de Cultura Económica.
- Cazayus, P. (1981). La afasia desde el punto de vista psicológico. Barcelona : Herder.
- Chapey, R. (1981). Language intervention strategies in adults aphasia. Baltimore London : William & Wilkins.
- Chomsky, N. (1981). Lenguaje, Sociedad y Cognición. México : Trillas.
- Corredor, M. (1997). Estado del arte sobre los marcos teóricos que ha utilizado la fonoaudiología para explicar la lectura y la escritura en Santafé de Bogotá durante los últimos trece años. Fase descriptiva. Informe de Investigación No. 567 Santafé e Bogotá Corporación Universitaria Iberoamericana.
- Crystal, D. (1983). Patologías del lenguaje. Madrid: Cátedra.
- Danzinger, K. (1982). Comunicación interpersonal. México : Manual Moderno.
- Davis, F. (1987). La comunicación no verbal. Madrid: Alianza.
- Delacroix, H. (1972). Psicología del lenguaje. Buenos Aires: Paidós.
- Díaz, O. (1992). Revisión del estado del Arte en la educación especial: Tifología y sordos. Informe de Investigación No. 921/503. Santafé de Bogotá : Corporación Universitaria Iberoamericana.
- Ducrot (1986). El decir y lo dicho. Paidós
- Eco, U. (1988). Signo. Barcelona : Labores S.A.
- Foucault (1988). Las palabras y las cosas: Una arqueología de las ciencias humanas. México : Siglo Veintiuno.
- García; (1958), Trastornos del lenguaje. Buenos Aires : Médica Panamericana.
- Habermas, J. (1992). Teoría de la acción comunicativa. Madrid: Taurus.
- Hecaen, H. (1977). Afasia y apraxia. México : Fondo de cultura económica.
- Holliday, M. (1982). Exploraciones sobre las funciones del lenguaje. México: Grijalbo.
- Hudson, R. (1981). La sociolingüística. Barcelona: Anagrama.
- Jakobson, R (1973). Fundamentos del lenguaje. Madrid : Ayusu
- Lenneberg, E. (1982). Fundamentos del desarrollo del lenguaje. Madrid : Alianza.
- López, H. (1989). La sociolingüística. Madrid : Gredos.
- Luria, A. (1980). Lenguaje y pensamiento. Barcelona : Fontanella.
- Mota, I. (1988). Diccionario de la comunicación. Madrid: Ninfo.
- Nicollsi, L. (1980). Terminology of communication disorders.
- Otoya, M. (1993). Desórdenes de comunicación desde una perspectiva social. Revista Mensaje. Numero 14, julio. P. 25.
- Piro S. (1987). El lenguaje esquizofrénico. México : Fondo de Cultura Económica.

Rey, G. (1991). Estudios psicológicos de la comunicación humana: implicaciones epistemológicas. Bogotá : CINDE.

Saenz, M. (1996). Investigaciones fonoaudiológicas en deficiencias auditivas entre 1983 y 1996. Fase descriptiva. Bogotá : Corproación Universitaria Iberoamericana. No. 538.

Sapir E, (1984), El lenguaje: Introducción al estudio del habla. México : Fondo de Cultura Económica.

Saussure, F. (1913). Lenguaje y lenguas.

Schefflen, A. (1977). El lenguaje del cuerpo y el orden social: la comunicación como centro del comportamiento. México: Diana.

Schuell, (1976), Afasia en adultos, Buenos Aires : Médica panamericana.

Searle, J. (1997). La Construcción de la realidad social. Barcelona : Paidós.

Skinner, B. (1970) Ciencias y conducta humana : una psicología científica. Barcelona : Fontanela.

Smith, N. (1982), The genesis of language of psicolinguistic approach. England : Massachusset and london.

Valle, F. (1992); Psicolingüística, Madrid : Morata.

Van Dijk (1978). La Ciencia del Texto. Barcelona : Paidós.

Vidal, G. (1986); Psiquiatría, Buenos Aires : Médica panamericana .

Vigostky, L. (1986), Pensamiento y lenguaje, Buenos Aires : La pleyade.

Watzlawick, (1986). El lenguaje del cambio, Editorial Barcelona: Herder

Wittgestein (1976) Los orígenes de la filosofía analítica. Madrid : Tecnos.

APENDICE 1.

Distribución de las investigaciones de acuerdo con los objetivos

UNIVERSIDAD	FUMB		UNC		CUI		TOTAL	
	Fo	%	Fo	%	Fo	%	Fo	%
DESCRIPTIVO	8	17.8	6	13	10	22.2	24	53.4
DE TENDENCIAS	1	2.2	0	0	0	0	1	2.2
PREDICTIVO	0	0	0	0	0	0	0	0
EXPLICATIVO	0	0	3	6.6	2	4.5	5	11.1
COMPENSIVO	3	6.6	0	0	8	17.8	11	24.4
DE ESTANDARIZACION	1	2.2	1	2.2	2	4.5	4	8.9
EVALUATIVO	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	13	28.8	10	22	22	49	45	100

APENDICE 2

Distribución de las investigaciones de acuerdo al método utilizado

UNIVERSIDAD		FUM		UNC		CUI		TOTAL	
METODO		Fo	%	Fo	%	Fo	%	Fo	%
DESCRIPTIVO	PURO	7	15.6	3	6.6	3	6.6	13	28.8
	DIFERENCIAL					7	15.6	7	15.6
	CORRELACIONAL	1	2.2	2	4.5			3	6.6
	E. DE CASO			1	2.2			1	2.2
	SUBTOTAL	8	17.8	6	13.3	10	22.2	24	53.4
DE TENDENCIA	RETROSPECT	1	2.2					1	2.2
EXPLICATIVOS	CUASI-EXPER			3	6.6	2	4.5	5	11.1
COMPENSIVOS	ETNOGRAFICOS	1	2.2					1	2.2
	MONOGRAFICOS	2	4.5			8	17.7	10	22.2
	SUBTOTAL	3	6.7	0	0	8	17.7	11	24.4
ESTANDARIZACION		1	2.2	1	2.2	2	4.5	4	9
TOTAL		13	28.9	10	22.3	22	48.9	45	100

APENDICE 3

Distribución de acuerdo con el análisis estadístico.

UNIV	TIPO DE ANALISIS										TOTAL	
	UNIVARIA DO		BIVARIAD O		MULTIVARI ADO		CUALITATI VO		COMBINA DO			
	Fo	%	Fo	%	Fo	%	F o	%	Fo	%	Fo	%
FUM B	5	45,5	3	27,3	0	0	2	18,1	1	9,1	11	100
UNC	1	10	3	30	2	20	0	0	4	40	10	100
CUI	2	14,3	4	28,6	2	14,3	0	0	6	42,8	14	100
TOTA L	8	22,8	10	28,6	4	11,5	2	5,7	11	31,4	35	100