

EDITORIAL

ENCUENTRO EN LA ARETÉ...

Palabra griega cuyo significado puede ser “excelencia” o también “capacidad de pensar, hablar y obrar con éxito”.

En el programa de Fonoaudiología, de la Corporación Universitaria Iberoamericana, con una trayectoria de 14 años desde su primera publicación, en Enero de 2001, la Revista denominada ARETÉ, palabra polivalente, retomada de la cultura griega, con múltiples significados, ha buscado contribuir a la socialización de conocimiento construido por fonoaudiólogos para dar cuenta precisamente del crecimiento y posicionamiento de la profesión. El término atañe, por una parte, al fin último de la enseñanza, imprimiendo características y atributos de excelencia y perfección del ser humano, alcanzados mediante el esfuerzo y el mérito intelectual, social, político y moral. Por otra parte, se interpreta como la máxima posibilidad de desarrollo de las capacidades y posibilidades intelectuales y morales de una persona o grupo. De esta manera la Revista Areté, se liga a la intención de los griegos para formar personas capaces de pensar, hablar y obrar con éxito, logrando equilibrio entre su acción y su palabra.

En la palabra Areté, se materializa el propósito que tiene la Revista, pues ante la necesidad apremiante de toda profesión dentro de una disciplina de generar conocimientos, con miras al crecimiento, marca una preocupación y una invitación permanente por la producción y publicación de nuevos saberes alrededor del objeto de estudio de la Fonoaudiología: “la comunicación interpersonal y su discapacidad”.

Ahora bien, la Fonoaudiología en Colombia, como profesión con una responsabilidad social, en su búsqueda de la areté, necesita llevar a cabo la tarea o función para la que está destinada, por lo tanto requiere consolidar y compartir sus conocimientos, construidos colectiva e individualmente, con la comunidad académica e interdisciplinar e igualmente con profesionales afines; realizando estudios de investigación de diferentes tipos, así como propuestas innovadoras, que den respuesta a las necesidades de aquellas personas (niños y/o adultos), o poblaciones identificadas con discapacidad comunicativa, o en riesgo de adquirirla, desarrollando, planes, proyectos y programas reportados, sistematizados y socializados, mediante experiencias diferentes, transformando e impactando el entorno social, al tiempo que contribuye al bienestar comunicativo y al buen vivir.

En el marco del V Encuentro Nacional y II Internacional de Investigación Fonoaudiología organizado por la Corporación Universitaria Iberoamericana y realizado entre los días 15 y 16 de Mayo de 2014, en Bogotá, cuyo objetivo fue visibilizar el estado y la trayectoria de la Investigación en el país, el comité editorial de la Revista se comprometió con el análisis de la calidad y proyección disciplinar y profesional de las investigaciones consignadas en los diferentes artículos, encontrando diversas tendencias, concentradas en dos grupos para la conformación del volumen actual.

En un primer grupo, los artículos dan cuenta de investigaciones que fueron encaminadas a áreas específicas que han sido por décadas del dominio de la Fonoaudiología como la audiolgía, la voz y el habla. En estas investigaciones se destacaron metodologías de carácter empírico coherentes con metodologías cuantitativas.

En un segundo grupo, los estudios dejan ver una reflexión sobre la necesidad de un cambio en los enfoques de intervención, utilizados por los fonoaudiólogos en formación, así como el repensar el ejercicio profesional al interior de los escenarios de salud con neonatos, la visión socio antropológica de escolares sordos en colegios exclusivos, las dificultades y la complejidad del trabajo en lectura y

escritura orientado en instituciones de protección. Lo anterior relacionado con la falta de unificación en los criterios y enfoques de formación que justifique el quehacer del fonoaudiólogo, en escenarios diferentes al de salud. Todas estas investigaciones ponen en juego metodologías cualitativas, propias de las ciencias sociales.

En general, los artículos que encontrará en este volumen permiten leer entre líneas, las expectativas que tienen los fonoaudiólogos de diferentes partes del país, por revisar sus prácticas a la luz de la generación colectiva e individual de estudios de investigación.

La invitación es por lo tanto, a publicar, para dar a conocer los avances investigativos que se realizan con base en las problemáticas y temas, relacionados con el logro profesional y disciplinar como un medio de resaltar y sustentar la permanencia de la profesión en nuestro país en una búsqueda inacabada y continúa de la areté.

Con este propósito de continuidad, es pertinente informar a la comunidad que la publicación de la Revista Areté será de carácter semestral a partir del año 2015.

LUCÍA FAJARDO MARTÍNEZ
Fonoaudióloga
Especialista en Ciencias de la Educación con énfasis en Psicolingüística
Especialista en Estrategias y Tecnología Pedagógica
para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura
Docente Programa de Fonoaudiología
Corporación Universitaria Iberoamericana