

ESTRATEGIAS FACILITADORAS DEL LENGUAJE ESCRITO ABORDAJE DESDE LA PERSPECTIVA NEUROPSICOPEDAGÓGICA

Natalia Alejandra Hernández Garzón¹ -Erika Romero Bermúdez²

Fecha de Recepción: 30 de junio de 2013

Fecha de Aprobación: 3 de octubre de 2013

Citar como: Hernández, N. & Romero, E. (2013). Estrategias facilitadoras del lenguaje escrito abordaje desde la perspectiva neuropsicopedagógica. *Revista Areté*, 13(1), 49-60

Resumen

Este artículo presenta los resultados obtenidos, derivados del proceso de investigación cuyo objetivo se dirigió a generar una guía de estrategias a partir del modelo neuro psicopedagógico en los procesos de intervención fonoaudiológica, en relación con las dificultades del lenguaje escrito en la etapa escolar. La investigación se llevó a cabo en dos colegios privados de la ciudad de Bogotá, D.C, El grupo de participantes se encontraba en el rango de edad de 6 a 14 años; correspondientes a los grados escolares de primero de primaria al grado octavo de bachillerato, para el estudio no se hizo necesario hacer la distinción de género entre los participantes. Este proceso se desarrolló entre febrero de 2011 y febrero de 2012 en dos fases. La primera se llevó a cabo a partir de una observación sistemática y caracterización de las habilidades comunicativas y lingüísticas de la población en mención; y la segunda fase se enfocó en el diseño de estrategias para optimizar el aprendizaje y por ende obtener mejores desempeños académicos. Como producto del ejercicio de investigación, se consolidaron una serie de actividades que pueden ser utilizadas por los profesionales que trabajan en el ámbito educativo.

Palabras clave: escritura, lectura, comprensión, neuropsicología.

ENABLING STRATEGIES APPROACH TO LANGUAGE WRITTEN FROM THE PERSPECTIVE NEUROPSYCHOPEDAGOGY

Abstract

This paper presents the results obtained from the process of research aimed turned to generate a strategy guide from neuro psycho pedagogy model in speech therapy intervention processes

¹ Fonoaudióloga, Especialista en Neuropsicopedagogía, Docente investigadora, Grupo de investigación procesos de interrelación comunicativa, en el énfasis de Neuropsicolingüística, Docente de cátedra Programa de fonoaudiología Universidad Manuela Beltrán. Bogotá, Colombia. natalia.hernandez@docentes.umb.edu.co.

² Fonoaudióloga, Magíster en Educación, Especialista en Educación Especial con énfasis en Comunicación aumentativa y alternativa, Docente de cátedra Programa de fonoaudiología Universidad Manuela Beltrán. Bogotá, Colombia. erika.romero@docentes.umb.edu.co.

in relation to written language difficulties at school age. The research was carried out in two private schools in the city of Bogotá. The group participants were in the age range of 6-14 years, corresponding to the first grades of elementary school to the eighth grade, for the study was not necessary to distinguish gender among participants. This process took place between February 2011 and February 2012 in two phases. The first was conducted from a systematic observation and characterization of language and communication skills of the population in question, and the second phase focused on the design of strategies to optimize learning and thus obtain better academic performance. As a result of the research exercise, consolidated a number of activities that can be used by professionals working in education.

Keywords: writing, reading, comprehension, strategies, neuropsychology.

INTRODUCCIÓN

Los diversos aspectos que intervienen en los procesos de aprendizaje son el centro de los estudios teóricos, así como de las intervenciones que desde el campo de la salud y la pedagogía, y su integración en la Neuropsicopedagogía, se realizan para confrontar los problemas que los estudiantes tienen en dicha función.

Esta disciplina articulada desde la neurología, la psicología y la pedagogía, en sus vertientes relativas a los mecanismos que inciden en el carácter del aprendizaje, ofrece posibilidades de acción que promueven resultados óptimos por las diversidades en el objeto de estudio y gracias a su interrelación posibilita diagnósticos e intervenciones asertivos en relación a los problemas en dichos procesos.

En este artículo se aborda el contenido del aprendizaje, observando las perspectivas con que se presenta inicialmente en la neuropsicología, y luego en la psicopedagogía, para concluir en la visión de corte holístico que la Neuropsicopedagogía desarrolla y que se pretende condensar en una propuesta de intervención.

La intervención se retoma desde el modelo neuropsicopedagógico partiendo de la relación que hay desde la neurofisiología encargada de establecer la relación del aprendizaje con los meca-

nismos cerebrales que lo sustentan, la psicología contribuye con la comprensión de los procesos psicológicos, la neuropsicología con los métodos psicológicos que intervienen en las diferentes actividades y acciones que implica el aprendizaje y su relación con mecanismos y zonas cerebrales, la educación aporta la mirada hacia las contradicciones sociales y de vida de los niños que enfrentan alguna necesidad en el desarrollo del aprendizaje del lenguaje escrito.

Así, es posible identificar y tratar fracasos escolares para la adquisición de aprendizajes de tipo académico, los niños candidatos para estas estrategias son aquellos que durante su desarrollo respondían a parámetros de normalidad pero con el avance académico se enfrentaron a intentos fallidos frente a las exigencias académicas en relación a otros niños de su edad y entorno. Con estas estrategias oportunas se lleva a los niños a superar dificultades, ya que existe alta posibilidad de engrosar las filas de la deserción escolar.

El aprendizaje escolar es un proceso complejo en el cual influyen factores como el nivel de preparación que ha tenido el niño durante la estancia en el jardín, colegio y/o escuela, el interés que ha desarrollado en diversas actividades, así como las habilidades generales (precurrentes de lectura y escritura) y la comunicación con sus pares y adultos (Llinas, 1999).

Otros aspectos importantes que actúan de forma positiva o negativa en el aprendizaje están relacionados con el funcionamiento operacional, inmerso en las actividades que realiza el niño durante la jornada escolar, se caracteriza por el motivo que impulsa al niño a realizar las tareas de acuerdo con Leontiev, 1975 (citado por Quintanar, Solovieva & Lázaro, 2008). Las acciones son cadenas que se manifiestan en carácter consciente y se dividen en operaciones cuya ejecución se realiza por los mecanismos psicofisiológicos. (Anokhin, 1980 citado por Quintanar, Solovieva & Lázaro, 2008).

En la actividad del aprendizaje escolar se trabajan acciones de lectura en voz alta, dictados, cálculo oral y escrito; por ejemplo en la actividad de lectura en voz alta se trabajan operaciones como: reconocimiento de imagen visual de las letras, es decir, correspondencia entre grafema y fonema, articulación entre punto y modo articulatorio, diferencias entre sonidos verbales. Esta acción sería inútil sin el motivo para realizarla y sin la comprensión de lo que se está leyendo y como objetivo principal de la acción, dados por el mecanismo fisiológico de diversas estructuras cerebrales (Quintanar, Solovieva & Lázaro, 2008).

De acuerdo a la teoría neuropsicológica de Luria (1981), el proceso de acciones y habilidades de enseñanza-aprendizaje de los niños conduce a la formación de los órganos funcionales correspondientes a nivel cerebral, los cuales forman sistemas funcionales automatizados y estabilizados, encargados de operaciones exitosas de las acciones conscientes y de las operaciones como componente de la actividad humana (Leontiev, 2000).

En las tablas 1 y 2 se visualizan los órganos funcionales que participan en la actividad del aprendizaje de la lectura y escritura, indicando los componentes de acción, zona cerebral, el factor y función correspondiente.

Esta información permite elaborar una mejor comprensión sobre las dificultades que presentan los

niños haciendo la relación con la ubicación y sitio de lesión.

Leer es extraer signos gráficos para abstraer de ellos pensamientos, dicho de otra manera al leer estamos decodificando un mensaje que resulta de la lengua hablada, mientras que escribir es expresar mediante signos gráficos un pensamiento o codificar un mensaje desde esa misma lengua, estas acciones conjuntas necesitan de la percepción de signos gráficos ordenados de izquierda/derecha, su identificación con los sonidos correspondientes y la asociación con el lenguaje hablado (Bryant & Bradley, 1980).

La adquisición de las habilidades para la lectura y la escritura brindan a los niños cierta libertad; es así como a través de la lectura descubren mundos nuevos al cual pueden acceder cada vez que quieran, con la escritura comunican sentimientos e ideas (Del Rio, 1993).

Entre los dos y tres años los niños descubren que los libros hablan sólo cuando el adulto los lee, es por ello que piden que se les repita varias veces la lectura del mismo cuento y poco a poco se hacen partícipes de la lectura interpretando imágenes (Tough, 1987). Lo mismo ocurre en la escritura hasta cuando siente la necesidad de comunicar lo que observan. La tabla a continuación permite visualizar como los niños adquieren las habilidades de lectura y escritura (Lázaro, Solovieva, Cisneros & Quintanar, 2009).

Habilidades necesarias para la lectura

Para que se realice este proceso, es necesario que haya una maduración de las bases neurofuncionales pues son el sustento para las modalidades perceptivas (visual y auditiva); este aprendizaje implica la asociación de neuronas además de la integración cerebral para procesar la información que llega de los fonemas y grafemas percibidos por la vista y el oído. La lectura no se basa simplemente en asociar letras, sonidos y palabras va

Tabla 1. Características del órgano funcional de la lectura.

Eslabón	Zona Cerebral	Factor	Función
Imagen visual de la letra	Occipitales	Perceptivo visual	Análisis de los elementos
Imagen visuoespacial	TPO	Espacial	Diferencia de letras similares
Ejecución de la lectura	Parietal Frontal posterior (premotora) Temporal	Cinestésico Cinético Fonemático	Esquemas de movimientos de acuerdo a la imagen. Movimientos finos pasos fluentes de un elemento a otro. Diferencias de formas.
Inhibición	Lóbulos frontales	Regulación voluntaria	Objetivo, control de la comprensión del sentido y de los signos de puntuación.
Correlación entre sonido y letra a través de la pronunciación.	Parietal	Cinestésico	Diferencia de articulemas cercanos.
Memoria audio-verbal y visual.	Temporal amplia occipital	Modal específico (auditivo – visual)	Material para la lectura.
Estabilidad de la lectura.	Estructuras profundas	Neurodinámico.	Rapidez, tamaño, intervalos, página.

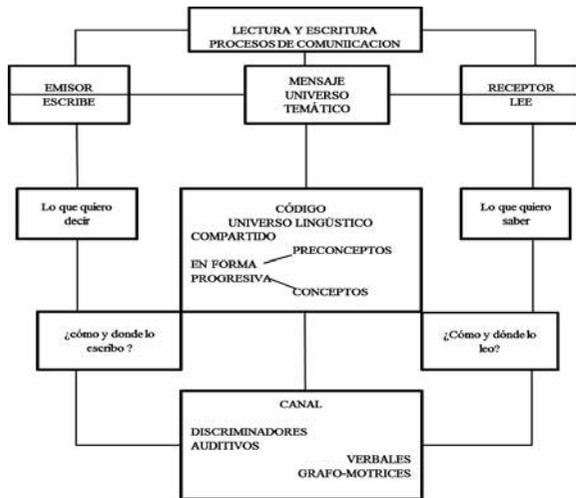
Tomada de Quintanar, Solovieva & Lázaro, 2008.

Tabla 2. Características del órgano funcional de la Escritura.

Eslabón	Zona Cerebral	Factor	Función
Imagen visual de la letra	Occipitales	Perceptivo visual	Análisis de los elementos
Imagen visuoespacial	TPO	Espacial	Diferencia de letras similares
Ejecución de la escritura	Parietal Frontal posterior (premotora)	Cinestésico Cinético	Esquemas de movimiento de acuerdo a la imagen. Movimientos finos pasos fluentes de un elemento a otro.
Intención	Lóbulos frontales	Regulación voluntaria	Objetivo, control de la comprensión del sentido y de los signos de puntuación.
Correlación entre sonido y letra a través de la pronunciación.	Parietal	Cinestésico	Diferencia de articulemas cercanos.
Percepción de sonidos	Temporal superior	Fonemático	Diferenciación de fonemas (vocal-consonante, sordos – sonoros)
Memoria audio-verbal y visual.	Temporal amplia	Modal específico (auditivo)	Material para la escritura.
Estabilidad de la escritura.	Estructuras profundas	Neurodinámico	Rapidez, tamaño, intervalos, página.

Tomada de Quintanar, Solovieva & Lázaro, 2008.

Gráfico 1. Adquisición de las habilidades para la lectura y escritura.



Tomado de: Galligó, Requema, Saumell & Torres, 2003.

más allá pues en realidad es una forma de aprender a decodificar utilizando procesos de: recibir, reconocer, interpretar símbolos, crear asociaciones visos espaciales, audiovisuales y visomotoras en simultánea (Risueño & Motta, 2005).

Los dos hemisferios cerebrales son participes en este proceso, la labor del hemisferio derecho es ayudar a reconocer las palabras, toma datos sensoriales y forma imágenes; no se rige por la lógica, funciona por intuición, crea esquemas nuevos sin relacionarlos con los previos, tiene la función de sintetizar mas no de analizar.

El hemisferio izquierdo se encarga de procesar símbolos, compara datos con los ya preexistentes, se rige por la lógica, este hemisferio es el encargado de la capacidad lingüística, además de ser más efectivo para la velocidad y calidad del procesamiento.

Para la lectura se trabajan una serie de destrezas viso espaciales encargadas del reconocimiento de grafemas interviniendo paralelamente las áreas visuales del hemisferio derecho; cuando la lectura se realiza en voz alta se requiere de mecanismos de

audibilización y viso espaciales proporcionados por el hemisferio izquierdo en especial por el lóbulo temporal (Salgado & Terán, 2008).

Para el proceso de lectura y escritura se propone tres fases: la primera es la logográfica que consiste en el reconocimiento global de las palabras es decir relaciona esa palabra que ha visto alguna vez con su significado, también conocida como la lectura de logos y marcas.

En la fase alfabética es donde el niño crea relaciones entre grafemas – fonemas, tomando conciencia de las unidades de las palabras y de las sílabas, asociado a la capacidad de segmentación de frase a palabras y ésta en sílabas, para llegar a la codificación de los fonemas señalado como conciencia fonológica.

La ortográfica es la tercera fase; donde el niño reconoce la palabra sin ayuda del análisis fonológico, se realiza el reconociendo solo con percibir parte de la palabra o por el contexto; se desarrolla fluidez y velocidad en la lectura (Salgado & Terán, 2008).

Habilidades necesarias para la escritura.

La escritura es un medio por el cual el niño transmite sus ideas, sin embargo antes de esto los niños ya han iniciado su proceso de comunicación a través del garabateo, ligado al desarrollo de las praxias manuales que desarrolla en el transcurso de su evolución, de esta forma inicia un proceso de independencia y segmentación de su cuerpo, así como el control inhibitorio de la motricidad fina necesarios para que sus trazos posteriores sean medidos, fluidos y seguros.

El niño poco a poco va fortaleciendo esta evolución, puede dibujar gráficos geométricos, utiliza el dibujo como juego, perfecciona el dibujo de la gráfica humana; hasta llegar al manejo de la perspectiva.

Estrategias para estimular el lenguaje expresivo y comprensivo.

Tabla 3. Evolución del grafismo

18 meses	Se encuentra el garabateo, se trata solo de un juego motor de movimientos amplios de acuerdo a la preferencia
20 meses	Aparecen los garabateos innominados caracterizados por que empieza a darse independencia de codo y poco a poco da paso a movimientos circulares.
Dos años	Entre los dos y los dos años y medio se inicia un mayor control de la muñeca y de la pinza, sigue los movimientos de la mano con la mirada, llamados garabatos denotados.
Cuatro años	Hacia los cuatro años aparece el garabateo denominativo, caracterizado por que el niño planifica y anuncia lo que quiere dibujar

Tomado de: Risueño y Motta, 2005. Citado por Salgado y Terán, 2008.

El lenguaje es concebido como un elemento fundamental de la comunicación, con dos vertientes expresiva y comprensiva; la expresiva se presenta a través del habla y la escritura acompañado muchas veces del lenguaje gestual; mientras que la comprensiva se enfoca a escuchar y leer. Hablar y escribir son los usos más frecuentes del lenguaje componentes fundamentales para el aprendizaje durante el colegio.

MATERIALES Y MÉTODO

Tipo de estudio. Esta investigación se desarrolla bajo un método mixto entendido como la representación de un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos, críticos de investigación que implican la recolección y el análisis de datos cualitativos y cuantitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de información consultada para lograr un mejor entendimiento del estudio.

La primera fase de esta investigación se desarrolla dentro de los estudios cualitativos, ya que se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos explo-

rándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto, en esta fase se creó un formato de observación no participativa el cual tenía como objetivo conocer la población a la cual se le aplicaría el formato de evaluación tamiz.

La segunda fase se combina con estudios cuantitativo definida como un conjunto de procesos secuenciales y probatorios cada etapa precede a la siguiente, parte de una idea, se definen variables de determinado contexto, analizan las mediciones obtenidas con frecuencia utilizando un método estadístico (Hernández, 2010). Se analizan los datos obtenidos para diseñar las estrategias en cuanto a sus necesidades en producción de textos.

Instrumentos y técnica de recolección de datos. Para la elaboración del tamiz se tomó la prueba PLON (prueba de lenguaje oral de navarra), esta prueba evalúa las funciones del lenguaje (forma, uso y contenido), partiendo de los niveles propios de cada edad tal y como se encuentra a lo largo de la prueba, así como el lenguaje espontáneo.

Se escoge esta prueba ya que evalúa las diferencias del comportamiento verbal de niños escolares que abarca todos los aspectos del lenguaje y que son indispensables para el aprendizaje de lectura y escritura (Aguinaga, 2004).

Se realizó una adaptación al formato incluyendo pruebas para evaluar lectura y escritura según el grado escolar de la población.

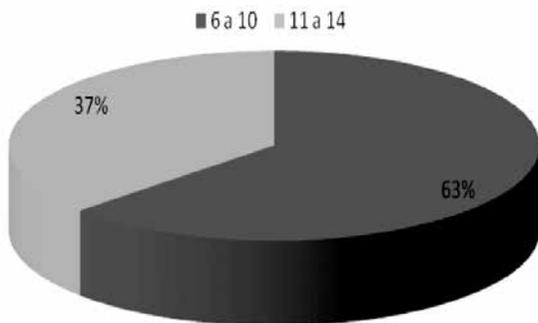
Este estudio se llevó a cabo en dos colegios privados de la ciudad de Bogotá, D.C, entre febrero de 2011 y febrero de 2012 en dos fases. La primera procede de una observación sistemática y caracterización de las habilidades comunicativas y lingüísticas de la población en mención.

La segunda fase se enfocó en el diseño de estrategias para optimizar el aprendizaje y por ende obtener mejores desempeños académicos.

Se decide hacer la correlación de lo revisado en la literatura con las evidentes dificultades que se presentan en el ámbito académico, a fin de tener una propuesta de intervención sólida y con datos reales.

Población. El (8%) de los participantes pertenecían al grado primero, el (10%) al grado segundo, el (21%) al grado tercero, el (12%) al grado cuarto, el (12%) al grado quinto, el (13%) a sexto, el (16%) al grado séptimo, el (8%) al grado octavo.

Gráfico 2. Distribución de los participantes según la edad.



El grupo de participantes se encontraba en el rango de edad de 6 a 14 años, con un mayor porcentaje, 63%, en el rango de 6 a 10 años.

Las estrategias se diseñaron a partir de las necesidades evidenciadas en la prueba tamiz que contemplaba la comprensión y producción de textos de estudiantes de primaria y bachillerato de dos colegios privados de la ciudad de Bogotá.

Procedimiento. Para la caracterización de las habilidades comunicativas y lingüísticas: se realizó la aplicación de una prueba que permitiera identificar las fallas en cuanto a las habilidades comunicativas y lingüísticas de la población objeto de estudio; necesarias para abordar los procesos de aprendizaje del lenguaje escrito en los diferentes grados escolares.

Gráfico 3. Distribución de los participantes según el grado de escolaridad

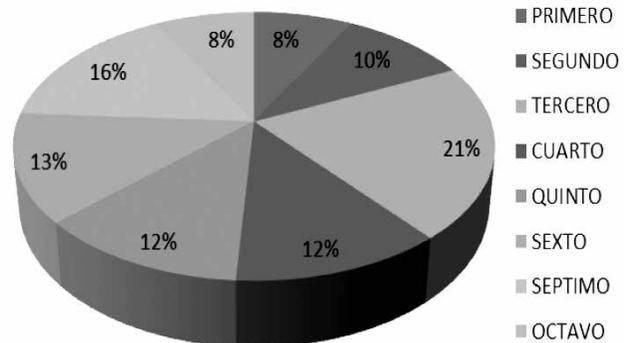
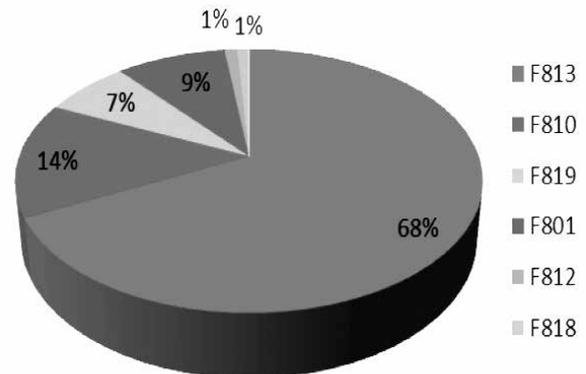


Gráfico 4. Niveles de dificultades evidenciadas en el lenguaje escrito de los participantes identificados en la prueba tamiz.



En la gráfica se demuestran las dificultades evidenciadas de los participantes en relación al lenguaje escrito que comprende los procesos de lectura, escritura, comprensión y producción textual; para obtener datos confiables y categorizados de los hallazgos se decidió utilizar la escala diagnóstica CIE – 10, los resultados que se derivan corresponden a: El (68%) fue diagnosticado con F813: *Trastorno mixto de las habilidades escolares*, seguido del (14%) con F810: *Trastorno específico de la lectura*, el (7%) con la codificación F819: *Trastorno del desarrollo de las habilidades escolares no especificado*, el (9%) con F801: *Trastorno del lenguaje expresivo*, el uno por ciento (1%) con F812: *Trastorno específico de las habilidades aritméticas*, Y el uno por ciento restante con F818: *Otros trastornos del desarrollo de las habilidades escolares*.

RESULTADOS

La segunda fase el estudio se enfocó a proponer estrategias a partir del enfoque neuropsicopedagógico, que ayudaran a mejorar aquellos aspectos que se encontraron con debilidades, para minimizar el impacto de las dificultades del lenguaje oral y del lenguaje escrito en el desempeño académico de los estudiantes, al considerarse ésta actividad, transversal a todo el proceso de aprendizaje y a la vida académica del ser humano.

Las estrategias que aquí se plantean han sido recopiladas en una cartilla denominada “La lectura y la escritura: Fuente de imaginación: proyecto de comprensión y producción de textos a partir de un enfoque neuropsicopedagógico, que ofrece una variedad de estrategias; organizado por grados escolares, y por niveles de complejidad mediante el manejo de diferentes tipos de textos, distribuidos de la siguiente manera: Plan de estimulación de la comprensión y de la expresión oral para niños en etapa escolar y Plan de estimulación de la comprensión y de la expresión escrita para niños y jóvenes en edad escolar.

Plan de estimulación de la comprensión y de la expresión oral para niños en etapa escolar, en el caso de la comprensión oral se estima que en los inicios del aprendizaje no se dedica el suficiente tiempo para desarrollar habilidades de comprensión y escucha, lo cual beneficiaría la comunicación del niño, aclarando que la tarea de escuchar no es una tarea pasiva de comprensión, un elemento importante para el buen desarrollo del lenguaje oral en los niños es el uso de la narrativa o discurso narrativo que contribuye positivamente a organizar las experiencias del ser humano, se caracteriza por que es menos dialogo; ya que la persona que está narrando asume la responsabilidad de organizar y relatar con poca colaboración e intervenciones de quien lo escucha, no se narran los hechos que están ocurriendo se relata lo que ya ocurrió o lo que está por ocurrir, esto exigirá al emisor poner en práctica habilidades de descontextualización (aquí, ahora,

ahí). Mientas que la conversación es un tipo de discurso que se desarrolla entre dos o más personas que alteran los tópicos conversacionales dentro del desarrollo de la conversación (Bruner, 1990).

Se destaca que el proceso del discurso narrativo es pieza clave para el desarrollo escolar de los niños y en particular para el aprendizaje de la lectura y escritura, puesto que el discurso oral se relaciona con la comprensión del lenguaje escrito cuando se haya logrado la etapa de decodificación.

A continuación se plantean algunas estrategias encaminadas a facilitar el proceso de escucha y de percepción auditiva en los niños, la expresión oral se debe estimular por ejemplo, con una correcta pronunciación, entonación apropiada, vocabulario, fluidez y precisión. (Recasens 2003. Citado por Salgado & Terán N 2008).

Plan de estimulación de la comprensión y de la expresión escrita para niños y jóvenes en edad escolar.

Estrategias para apoyar el aprendizaje de la lectura. Las estrategias que se indican a continuación pueden ser trabajadas por el profesor o por programas específicos con el objetivo de desarrollar habilidades.

Para iniciar el apoyo a la lectura se trabaja el *reconocimiento e identificación de las letras*, empezando por enseñar las letras del nombre, posterior las más usadas, incluyendo la diferenciación de letra y palabra, mayúscula y minúscula, cuando el niño presenta alguna dificultad en este proceso se recomienda enseñar una a la vez y además que no se parezcan. Para el *reconocimiento e identificación de palabras de uso frecuente*, llamadas así porque son las palabras que el niño reconoce rápidamente apenas la ve, sin hacer uso del análisis estructural o fonético, este reconocimiento se da por el reconocimiento de la forma de la palabra y de las letras iniciales.

La *discriminación auditiva* es fundamental ya que aquí se desarrolla la habilidad para para diferen-

ciar los sonidos; es necesario trabajar la *percepción visual* con el reconocimiento y diferenciación de diferentes estímulos visuales. El *análisis fonético* se basa en el uso de los componentes fonéticos de la palabra para establecer pronunciación y significado, asociado a la discriminación auditiva y al análisis estructural, finalmente el *análisis estructural* facilita la identificación de la palabra, en la cual se deduce el significado de las palabras a través del contexto con ayuda de experiencias y conocimientos previos, asociaciones, sinónimos, comparación y contraste.

La comprensión lectora es una habilidad compleja para los niños, consiste en comprender y reconstruir significados presentes en un texto escrito, presencia de conocimientos previos, interés por la lectura y habilidad para decodificar el texto.

Para que estas habilidades se desarrollen en los niños es necesario que lean textos acorde a su edad y sean motivados por los adultos. Una de las estrategias que ayudan para que los niños comprendan la información es la organización de los mapas semánticos ya que ilustran las relaciones entre los detalles que se han leído y algunos conceptos previos que tiene el niño. (Galligó & Galligó 2003; Sheffer 2001. citado por Salgado & Terán 2008).

Estrategias para apoyar el aprendizaje de la escritura. La escritura es una actividad que implica que niño haya alcanzado la madurez necesaria en las áreas perceptiva, psicomotora, lingüística, atencional, de memoria y cognitiva; cuando alguna de estas áreas esta inmadura producirá dificultades que entorpecen el buen desarrollo del aprendizaje de la escritura.

El proceso de escritura demanda tres componentes necesarios para que haya un buen desarrollo escrito: el primero es la memoria a largo plazo encargada de almacenar conocimientos que el niño recuperará al iniciar el escrito; el contexto se relaciona con la intención que tiene el niño, y él o los destinatarios para quién se producirá

el escrito y por último los procesos de escritura; iniciando por la planificación, es aquí donde el niño debe formar una representación mental de la información que quiere que contenga el texto a escribir, que a su vez contiene la generación de ideas y la organización de las mismas; finalmente se encuentra el proceso de textualización, donde el niño debe transformar todas esas ideas que tiene en un lenguaje visible y comprensible para el lector (Quintanar et al., 2009).

Una estrategia para mejorar la escritura de los niños es el uso de ayudas visuales, se utiliza cuando los niños presentan dificultades para planificar la escritura de un texto y la extracción de información relevante. Ante esta situación el apoyo va encaminado a que puedan organizar las ideas antes de iniciar el escrito; a continuación se listan algunas ayudas visuales para mejorar la comunicación escrita: la hoja de planificación en donde el niño expresará que conoce del tema propuesto, mapas secuenciales donde deberá incluir lo que conoce, lo que quiere aprender y lo que aprendió; líneas de tiempo y diagramas de narración que incluyen ambiente a) personajes, b) tiempo c) lugar), problema, respuesta, resolución y finalmente la conclusión. (Viso, 2003).

Un programa de instrucciones en escritura para responder a las necesidades de niños con dificultades en el aprendizaje, requiere un diseño fundamentado en: (1) Propiciar un ambiente de aula donde el trabajo escrito de los niños sea expuesto en un lugar destacado; (2) Trabajar diariamente con los niños en una amplia gama de tareas de escritura, incluyendo las personas que viven con él; (3) Crear ambientes que motiven la escritura, permitiendo a los niños que seleccionen el tema de escritura; (4) Realizar charlas regulares entre profesor y estudiante referente al tema de escritura que está trabajando; (5) Establecer una rutina de escritura, donde se fomente el pensar, escribir y revisar, esta rutina de escritura aumenta la probabilidad que los niños con dificultades se comprometan en estos procesos cuando escriben; (6) El profesor debe modelar el

proceso de escritura, así como actitudes positivas la escritura. (Ripalda & De la hoz, 2008).

Estrategias para apoyar el aprendizaje de la comprensión textual. Antes de dar inicio al proceso de comprensión hay que tener en cuenta el funcionamiento adecuado de otras operaciones cognitivas de orden superior, es decir, hay que verificar que la atención, la memoria, el conocimiento lingüístico pueden ser usadas de manera óptima para dar respuesta ante la demanda de la tarea cognitiva a ejecutar. (Eslava, Mejía, Quintanar & Solovieva, 2008). Por lo general se trabaja en estrategias cognitivas específicas. Esta se utiliza mediante textos narrativos, explicándole al estudiante el esquema básico de la estructura de una narración y proporcionándole una guía de preguntas, el marco histórico, el tema central, el problema, el desenlace, otros autores que han trabajado sobre textos de otra naturaleza, como los expositivos, etc. Se trabaja sobre el siguiente esquema:

Estrategias de análisis: Comprensión de vocabulario, captar relaciones causa – efecto, realización de inferencias, recordar detalles de lo leído,

Estrategias de síntesis: Formular la idea principal, resumir el texto a partir de tres procesos relacionados: a) captar la información leída, b) seleccionar elementos más relevantes, c) Expresarlos en su estilo personal; esquematizar el contenido mediante un mapa conceptual (Ripalda & De la hoz, 2008).

Desarrollo de estrategias metacognitivas: Generarse preguntas que podrían responderse con la lectura del texto; resumir la información extraída del texto, es decir, integrar sus ideas; predecir las ideas que se podrían encontrar en los párrafos siguientes, activando los conocimientos previos que se tienen sobre el tema (Eslava, Mejía, Quintanar & Solovieva, 2008).

Estrategias para apoyar el aprendizaje de la producción escrita. Una vez se va aumentando el ni-

vel de complejidad del abordaje de la escritura, es necesario brindar pautas para refinar la producción escrita, dirigido a la coherencia y la cohesión, para tal efecto, es necesario, hacer especial énfasis en la etapa escolar, en lo siguiente:

Elegir un tema de interés, es decir, de deben ser cercanos a las experiencias de los alumnos.

Los temas deben ser variados y no solo limitados a contar lo que se hizo en determinado momento, estimular la creatividad (Rodari, 1985).

Una vez elegido el tema, la intervención debe ser orientada a programar estrategias de *planificación de la redacción, a construir la estructura del texto de manera ordenada*, clara y coherente; a hacer uso adecuado de términos y organizarlos correctamente en la oración (Ochoa et al., 2010).

La supervisión, debe ser constante y aplicada a todos los tipos de textos. (Eslava, Mejía, Quintanar & Solovieva, 2008).

DISCUSIÓN

El estudio centro su foco de interés en determinar cuáles eran las dificultades más evidentes en relación al lenguaje escrito (Lectura, escritura, comprensión y producción textual) que se presentan en el ámbito académico, a partir de la correlación de lo revisado en la literatura desde el enfoque neuropsicopedagógico.

En la primera fase de la investigación, dirigida a caracterizar las habilidades comunicativas y lingüísticas de la población, se evidencian fallas relevantes en los procesos de aprehensión de estrategias para dar respuestas a tareas cognitivas que intervienen en el lenguaje escrito, de ahí, que se derive, el resultado que se relacionó en el análisis estadístico, en donde se encontraban diagnósticos, tales como: *Trastorno mixto de las habilidades escolares, Trastorno específico de la lectura, Tras-*

torno del desarrollo de las habilidades escolares no especificado, Trastorno del lenguaje expresivo, Trastorno específico de las habilidades aritméticas, y otros trastornos del desarrollo de las habilidades escolares.

A partir de los hallazgos, la segunda fase se enfocó en el diseño de estrategias para optimizar el aprendizaje desde el punto de vista neuropsicopedagógico, porque es evidente que no es solo labor del fonoaudiólogo, sino que se requiere la interdisciplinariedad para dar respuestas óptimas a las necesidades de los estudiantes; que al articularse diferentes saberes en una propuesta metodológica, los resultados van a ser mejores y se van a minimizar los efectos de malas prácticas académicas en exámenes posteriores que requieren de un buen andamiaje, de unas estrategias que faciliten los procesos de mayor complejidad, es el caso de PRUEBAS SABER, para bachilleres, y PRUEBAS SABER PRO, para educación superior.

Las estrategias que aquí se plantearon fueron recopiladas en una cartilla denominada “La lectura y la escritura: Fuente de imaginación: Proyecto de comprensión y producción de textos” a partir de un enfoque neuropsicopedagógico, que ofrece una variedad de estrategias; organizado por grados escolares, y por niveles de complejidad mediante el manejo de diferentes tipos de textos.

CONCLUSIONES

Los niños que presentan dificultades en el aprendizaje de la escritura muestran comportamientos como baja tolerancia al fracaso y dificultades en atención. Los programas de intervención temprana que se brindan a los niños benefician los esfuerzos por remediar posibles problemas que aparecen en grados posteriores.

Es importante vincular a los padres de familia en el progreso escritor de los niños haciendo charlas periódicas y compartiendo alguna muestra del trabajo

realizado, esto ayudara al niño a fortalecer su autoestima. Aprender a escribir incluye el dominio de cuantiosas habilidades que ayudan a los niños en el desarrollo de la escritura que incluye el planificar, escribir, revisar y editar.

Para algunos niños el organizar sus ideas en un mapa mental u organizadores gráficos, resulta más provecho a la hora de escribir por que les permite jerarquizar las ideas. Cuando los niños presentan fallas en las habilidades metalingüísticas más exactamente en la conciencia fonológica puede ser un posible predictor de presentar fallas en los procesos de lectoescritura.

En los procesos de lectura y escritura participan activamente la percepción visual de las letras garantizando el análisis de los elementos gráficos, mientras que la imagen visuo-espacial de la letra ayuda a diferenciar similitudes gráficas.

REFERENCIAS

- Aguinaga, G. (2004). Prueba de lenguaje oral Navarra. Madrid, España: TEA.
- Anokhin P.K. (1980) Problemas de la teoría del sistema funcional. Moscú, Rusia: Ciencia.
- Bruner, J. (2007). Acción, pensamiento y lenguaje, Madrid, España: Alianza Editorial.
- Bryant, P. Bradley, L. (1980) Why children sometimes write words which they do not read. En U. Frith (Ed.): Cognitive processes in spelling. London, UK: Academic press.
- Del Río, M. (1983). Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo. Barcelona, España: Horsori.
- Eslava, J., Mejía, L., Quintanar, L. & Solovieva, Y. (2008.) Los trastornos del aprendizaje: Perspectivas neuropsicológicas. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.
- Galligó, M., Galligó, T., Requena, E., Saumell E. & Torres, J. (2003). El aprendizaje y sus trastornos. Barcelona, España: Grupo Editorial EAC.
- Hernández, R. (2010). Metodología de la Investigación. México D.F., México: Mc Graw Hill.

- Lázaro, E., Solovieva, Y., Cisneros, N. & Quintanar, L. (2009). Actividades de juego y cuento para el desarrollo psicológico del niño preescolar. *Revista Internacional Magisterio*. 37:80-85.
- Leontiev, A. (1975). *Actividad, conciencia, personalidad*. Universidad Estatal de Moscú: Moscú.
- Leontiev, A. (2000). *Conferencias sobre psicología general*. Moscú, Rusia: Sentido.
- Llinas, R. (1999). *El cerebro y el mito de yo*. Bogotá, Colombia: Editorial Norma.
- Luria, A. (1981). *Las funciones corticales superiores del hombre*. Barcelona, España: Martin Roca.
- Ochoa, S., Correa, M., Aragón, L, & Mosquera, S. (2010). Estrategias para apoyar la escritura de textos narrativos. *Educación y Educadores*. 13(1):1-16.
- Quintanar, L., Solovieva, Y. & Lázaro, E. (2008). Evaluación neuropsicológica infantil breve para población hispano-parlante. *Acta Neurol Colomb* 24(2) Supl (2:1).
- Quintanar, L., Solovieva, Y., Lázaro, E., Bonilla., M. & Eslava, J. (2009). Dificultades en el proceso lectoescritor. México D.F., México: Editorial trillal.
- Risueño, A. & Motta, I. (2005). *Trastornos específicos de aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Bonum.
- Recasens, M. (2003). *Comprensión y expresión oral*. Barcelona, España: Ediciones CEAC.
- Ripalda, J. & De la Hoz, M. (2008). *Método EOS de comprensión lectora*. Barcelona, España: Ed. Kindle.
- Rodari, G. (1985). *La composición escrita de 3 a 16 años*. Barcelona, España: Editorial Laboratorio Educativo.
- Salgado, A. & Terán, N. (2008) *Dificultades infantiles del aprendizaje*, Editorial Grupo cultural, Madrid: España.
- Sheffer, P. (2001). *Targeting learning disabilitie*. Chicago, USA: The Riverside publishing company.
- Tough, J. (1987). *Lenguaje oral en la escuela*. Madrid, España: visor.
- Viso, J. (2003). *Prevenir y reeducar la disgrafía*. Madrid, España: Publicaciones ICCE.