

# EDITORIAL

Se me ha encomendado la presentación de este número de la revista Areté, lo que además de alegrarme, me abrió innegablemente una puerta a la memoria, cuando con un grupo de docentes de la Corporación Universitaria Iberoamericana, bajo la dirección de la directora del programa de fonoaudiología Gladys Santos, quisimos apelar a la escritura como una forma de comunicar el conocimiento, las reflexiones que nos generaba la academia, los encuentros y desencuentros en la búsqueda de la identidad y la forma en que transcurría la fonoaudiología como profesión y como generadora de conocimiento científico.

Este hecho marcó en forma definitiva el nacimiento y el devenir de la revista Areté, hoy nos encontramos con un medio de comunicación científica que ha crecido, de un pequeño boletín a una robusta publicación que ha cumplido con esa visión. Cobra importancia para nuestra profesión en Colombia nutrir con investigación nuestro quehacer, proponer preguntas que nos permitan mover nuestros marcos de conceptualización, de trabajo y porque no, de impacto científico y social.

Siempre he resaltado el papel de la palabra, especialmente de la palabra escrita y su poder testimonial. Es por esto, que apelar a los documentos como fuentes de información, como objetos de investigación nos pone en este lugar, nos adentra en el universo de este poder de “hablar” de “decir” de mostrarnos una porción de una realidad, de un fenómeno o de un problema. Saber lo que se investiga en un área, en un tema, en una profesión, en una disciplina, nos dará un marco claro de reflexión y meta-cognición que indudablemente no orientará el camino que necesitamos recorrer.

Explorar, describir, e inferir lo que los productos investigativos contienen, analizar las evidencias de prácticas concretas; al igual que, identificar las necesidades de una población y medir para objetivizar un fenómeno, fueron los objetivos centrales de las investigaciones que serán presentadas en este número. Los lectores encontrarán siete artículos, de los cuales cuatro están relacionados con el análisis documental a través de estudios bibliométricos, de revisión, de análisis de contenido y tres estudios de campo con poblaciones diversas.

Las temáticas están relacionadas con la proyección social de las prácticas de formación de los fonoaudiólogos, con las necesidades de salud, educación y de herramientas de apoyo para el aprendizaje y la comunicación para las familias y los niños con deficiencia auditiva. Por otra parte, dos estudios revisan la problemáticas de la alimentación tanto en niños con múltiples deficiencias o sordo-ciegos, como en el paciente crónico con disfagia. El tema de la voz y la medición de parámetros acústicos es el interés de un estudio y finalmente, se trata el tema de la competencia comunicativa en adultos-docentes en un programa virtual de habilidades de comunicación escrita.

Espero que al terminar de leerlos encuentren caminos para iniciar o continuar sus inquietudes investigativas.

SONIA GLADYS BERNAL RODRÍGUEZ  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia Universitaria  
Docente Programa de Fonoaudiología  
Corporación Universitaria Iberoamericana