

Escritura en Niños de Bajos Recursos

Aspectos
psicolingüísticos

Scripture in Children with Low Resources:
Psycholinguistic aspects



Luisa Fernanda **García Rodríguez**
Aura Jazmín **Martínez**



ART Volumen 17 #1 Enero - Junio

Revista
ARETÉ

ISSN-I: 1657-2513 | e-ISSN: 2463-2252 *Fonoaudiología*

ID: 1657-2513.art.17104

Title: Scripture in Children with Low Resources

Subtitle: Psycholinguistic aspects

Título: Escritura en Niños de Bajos Recursos

Subtítulo: Aspectos psicolingüísticos

Alt Title / Título alternativo:

[en]: Psycholinguistic aspects of scripture in children of low economic resources

[es]: Aspectos psicolingüísticos de la escritura en niños de estrato socioeconómico bajo

Author (s) / Autor (es):

García Rodríguez, & Martínez

Keywords / Palabras Clave:

[en]: writing; psycholinguistics; speech; language and hearing sciences

[es]: escritura; psicolingüística; fonoaudiología

Submitted: 2015-11-28

Accepted: 2016-07-25

Resumen

En el presente artículo se describen las características de la escritura de un grupo de niños de 8 a 10 años, identificadas a través de la Evaluación de los procesos escritores mediante el PROESC. Se implementó un estudio descriptivo de enfoque cualitativo de corte transversal, se realizó recolección de datos y posterior categorización de lo encontrado. Participaron 30 sujetos de estrato socioeconómico 1, quienes estaban cursando de tercero a quinto de primaria, sin patología neurolingüística, ni dificultad motora. Como resultado se encontró que existe el manejo de la conversión fonema grafema, la descomposición de sílabas, diferenciación de la letra, sílaba, palabra y frase, a su vez se evidencia escasa fluidez de ideas, el manejo inadecuado de la construcción sintáctica y omisión de palabras funcionales. Se concluyó que las prácticas pedagógicas que se desarrollan en los centros educativos deben establecer un propósito que permita la preparación del niño para el aprendizaje de la escritura; encaminado hacia el desarrollo de los procesos neurológicos, neuropsicológicos y psicolingüísticos que reconozca la preparación del niño en su desempeño escolar.

Abstract

This article describes the writing characteristics of a group of children aged 8 to 10 years, identified through the Evaluation of Writer Processes through PROESC. We carried out a study of mixed methodology with an inferential and descriptive approach of a qualitative cross-sectional approach, data collection and subsequent categorization of what was found. Participants were 30 subjects from socioeconomic stratum 1, who study from third to a fifth of primary and without neurolinguistic pathology, or motor difficulty. As a result, we find that there is the management of the phoneme conversion grapheme, the decomposition of syllables, differentiation of the letter, syllabic, word and phrase, in turn, is evidence of the fluid flow of ideas, inadequate handling of syntactic construction and omission of Functional words. It is concluded that the pedagogical practices that are developed in the educational centers must establish a purpose that allows the preparation of the child for the learning of the writing; Directed toward the development of neurological, neuropsychological and psycholinguistic processes that recognize the preparation of the child in his school performance.

Luisa Fernanda **García Rodríguez**, ^{MEd BHS}

Source | Filiación:
Universidad de Pamplona

BIO:
Fonoaudióloga, Magíster en Educación, experta en integración sensorial. Docente investigadora, Grupo de investigación comunicación y desarrollo humano. Docente supervisora de práctica nivel I, Universidad de Pamplona, Cúcuta.

City | Ciudad:
Pamplona [co]

e-mail:
luisa.garcia@unipamplona.edu.co

Aura Jazmín **Martínez**, ^{BHS sp}

Source | Filiación:
Universidad de Pamplona

BIO:
Fonoaudióloga, Especialista en Docencia universitaria, experta en trastornos de aprendizaje. Docente investigadora-Grupo de investigación comunicación y desarrollo humano. Docente supervisora de práctica nivel I, Universidad de Pamplona, Cúcuta.

City | Ciudad:
Pamplona [co]

e-mail:
auramz@unipamplona.edu.co

Citar como:

García Rodríguez, L. F., & Martínez, A. J. (2017). Escritura en Niños de Bajos Recursos: Aspectos psicolingüísticos. *Areté issn-l:1657-2513, 17* (1), 21-28. Obtenido de: <https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/1052>

Escritura en Niños de Bajos Recursos

Aspectos psicolingüísticos

Scripture in Children with Low Resources: Psycholinguistic aspects

Luisa Fernanda **García Rodríguez**

Aura Jazmín **Martínez**

Escritura

El proceso de escritura es un acto formal y complejo, que hace parte del desarrollo del aprendizaje del ser humano, ya que permite acceder a un mundo de significados, por lo que es necesario un adecuado proceso cognitivo. Para aprender a escribir una lengua que tiene como base un sistema alfabético, los infantes necesitan comprender que son las letras, en cuanto a símbolos gráficos correspondientes a segmentos sonoros que no poseen significado en sí mismo lo que permitirá después plasmar en un papel no solo las ideas, sino a su vez el conocimiento.

Los niños muy pequeños muestran estas capacidades al producir mensajes significativos mediante representaciones mentales sin aún haber alcanzado un proceso alfabético adulto (Ferreiro & Teberosky, 1982). La perspectiva psicolingüística deriva los planteamientos de la teoría cognitiva del procesamiento de la información, y entiende el aprendizaje de la lectura y la escritura como un paso de procesamiento secuencial de la información grafo léxica propia del lenguaje escrito. (Carrillo Gallego & Marín Serrano, 1996)

Según Cuetos Vega, Cegarra Sánchez y Ruano (2002), dentro del modelo psicolingüístico la escritura se evidencia como un proceso complejo, que parte de unas habilidades, las cuales se desarrollan simultáneamente; el niño de esta manera accede a cuatro subprocesos:

- Planificación del mensaje
- Construcción de la estructura sintáctica
- Selección de palabras
- Procesos motores

Serrano (2000), afirma que para que la escritura puede desenvolverse de manera productiva requiere de subprocesos, que suceden simultáneamente tales como la planificación o preparación, la textualización o elaboración del borrador, la revisión y finalmente la edición.

El modelo psicolingüístico distingue cuatro tipos de procesamientos a través de los cuales se desarrolla la información lingüística que permite la adquisición de la lectura y de la escritura:

Procesamiento semántico

Consiste en un sistema que accede a la representación abstracta de los conceptos y la relación entre ellos, es decir, permite el acceso en última instancia a comprender las ideas y los significados de los mensajes. Dentro de este procesador, según Kirk, McCarthy y Kirk (1968), será necesario el desarrollo de las habilidades psicolingüísticas tales como:

- **Asociación auditiva:** corresponde a una etapa de análisis y correlación con la información que posee de la vía perceptiva (táctil-visual), es la capacidad de correlacionar la imagen acústica con la información visual ya adquirida.
- **Asociación visual:** es la habilidad de relacionar los objetos o elementos por sinonimia o antonimia, es la capacidad para organizar los conceptos visuales de forma lógica y significativa.
- **Categorización y clasificación:** es la capacidad de organizar las palabras y los objetos de acuerdo a sus significados y contenidos.

Procesamiento fonológico

Permite la representación de todos los fonemas, generando el lenguaje hablado, creando una imagen de los distintos fonemas en el repertorio cognitivo, logrando identificarlos y referenciarlos, además de generar las asociaciones grafema-fonema imprescindible para la traducción del lenguaje escrito al lenguaje oral y viceversa. Las habilidades psicolingüísticas, según el *Modelo Psicolingüístico* de Seymour y Macgregor (1984), necesarias para ello son:

- **Comprensión auditiva:** es una destreza lingüística que se refiere a una exegesis del discurso oral, que permite su interpretación desde la decodificación hasta la comprensión de la cadena fónica. (Fonema, sílabas, palabras, entre otras)
- **Integración auditiva:** también llamada suplencia mental que es la habilidad para producir una palabra a partir de palabras pronunciadas parcialmente. Permite habilidades de segmentación, adición, sustitución, mezcla y eliminación de palabras, sílabas, rimas, inicios y fonemas.
- **Memoria secuencial auditiva:** es la capacidad de almacenar y recuperar la información previamente captada de las impresiones auditivas. Forma una huella o gnosia auditiva de acuerdo al estímulo presentado que es de carácter permanente.

Procesamiento grafémico

Accede a la identificación de las distintas grafías o letras en función de sus características visuales, por eso es necesario el desarrollo de las siguientes habilidades psicolingüísticas (Seymour & Macgregor, 1984).

- **Asociación visual:** capacidad para relacionar conceptos visuales de forma significativa. Relacionando los objetos o elementos por su sinonimia o antonimia.
- **Comprensión visual:** es una función psíquica que permite al organismo captar, elaborar e interpretar la información que llega desde su entorno por vía visual.
- **Identificación:** es la habilidad de reconocer un objeto entre otro a través de sus características específicas y distintivas.

- **Integración visual:** la capacidad que tiene el cerebro para conocer, comprender, interpretar, discriminar, asociar o integrar lo que los ojos ven, junto con las funciones visuales básicas y las funciones motoras desarrollan habilidades viso perceptivas que permiten al individuo ampliar actividades diarias y guiar sus acciones. Permiten la percepción de forma, color, tamaño, contraste, orientación y movimiento e implica procesos tales como: coordinación viso motriz, memoria visual y viso secuencial, constancia de la forma, diferenciación figura-fondo, discriminación visual, relaciones viso espaciales, cierre gestáltico o visual.
- **Memoria secuencial viso motora:** Es la encargada de organizar la información percibida a través del Input visual y relacionarla con una respuesta motora.

Procesamiento ortográfico

Desarrolla el acceso desde la fonología a la semántica (comprensión), y de la semántica a la fonología (expresión), para esto según Seymour y Macgregor (1984), es necesario el desarrollo de habilidades psicolingüísticas tales como:

- **Expresión motora:** permite experimentar, conocer y valorar las manifestaciones culturales y artísticas expresándose a través del cuerpo y el movimiento como medio de comunicación y expresión creativa.
- **Integración gramatical:** capacidad de organizar visual y auditivamente las formas gramaticales al hablar, leer y escribir, requiere de una capacidad lexical adecuada y de la conceptualización y conocimiento de los objetos y las cosas.
- **Seriación:** proceso mental que consiste en comparar elementos relacionarlos y ordenarlos de acuerdo a sus diferencias y características básicas para el desarrollo ortográfico y numérico.

Es fundamental recordar que los procesamientos, el semántico y fonológico son previos al desarrollo de la lectoescritura, mientras el grafémico y el ortográfico se construyen y desarrollan durante la adquisición escolar, dentro de la experiencia y en la implementación en el uso de la aplicación de la batería **Proesc**, diversos interrogantes surgieron en el desarrollo de los procesos de escritura en los niños.

La batería de evaluación PROESC está formada por 6 pruebas: dictado de sílabas, dictado de palabras, dictado de *pseudopalabras*, dictado de frases, escritura de un cuento y escritura de una redacción. Los aspectos evaluados son el dominio de las reglas ortográficas, de acentuación y de conversión fonema-grafema, el uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación, el conocimiento de la ortografía arbitraria y la planificación de textos narrativos y expositivos, la cual fue aplicada a 30 niños población objeto. (Cuetos Vega, Cegarra Sánchez, & Ruano, 2002)

Su objetivo parte de la evaluación de los conocimientos aportados por la psicología cognitiva, de cada uno de los aspectos que constituyen el sistema de escritura y sus posibles dificultades. La batería consta de seis pruebas destinadas a evaluar ocho aspectos diferentes de la escritura, Se aplica en niños en edades comprendidas de 8 y 15 años, que cursen tercero de primaria a cuarto de secundaria, su enfoque es psicolingüístico, su aplicación es de manera individual o grupal y tiene un tiempo de aplicación de 30 a 50 minutos.



En la actualidad en Cúcuta - Norte de Santander, a nivel fonoaudiológico se quiere fortalecer el trabajo multidisciplinar en la relación *terapéutica-pedagógica*, entendida como el trabajo docente que conciba y desarrolle las habilidades básicas y secuenciales necesarias para la adquisición del proceso escritor, que establece el desarrollo de la escritura como un proceso complejo donde es necesario la participación de múltiples profesionales en el área de la educación y la salud, el cual favorece el desempeño escolar de los estudiantes.

En el ámbito local se evidencia proyectos institucionales generados por los docentes partiendo de las necesidades evidenciadas en el contexto educativo, donde ellos buscan desarrollar y/o mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes, incluyendo la lectura y la expresión escrita, así mismo desde áreas interdisciplinarias como es el caso del uso de las TIC y el proceso de escritura (Ballestas Camacho, 2015), el cual tiene por objetivo comprender la relaciones entre las tecnologías de la comunicación e información TIC con las habilidades de adquisición de la lectura y escritura en niños de primero de primaria, utilizando elementos tecnológicos como medio didáctico para la enseñanza-aprendizaje; sin embargo en el rol fonoaudiológico se ve una escasa producción e investigación en los procesos de la lectura y escritura dentro de los centros educativos.

Materiales y Método

El estudio tuvo como enfoque el paradigma *estudio cualitativo*, en el cual los datos obtenidos se utilizaron de la siguiente forma: se realizó una recolección de datos a través de la aplicación de la prueba, luego se hizo un análisis de los mismos, los cuales se confrontaron con la teoría, generando inferencias descriptivas mediante de triangulación de la información

Para llevar a cabo el registro de la participación a la investigación fue necesario la aplicación del consentimiento informado, en donde los participantes expresaron su intención de participar voluntariamente en la investigación, después de haber comprendido la información que se le ha dado, acerca de los objetivos del estudio, los beneficios, las molestias, los posibles riesgos.

Los criterios de selección que se tuvieron en cuenta fueron, niños con rango de edad de 8-10 años, natal de Norte de Santander, que no presentarán ninguna patología asociada, ni dificultades motoras que pudieran comprometer el proceso escritural.

Cada una de las pruebas se calificó de manera individual determinando de forma descriptiva la caracterización general. La muestra correspondió a 30 niños, 18 de sexo masculino y 12 de sexo femenino, la investigación tuvo una duración de 10 meses.

Resultados

El Proceso conceptual permite a través de la escritura espontánea una escasa generación de ideas; en palabras de Flower y Hayes (1977), las cuales necesitan de una búsqueda exhaustiva en la memoria a largo plazo, que no es más que el almacén donde se guarda toda aquella información que se adquiere durante la vida, en el cual el conocimiento da lugar a la memoria semántica y los sucesos dan lugar a la memoria episódica.

En relación con la redacción del texto, se encontró que los estudiantes presentan dificultades para la planeación del mismo, evidenciándose, escasa generación de ideas, siendo estas incompletas, repiten ideas frecuentemente y en el proceso de escribir un cuento demuestran escasa fluidez ideológica, dando un inicio y un nudo a la historia sin llegar a concluirla; este es el mayor grado de dificultad, puesto que los niños deben poner en uso los pasos anteriores y sumado a ellos se deben realizar otros de nivel psicolingüístico que permitirán llevar a cabo la condensación del texto.

Por otra parte, es indudable que los *procesos de meta cognición* presentan fallas, las cuales son evidentes en la presencia de errores específicos tales como la omisión, sustitución e inversión de sílabas y palabras, también en ocasiones se presentan errores ortográficos de sustituciones como la **b** por la **d**, la **ll** por la **y**, entre otros, sin ningún indicio de autocorrección. Actividad que constituye la tercera etapa del *primer proceso cognitivo* para la escritura; que consiste en revisar el conocimiento, el texto y los objetivos que permitan determinar la importancia de esa escritura los recursos estilísticos, la población a la cual va dirigida y el tema central a transmitir.

En el *proceso lingüístico* se observó dificultad en la organización de esas ideas debido a que una vez generada esa información se constituye una segunda etapa que es la selección de los contenidos que han sido recuperados en la memoria y que se deben organizar coherente y cohesivamente. Siendo estas ideas o conocimientos escasos, evidenciándose a partir de las fallas que muestran los sujetos para el seguimiento cronológico y una organización coherente de las mismas, demostrando así una

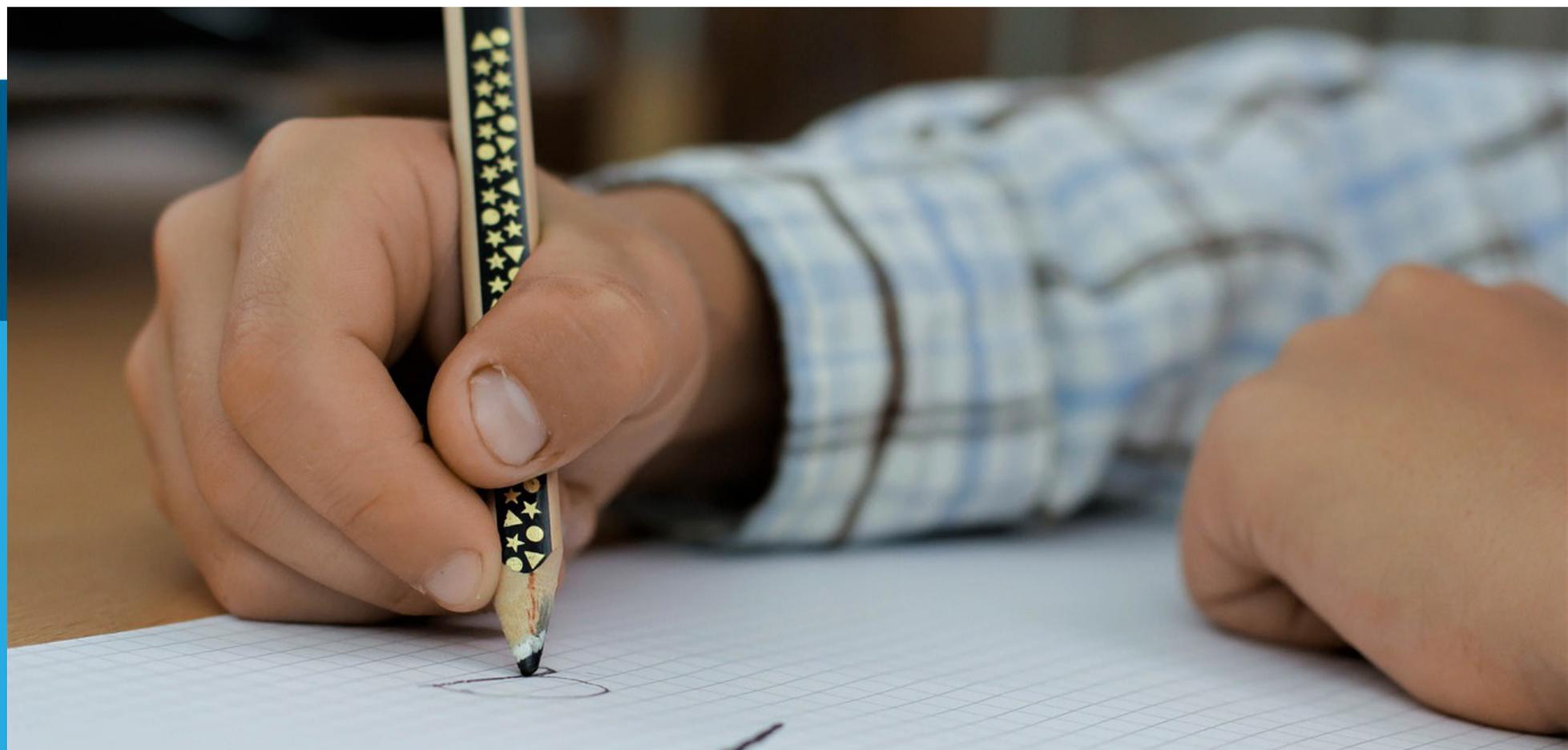
alteración en la estructuración jerárquica del conocimiento.

En relación con la construcción de la *estructura sintáctica* se registra que los estudiantes no utilizan conectores, presentan fallas en la estructuración sintáctica, sus frases son cortas, simples y truncadas, así mismo hay alteración en la utilización de signos de puntuación.

La mayoría de ellos no realizan uso de los acentos en las palabras, hacen uso de las mayúsculas en el comienzo de una frase, en cuanto la descomposición de segmentos silábicos en letras, presentan mayor dificultad en el grupo silábico **/gui/**, evidenciándose carencias en el manejo de diptongos, además presentan fallas en el tipo de oración gramatical que usan la mayoría de ellas son afirmativas. Con respecto a los factores contextuales y pragmáticos se observa que son básicos en la construcción sintáctica.

Los estudiantes reportaron dificultades en la escritura de palabras con ortografía arbitraria debido a que presentaron múltiples sustituciones de grafemas, evidenciándose alteraciones en el acceso del *procesador léxico*. Respecto a esto, Cuetos Vega, Cegarra Sánchez y Ruano (2002), afirman, que hay una segunda ruta para el reconocimiento ortográfico, esta parte de la activación del sistema semántico se denomina *léxico ortográfico*, el cual se deposita en una memoria operativa desde donde se ejecutaran los movimientos destinados a formar los signos gráficos. Luego existen dos rutas para el acceso ortográfico, la primera ruta léxica o directa, que sirve para reconocer palabras que tenga representación léxica y la segunda llamada ruta indirecta o fonológica que permite obtener la ortografía en la aplicación de reglas de transformación fonema-grafema, la cual sirve para escribir palabras conocidas y desconocidas o *pseudopalabras*, entre otras. Las dificultades registradas por los estudiantes al respecto indican que el desarrollo y/o evolución de estas rutas, se encuentran alteradas.

Con relación a la expresión motora se observa en los sujetos dificultad en el manejo de mayúsculas y minúsculas, en la separación de letras, sílabas y palabras dentro de las frases, además un inadecuado uso del espacio dentro de la hoja de trabajo, con fallas para el agarre y presión del lápiz al escribir. Este proceso evidencia la dificultad en el desarrollo de las habilidades perceptivos-motoras.



Finalmente, los resultados obtenidos en la triangulación de los datos donde estos se confrontaron con la teoría, permiten determinar que los estudiantes de estratos bajos que pertenecieron a esta investigación, presentan fallas en sus habilidades de escritura debido a que registran fallas en el desarrollo y maduración de las rutas léxica y fonológica. Lo que afecta el desarrollo de la secuencia de oraciones, el vocabulario escrito, la codificación visual, la codificación por sonidos, la ortografía visual y la ortografía por sonidos.

Discusión

Para llevar a cabo la adquisición de la escritura se deben tener en cuenta cuatro etapas: **Pre Silábica**, en la que el niño diferencia el dibujo de la escritura y le da un significado a cada uno de los gráficos que realiza. **Intermedia** en donde ya tiene un mayor dominio del lenguaje escrito, y comienza a comparar unas escrituras con otras, hace comparaciones y diferencias para acceder al significado. **Silábica**, le asigna a cada uno de los conjuntos de sonido, es decir el grupo silábico, a las que designa una letra, reconocen que a cada segmento se le da un valor gráfico. Y por último la **Alfabetica** en donde reconoce que el segmento silábico se puede descomponer en unidades menores. (Ferreiro & Teberosky, 1982; García Rodríguez, Martínez Martínez, & Zuluaga Castro, 2014)

La escritura desde la psicolingüística, es un proceso complejo donde se da inicio a la planeación como proceso de pensamiento. Es acá donde se busca y estructura las ideas para llegar a formular el texto, lo que se configura en el proceso de redacción. Allí se da un sentido lógico a lo escrito, a través de la evaluación y la revisión de la coherencia, la cohesión y el uso de categorías gramaticales, para su respectiva modificación y edición, mejorando la calidad de los escritos.

Las habilidades psicolingüísticas que acompañan a los procesos escritos se desarrollan en forma temprana, pero se configuran en el proceso escolar a través de actividades que se enriquecen en el acceso al aprendizaje. Para ello es necesario que se desarrolle en el estudiante cuatro subprocesos como:

- planificación del texto
- construcción de estructura sintáctica
- selección de palabras
- procesos motores

Es así, que cuando se desea plasmar un texto en el papel lo primero que se debe hacer es pensar en lo que se desea escribir, es decir las ideas, este subproceso es considerado el más complejo puesto que cuando llega la hora de escribir de un tema determinado se comienza a pensar en cómo empezar, que ideas se van a trabajar, también es necesario en el momento de pedir a una persona que realice un escrito saber si conoce acerca del tema, porque de lo contrario puede ser la persona muy instruida, pero también tendrá dificultades para iniciar el discurso escrito (Cuervo Echeverri & Flórez Romero, 2005)

A los niños que participaron en la investigación fue necesario contextualizarlos acerca del escrito que debían escribir, porque se observó que no tenían conocimiento acerca del mismo y que no inferían con facilidad un tema sobre el cual escribir. Una vez ellos tuvieron establecida la información sobre la cual iban a escribir, tuvieron las ideas y determinaron cómo organizar esas ideas en el texto, definieron la estructura gramatical que le dio el orden

necesario para poder organizar las ideas de una manera adecuada.

Posteriormente, los estudiantes determinan con cuál de las dos rutas de acceso a la escritura se van a seleccionar las palabras, por un lado, se encuentra la ruta léxica que es la encargada de almacenar las palabras que contiene una ortografía establecida y por otra parte se encuentra **la ruta subléxica**, la cual almacena las palabras que son de origen fonológico, y solamente se accede por medio de la discriminación y comprensión de los sonidos del habla para convertirlos en grafemas. Con cualquiera de estas rutas permite la entrada al sistema semántico que es el encargado de almacenar cada una de las palabras y sus significados (Cuervo Echeverri & Flórez Romero, 2005)

Después los alumnos deben transformar los fonemas en grafemas, allí la memoria a corto plazo desempeña un papel fundamental puesto que en el dictado y la re-memorización los niños deben almacenar por unos segundos los sonidos mientras transcriben las palabras. Y, por último, para realizar la transcripción a la hoja, se debe determinar el medio, esta se puede fijar en un papel, o en un computador, y puede valerse de letras mayúsculas o minúsculas, script o cursiva.

En los niños que participaron en la investigación se puede determinar que presentan dificultades en todos los subprocesos, sus ideas son incompletas, no presentan una continuidad, la cual entorpecerá la organización de las estructuras gramaticales, evidenciándose inconvenientes en la ordenación de las palabras, la insuficiente noción léxica entorpecerá la decodificación y asignación del trayecto para acceder a la palabra que se desea anotar. En la transcripción del texto la mayor debilidad es el uso de **alógrafos**. El tipo de texto realizado por los participantes, es narrativo, en el que describen un suceso fantástico, cuentan de una manera externa, haciéndolo en tercera persona, narran acontecimientos, brindando la ubicación y el tiempo en que acontecen los hechos. Describen personas principales y secundarias. Sus estructuras sintácticas son de características predictivas y atributivas.

Sobre lo descrito, Cuetos Vega, Cegarra Sánchez y Ruano (2002), afirman que los escritos en esta edad se caracterizan por contar acontecimientos que se presentan en la vida cotidiana, en la que a partir de un evento dado se realiza una adaptación al contexto y se cuenta un suceso viéndolo desde su propia perspectiva. La escritura como proceso complejo requiere de unos procesos cognitivos, donde las conexiones cerebrales juegan un papel importante e indispensable para el buen funcionamiento de diversas habilidades para el acto de escribir.

De otra parte, el enfoque cognitivo concibe la escritura como un proceso, que comprende, un conjunto de sub procesos de pensamiento, los cuales interactúan durante el acto de la producción de forma que el escritor realice diversas operaciones mentales, aplicando diferentes estrategias; generando así un **proceso de metacognición**, donde intervienen otras variables de tipo emocional y cultural. (Arroyo González & Salvador Mata, 2005)

Las **estrategias metacognitivas** preparan a los estudiantes, para tener el control de generar destrezas, para una mayor comprensión de los textos, entre estas; el acceso al conocimiento que permitirá buscar ideas para un tópico determinado, que conllevará a reflexionar hacia el propósito del proceso de escritura.

En la planificación de este proceso el estudiante seleccionará la información pertinente en función del tema, la intención y el público, donde el buscará estrategias convenientes de acuerdo al entorno, elaborando así esquemas mentales y/o resúmenes,

para llegar así a la producción textual el cual permitirá organizar según el género discursivo. Entre ellos las normas de textualidad (cohesión, coherencia, intención, situación), permitiendo llegar a la revisión, verificación y a la corrección de las estrategias utilizadas. Finalizando así con un producto y una revisión del mismo en relación con la tarea, lo personal y el ambiente. (Grupo Didactext - Didáctica del Texto, 2003)

De otra parte, basados en la teoría del **Aprendizaje Significativo** de origen constructivista, el proceso de la escuela permitirá en el niño el desarrollo de habilidades previas para el aprendizaje de la **lecto-escritura**, constituyéndose la triada del aprendizaje, la cual permitirá en el sujeto diversidad de información activa a partir del contenido, los procesos pedagógicos y los facilitadores para el aprender, además de tener en cuenta los procesos sensoriales-perceptivos, lingüísticos-cognitivos y motores necesarios para el desarrollo de la escritura.

Lo que se fundamenta desde la neuropsicología, donde se describe la importancia de la participación de las zonas frontales, occipitales, parietales, entre otras; con funciones específicas como el objetivo, control del significado y sentido, pronunciación, análisis de elementos, movimientos manuales, diferenciación de letras similares, unión de movimientos, secuencia espacial derecha-izquierda; favorecen la triada del aprendizaje enmarcada por la participación de procesos visuales, auditivos y motores, procesos básicos para la escritura.

Es así que como referencian Quintanar y otros (2008), la escritura es una acción específica para la ejecución; es la intención, el sonido de letra en escritura, imagen visual de la letra, imagen viso-espacial, memoria audio-verbal y visual, estabilidad, ejecución de la escritura y su contenido.

Basados en estos principios teóricos se observa que los resultados evidencian que los procesos psicolingüísticos escriturales desarrollados en el grupo de estudiantes evaluados tienen como base procesos visuales y/o motores que favorecen específicamente el desarrollo de las habilidades de la copia y la transcripción de textos. Sin embargo, son evidentes las dificultades de simbolización lo que constituye una alteración en la construcción del significado. Por consiguiente, se observa en las respuestas que la estimulación y el nivel educativo recibido por los mismos favorece el desarrollo de las **habilidades psicolingüísticas** de origen visual o léxico, lo que benefician el desarrollo de las destrezas de copia y transcripción, pero desfavorece el proceso auditivo-verbal, que es el encargado de la construcción del simbolismo escrito base en un momento inicial de la designación de objetos o acciones y en un segundo momento encargada de la creación de signos escritos que representan los signos hablados de la palabra favoreciendo el proceso de identificación básico para la escritura o la transformación del fonema en grafema.

En consecuencia, los estudiantes evidenciaron dificultades en el proceso de la escritura, debido a que no están utilizando o desarrollando la triada del aprendizaje que consiste en el desarrollo de los componentes y habilidades auditivos, visuales y motores, básicos para el desarrollo de la **lecto-escritura**, y cuyo proceso depende de la relación que se establece entre el contenido, los procesos pedagógicos y el interés de aprender a través de sus facilitadores. Es así que se pudo identificar por los resultados obtenidos que los estudiantes de estrato socioeconómico bajo investigados, presentan un nivel escritural que se establece entre las etapas de intermedia y silábica, aunque su edad cronológica determina que deberían estar desarrollando la etapa alfabética de la escritura.

Finalmente bajo la recolección y el análisis de los resultados y de estos confrontados con la teoría cabe preguntar, si la estimulación en casa o aprendizaje emergente y el proceso educativo o proceso pedagógico del aprendizaje de la escritura es el que no está teniendo en cuenta que en la adquisición escritural es necesario que el padre de familia y el maestro no se conviertan en transmisores de información sino en facilitadores o guías del proceso, favoreciendo el desarrollo de todos los niveles básicos que generan la escritura entre ellas los gestos visuales, la simbolización a través del juego simbólico, el reconocimiento fonológico y fonémico, la estimulación visual, auditiva, motora, el garabateo, la formación de esquemas, la formación del realismo, la toma de conciencia del espacio y de su contexto, además de la función creativa son la base del desarrollo de la escritura.

Referencias

- Arroyo González, R., & Salvador Mata, F. (2005). El Proceso de Planificación en la Composición Escrita de Alumnos de Educación Primaria. *Revista de Educación*, 353-376. Obtenido de http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re336/re336_18.pdf
- Ballestas Camacho, R. (2015). Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación & Desarrollo*, 23(2), 338- 368. doi:[10.14482/ides.23.2.7398](https://doi.org/10.14482/ides.23.2.7398)
- Carrillo Gallego, M. S., & Marín Serrano, J. (1996). *Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura: un estudio de entrenamiento*. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Centro de Investigación y documentación educativa.
- Cuervo Echeverri, C., & Flórez Romero, R. (2005). *El regalo de la escritura - cómo aprender a escribir-*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Cuetos Vega, F., Cegarra Sánchez, J., & Ruano, E. (2002). *PROESC: evaluación de los procesos de escritura : manual*. España: TEA Ediciones.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1982). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (8 ed.). México: Siglo XX.
- Flower, L., & Hayes, J. (1977). Problem-Solving Strategies and the Writing Process. *Collegue English*, 39(4), 449 - 461. Obtenido de <http://www.jstor.org/stable/375768>
- García Rodríguez, L. F., Martínez Martínez, A., & Zuluaga Castro, E. (2014). Diagnóstico de niños con TEL y dificultades de aprendizaje con ITPA-3. *Revista Areté*, 14(1), 183- 194. Obtenido de <http://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/719/628>
- Grupo Didactext - Didáctica del Texto. (2003). Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos. *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 15(1), 77-104. Obtenido de <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA0303110077A/19407>
- Kirk, S., McCarthy, J., & Kirk, W. (1968). *ITPA Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas*. España: TEA Ediciones.
- Quintanar, L., Solovieva, Y., Azcoaga, J., Peña, E., Bonilla, M. d., Yáñez, G., . . . Uribe P, C. (2008). *Los Trastornos del aprendizaje : perspectivas neuropsicológicas*. (J. Eslava-Cobos, L. Mejía, L. Quintanar, & Y. Solovieva, Edits.) Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, Instituto Colombiano de Neurociencias, Benemérita Universidad de Puebla.
- Serrano de Moreno, S. (2000). *El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos*. Panamá: AMEI. Recuperado el 18 de Abril de 2015
- Seymour, P. H., & Macgregor, C. J. (1984). Developmental dyslexia: a cognitive experimental analysis of phonological, morphemic, and visual impairments. *Cognitive Neuropsychology*, 1(1), 43-82. doi:<https://doi.org/10.1080/02643298408252016>