

Editorial



Recibo la Invitación para la presentación de este nuevo número de la revista Areté con orgullo y con la responsabilidad que amerita tan importante publicación para el gremio fonoaudiológico, dada su trayectoria en la divulgación de los avances investigativos de los profesionales que se han encargado de estudiar la comunicación humana, sus procesos, sus variaciones y sus desórdenes, así como también, el abordaje y el quehacer fonoaudiológico o interdisciplinar de estos.

La Revista Areté es un referente nacional e internacional de divulgación científica, reconocida por su rigor editorial y por su alto impacto en la formación de profesionales, ya que permite dilucidar los marcos conceptuales, epistemológicos y científicos de aquellos que publican sus investigaciones en ella, sin duda la continuidad de la revista ha sido un logro para el gremio, que ve en ella un espacio seguro de difusión.

Sin embargo, este no ha sido el único acierto del programa de Fonoaudiología de la Iberoamericana en cuanto a la difusión del conocimiento científico y profesional, pues en esta misma casa nace en 2007, bajo la dirección de la Dra. Clara Patricia Giraldo, el I Encuentro Nacional de Investigación en Fonoaudiología, espacio en donde los programas encargados de la formación de fonoaudiólogos podrían presentar sus avances investigativos, dando lugar al debate académico, a la reflexión del quehacer, a repensar la profesión, pero sobre todo a la unión académica, no pudo elegirse un mejor nombre,

porque se trata de un “encuentro” de saberes, de profesionales, de colegas, de amigos, pero sobre todo de academia, podría decirse que es un evento esperado en el gremio.

Luego de esta primera versión vinieron otras que continuaron con el éxito esperado, éste traducido en el incremento del número de participantes y postulaciones para las ponencias y posters; el encuentro crece en reconocimiento y calidad y por ello, en 2012 se toma la decisión de llevarlo a traspasar fronteras, allí empiezan entonces las versiones internacionales, trayendo ponentes y asistentes de diferentes países y consigo sus experiencias investigativas.

Este año llega a su décima versión nacional y séptima internacional, ha logrado atravesar el tiempo y sus devenires, agradecemos al programa y su comunidad académica por el esfuerzo, compromiso y responsabilidad, pero sobre todo por continuar brindando un espacio que permite la reunión de expertos, investigadores, académicos, estudiantes y profesionales interesados en compartir su saber y su hacer, crear vínculos y redes de investigación.

Solo resta esperar este año el X Encuentro Nacional y VII internacional de Investigación en Fonoaudiología, con su acostumbrada calidad y capacidad de convocatoria, el gremio está atento a conocer la propuesta académica y así para interactuar entorno a la producción de conocimiento.

Adriana **Duarte Valderrama**

ORCID: [0000-0003-2039-8856](https://orcid.org/0000-0003-2039-8856)

Source | Filiación:

Universidad del Rosario

BIO:

Fonoaudióloga, Magister en Educación con énfasis en gestión educativa, Especialista en Gerencia de las organizaciones de salud, Especialista en Gerencia del control Interno y la auditoria Médica. Directora del programa de Fonoaudiología – Universidad del Rosario – Profesora Auxiliar de carrera (Escuela de Medicina y ciencias de la salud) Universidad del Rosario.

City | Ciudad:

Bogotá (Col)

e-mail:

adrianaduartev@gmail.com

X Encuentro Nacional y VII Internacional 2024

de Investigación en Fonoaudiología

Los debates actuales en salud pública:
¿Hacia dónde va la fonoaudiología como
profesión de la salud?

¡Te esperamos!

Celebraremos nuestra
10a versión y **17 años** de trayectoria y
posicionamiento.

Fecha
21 y 22 de
noviembre

Modalidad
Online en
Vivo



*"Aportando al debate de la salud
comunicativa global".*