

Revista /

# ARETÉ

ISSN-L: 1657-2513 | e-ISSN: 2463-2252 *Fonoaudiología*

ART Volumen 17 #2 Julio - Diciembre

# 2017

Publicación Científica Seriada  
del Programa de Fonoaudiología

Facultad de Ciencias de la Salud  
Corporación Universitaria Iberoamericana

Grupo de Investigación en  
**Desarrollo y Discapacidad**  
**de la Comunicación Interpersonal:**  
estudio y abordaje



Volumen **17** Número **2** | julio-diciembre de 2017  
ART | rev-arete

**e-mail:**  
arete@iberoamericana.edu.co

**website:**  
revistas.iberoamericana.edu.co/arete  
issn-l: 1657-2513  
issn-e: 2463-2252

### Corporación Universitaria Iberoamericana

Publicación Científica Seriada de la Facultad de Ciencias de la Salud Programa de Fonoaudiología Grupo de Investigación en Desarrollo y Discapacidad de la Comunicación Interpersonal: estudio y abordaje

### Dirección Postal:

Calle 67 #5-27  
Código Postal: 110231  
Bogotá D.C., Colombia  
PBX: [+57] 1 348 9292 Ext: 140

### Directivos

Raúl Mauricio **Acosta Lema**  
Rector

José David **Marín Enriquez**  
Vicerrector Académico

Johanna Rocío **Moscoso Herrera**  
Decana Facultad de Ciencias de la Salud

Adriana **Duarte Valderrama**  
Directora Programa de Fonoaudiología

Sandra Milena **Camargo Mendoza**  
Grupo de Investigación en Salud Pública

Fernanda Carolina **Sarmiento Castillo**  
Directora de Investigaciones

Jaime Alexander **Méndez Medina**  
Coordinador de Publicaciones

La revista **ARETÉ** del programa de Fonoaudiología de la **Corporación Universitaria Iberoamericana** es una publicación científica seriada orientada a la divulgación del conocimiento derivado de las **Actividades de Ciencia, Tecnología e Innovación**, que presenta resultados de procesos de investigación en temas tan amplios como la comunicación humana interpersonal y las funciones aerodigestivas superiores, en diversos campos y escenarios que pretenden contribuir al desarrollo de la disciplina y su praxis, y a mover la frontera del conocimiento.

En este sentido, **ARETÉ** adelanta acciones para incorporar constantemente nuevos contextos y autores que nos permitan estar a la vanguardia en los temas y tendencias propios de la disciplina.

Así, las obras que se incorporan a **ARETÉ** articulan procesos de investigación robustos que contribuyen a la construcción y la transformación del conocimiento científico, que especialmente están dirigidas a profesionales, docentes e investigadores que en su ser y quehacer abordan temas propios de la comunicación humana interpersonal, sus desordenes y áreas afines.

Los artículos publicados en **ARETÉ** cuentan con una naturaleza inédita, es decir que su contenido no ha sido publicado previamente de forma parcial o total, ni se encuentran en proceso de publicación en otras revistas; y admite artículos que exponen resultados de investigación, reflexión, revisión y estudios de caso.

Consulte nuestras normas de autores y políticas editoriales en nuestro sitio web:

<https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/arete>

### Equipo Editorial

Gloria Elsa **Rodríguez Jiménez**, [MSc] BHS  
OrCID: [0000-0003-2843-6036](https://orcid.org/0000-0003-2843-6036)

Editora en jefe

Kerly Yulieth **Romero Salinas**, [BHS]  
Andrea Geraldine **López Bello**, [BHS]  
Asistentes Editoriales

### Comité Editorial y Científico

Dra Patricia G. **Farias**, BHS  
CEPA Ministerio de Educación del GCBA  
Universidad Museo Social Argentino [ar]

Lic. Jenny **Rodríguez Hernández**, [Dr] MEd BHS sp

OrCID: [0000-0001-9196-0290](https://orcid.org/0000-0001-9196-0290)  
Corporación Universitaria Iberoamericana

Liliana Isabel **Neira Torres**, MSc BHS sp  
Universidad Nacional de Colombia [co]

### Arbitros

Leidi Johana **Rodríguez Riaño**, MSc BHS

AutorID: [57196186817](https://orcid.org/57196186817)

Research ID: [F-5151-2016](https://orcid.org/F-5151-2016)

ORCID: [0000-0002-2033-3393](https://orcid.org/0000-0002-2033-3393)

Corporación Universitaria Iberoamericana  
Bogotá DC [co]

Diana **Fique Ortega**, BHS sp

ORCID: [0000-0003-0435-5768](https://orcid.org/0000-0003-0435-5768)

Corporación Universitaria Iberoamericana  
Bogotá DC [co]

Lic María Elizabeth **Guerra Zúñiga**, MSPH BSN

ORCID: [0000-0002-2365-3448](https://orcid.org/0000-0002-2365-3448)

Universidad de Valparaíso  
Valparaíso [cl]

Karina **Lastre Meza**, MSc MEd sp

ORCID: [0000-0002-0713-1578](https://orcid.org/0000-0002-0713-1578)

Universidad de Sucre  
Bogotá DC [co]

Angélica María **Lizarazo Camacho**, [DHS] BSH sp

ORCID: [0000-0001-9297-1362](https://orcid.org/0000-0001-9297-1362)

Corporación Universitaria Iberoamericana  
Bogotá DC [co]

Lady Catherine **Cantor Cutiva**, Phd (HS) MSc MHS BSH

ORCID: [0000-0002-4530-4345](https://orcid.org/0000-0002-4530-4345)

Michigan State University  
Michigan [us]

Augusto **Muñoz Caicedo**, MSPH sp

ORCID: [0000-0002-0570-5558](https://orcid.org/0000-0002-0570-5558)

Universidad del Cauca  
Popayan [co]

### Indexada en:

 **latindex**

 **Dialnet**

 **REDIB**

 **Publindex**  
Indexación - Homologación

 **MIAR**

**Latindex**, Sistema Regional de información en Línea para las Revistas Científicas

**Dialnet**, Hemeroteca Científica Electrónica Hispanoamericana

**Redib**, Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

Listados Nacionales: IBN-Publindex, Índice Bibliográfico Nacional Publindex, Colciencias, Categoría C <20170914

Otros Servicios: **MIAR**, Matriz de Información para el Análisis de Revistas

Diseño, diagramación y Montaje

**Editorial IBERAM**

Scriptum Scientia Edito  
Sello Editorial Institucional



**IBEROAMERICANA**  
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

## Visibilización

del Conocimiento | Editorial

v

## Egresados de Fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali

Percepción de los empleadores

37

## Características Vocales de un Grupo Docente

Universidad Metropolitana de Barranquilla

45

## Cociente de Contacto (cq) y Frecuencia Fundamental (fo) en Profesionales de la Voz

[estudio piloto]

53

## Modelos Teóricos de Rehabilitación en Salud y la Práctica Fonoaudiológica

Una mirada desde los componentes de la CIF

59

## Fonoaudiólogos Egresados de una Universidad Pública Colombiana

Calidad del empleo

69

Amparo <b>López Higuera</b> <i>Modelos Teóricos de Rehabilitación en Salud y la Práctica Fonoaudiológica</i>	
Diana <b>Fique Ortega</b> <i>Visibilización</i>	
Eliana Fernanda <b>Cruz Tascón</b> <i>Egresados de Fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali</i>	
Enith Adriana <b>Pino Diaz</b> <i>Modelos Teóricos de Rehabilitación en Salud y la Práctica Fonoaudiológica</i>	
Gloria Esperanza <b>Daza Timana</b> <i>Modelos Teóricos de Rehabilitación en Salud y la Práctica Fonoaudiológica</i>	
Jessica Mildred <b>Erazo Ortiz</b> <i>Modelos Teóricos de Rehabilitación en Salud y la Práctica Fonoaudiológica</i>	
Magda Gissel <b>Mosquera Ruiz</b> <i>Modelos Teóricos de Rehabilitación en Salud y la Práctica Fonoaudiológica</i>	
María del Mar <b>Castaño Rodríguez</b> <i>Fonoaudiólogos Egresados de una Universidad Pública Colombiana</i>	
Marta Inés <b>Torres Arango</b> <i>Egresados de Fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali</i>	
Melania <b>Satizabal Reyes</b> <i>Fonoaudiólogos Egresados de una Universidad Pública Colombiana</i>	
Miguel Antonio <b>Vargas García</b> <i>Características Vocales de un Grupo Docente</i>	
Mónica Patricia <b>Múñoz Hernández</b> <i>Características Vocales de un Grupo Docente</i>	
Patricia <b>Argüello Vélez</b> <i>Egresados de Fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali</i>	
Rodrigo Maximiliano <b>Jerez</b> <i>Cociente de Contacto (cq) y Frecuencia Fundamental (fo) en Profesionales de la Voz</i>	
Sussy Laura <b>Morales Rivera</b> <i>Modelos Teóricos de Rehabilitación en Salud y la Práctica Fonoaudiológica</i>	
Yersi Estefani <b>Barreto Fernández</b> <i>Modelos Teóricos de Rehabilitación en Salud y la Práctica Fonoaudiológica</i>	

<b>Visibilización</b> del Conocimiento   Editorial <i>Diana Fique Ortega</i>	v
<b>Egresados de Fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali</b> Percepción de los empleadores <i>Patricia Argüello Vélez</i> <i>Marta Inés Torres Arango</i> <i>Eliana Fernanda Cruz Tascón</i>	37
<b>Características Vocales de un Grupo Docente</b> Universidad Metropolitana de Barranquilla <i>Miguel Antonio Vargas García</i> <i>Mónica Patricia Muñoz Hernández</i>	45
<b>Cociente de Contacto (cq) y Frecuencia Fundamental (fo) en Profesionales de la Voz</b> [estudio piloto] <i>Rodrigo Maximiliano Jerez</i>	53
<b>Modelos Teóricos de Rehabilitación en Salud y la Práctica Fonoaudiológica</b> Una mirada desde los componentes de la CIF <i>Gloria Esperanza Daza Timana</i> <i>Amparo López Higuera</i> <i>Magda Gissel Mosquera Ruiz</i> <i>Jessica Mildred Erazo Ortiz</i> <i>Enith Adriana Pino Diaz</i> <i>Yersi Estefani Barreto Fernández</i> <i>Sussy Laura Morales Rivera</i>	59
<b>Fonoaudiólogos Egresados de una Universidad Pública Colombiana</b> Calidad del empleo <i>María del Mar Castaño Rodríguez</i> <i>Melania Satizabal Reyes</i>	69

# Visibilización

del Conocimiento | Editorial

La **revista Areté** es nuestra revista científica, la cual se ha posicionado a nivel nacional como compiladora y divulgadora de conocimiento derivado principalmente de procesos investigativos producidos por fonoaudiólogos. Surgió desde la academia como un medio de divulgación institucional en modalidad de boletín con participación de estudiantes y docentes. Nació en la Corporación Universitaria Iberoamericana y desde la profesión de fonoaudiología, ha sido de "**puertas abiertas**" para todo aquel profesional que quiera dar a conocer información científica relacionada con las áreas de estudio del fonoaudiólogo. Ha tenido una evolución visible que ha sido una respuesta a las exigencias institucionales, académicas, profesionales e investigativas. Año tras año se ha cualificado, respondiendo a los requerimientos de indexación y visibilización exigidos por la sociedad de conocimiento.

La revista ha sufrido transformaciones positivas que van desde su aspecto físico, sus contenidos, su estructura y sus mecanismos de divulgación, todo esto impulsado por los cambios profesionales, políticos, económicos, de producción de conocimiento y de desarrollo tecnológico.

Para hacer posible que la revista se mantenga y se cualifique requiere de profesionales interesados y comprometidos con el conocimiento. Es importante resaltar la labor de cada persona que hace posible que un número sea publicado, pero es de reconocer que la existencia y la continuidad de una revista se basa en la publicación de calidad de los profesionales, sin esto se extinguiría. Pero en la actualidad no basta sólo esto, la visibilización es un requerimiento, es un mecanismo de evaluación de la calidad, del reconocimiento y de la existencia de un autor y de una revista.



Entonces, la promoción de la publicación científica y la visibilización son elementos en los que se debe trabajar. Respecto al primero, en los profesionales se visualiza una problemática a nivel gremial asociada con la baja escritura de textos científicos. Es posible, que esto se deba a que no se esté dando real valor al conocimiento y a la divulgación de éste a través de la escritura. Se debe reconocer que estamos inmersos en una sociedad de conocimiento, los profesionales comprometidos se enfrentan a una generación continua de saberes y resuelven problemas que son emergentes de la actividad profesional, para lo cual realiza procesos de investigación continuos. La investigación es un ejercicio científico que todo profesional realiza día a día, pero que no siempre es documentado. Esto es lo que nos pasa a los fonoaudiólogos, realizamos análisis de situaciones, casos, poblaciones, aspectos profesionales, nos llenamos de registros estadísticos, en fin, esto lo ejecutamos continuamente pero no somos rigurosos en documentar y divulgar diversos hallazgos de la práctica que se realiza en el ejercicio diario.

Por otro lado, estamos enfrentados a exigencias nacionales e internacionales, que demandan una alta visibilización que se ve reflejada en la medición de impacto, la cual, pretende establecer un ranking, que actualmente es realizado a través de indicadores citacionales que determinan si un texto es leído y usado por otros. Para ello se debe reconocer la importancia de las tecnologías de la información y la comunicación, que lleva a la digitalización de textos, a la existencia de estos en la red y por ende a la divulgación global. Pero, además, se debe conocer la existencia de entidades que promueven y dan los lineamientos para el desarrollo investigativo, como lo son las universidades con sus grupos y líneas de investigación.

Las revistas nacionales se han enfrentado a una serie de cambios que exigen mayor cualificación y en este momento la **revista Areté** está atravesando un momento coyuntural que exige: incrementar la producción de calidad por parte de los profesionales a nivel nacional e internacional y desarrollar acciones con diferentes actores que promuevan, financien y faciliten la visibilización de la producción científica.

Nos encontramos entonces, en un auge de generación de conocimientos con alta demanda en la visibilización y citación, esto implica para la revista realizar exigencias para las publicaciones cuya calidad debe tener en cuenta la validez, pertinencia, utilidad, y transferencia, adicionalmente, contar con expertos comprometidos en realizar la evaluación de la producción con rigor, también es necesario fomentar la divulgación a través de inscripciones en bases de datos reconocidas, de la misma manera, se requieren más profesionales en fonoaudiología comprometidos con la ciencia, con la tecnología, con la innovación pero sobre todo con la escritura de textos técnicos y científicos que den cuenta de los avances y producción de conocimiento emergente.

Estamos en una etapa crítica, por eso es necesario preguntarnos ¿reportamos, escribimos y publicamos lo que hacemos o nos extinguimos en el intento de ser visibles y reconocidos a nivel nacional e internacional?

Profesionales en fonoaudiología ¡a publicar! esta es una invitación para continuar apoyando a la **revista Areté** y seguir dando a conocer la importancia de nuestra profesión para la sociedad.

**Diana Fique Ortega**

*Especialista en Administración en Salud  
con Énfasis en Seguridad Social. PUJ*

*Especialista en Audiología. CUI*

*Fonoaudióloga Universidad Nacional de Colombia*

*Docente Programa de fonoaudiología*

*Corporación Universitaria Iberoamericana*

# Egresados de Fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali

## Percepción de los empleadores

Phonoaudiologist graduated from  
Universidad Santiago de Cali:  
Employers perception



Patricia **Argüello Vélez**  
Marta Inés **Torres Arango**  
Eliana Fernanda **Cruz Tascón**



ART Volumen 17 #2 Julio - Diciembre

Revista  
**ARETÉ**

ISSN-I: 1657-2513 | e-ISSN: 2463-2252 Fonoaudiología

ID: 1657-2513.art.17201

Title: Phonoaudiologist graduated from Universidad Santiago de Cali

Subtitle: Employers perception

Título: Egresados de Fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali

Subtítulo: Percepción de los empleadores

Alt Title / Título alternativo:

[en]: The perception of the employers about the graduated from the Speech-Language program of the Universidad Santiago de Cali

[es]: Percepción de empleadores sobre egresados de fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali

Author (s) / Autor (es):

Argüello Vélez, Torres Arango, & Cruz Tascón

Keywords / Palabras Clave:

[en]: speech therapy; degree; employment; education higher; perception; students

[es]: fonoaudiología; graduado; empleo; educación superior; percepción; estudiantes

Submitted: 2017-03-31

Accepted: 2017-06-30

## Resumen

Esta investigación se realizó en el Programa de Fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali (USC), con la colaboración de cada uno de los empleadores participantes. Su objetivo fue caracterizar la percepción de los empleadores frente a la calidad académica de los egresados del Programa. Es un estudio descriptivo, con una muestra de 23 empleadores que tienen a su cargo a 83 egresados; como recurso metodológico se diseñó una encuesta que califica la apreciación en una escala Likert. Los resultados evidencian que las prácticas formativas son una plataforma para la iniciación laboral del egresado, especialmente en ámbitos clínicos que trabajan áreas de neurodesarrollo y neurorehabilitación. Igualmente se determina que la percepción de los empleadores es positiva en los ejes cognitivos, praxiológicos y actitudinales indagados. Es importante resaltar que los fonoaudiólogos formados en la USC asumen un rol asistencial – empleado; y en poca proporción un rol de empleador siendo relevante fomentar el emprendimiento empresarial. Los resultados se configuran como un momento iniciático en la identificación de las tensiones entre academia- egresado- empleador, y su continuidad permitirá dar profundidad a la pertinencia social del programa, el proyecto educativo institucional y la articulación entre los propósitos de formación, el horizonte de expectativas del estudiante y las dinámicas de mercado

## Abstract

This research was carried out in the Speech-Language Pathology and Audiology Program of Santiago de Cali University (USC), with the collaboration of each of the participating employers. The objective was to characterize the perception of employers about the academic quality of those who had graduated from the Program. The program included a descriptive study with samples from 23 employers who had under their charge 83 graduates; as a methodological resource, a survey that qualifies the appreciation on a liker scale was designed. The results showed that training practices were a platform for initiating the graduate's work experience, especially in clinical areas that perform in areas of neuro-development and neuro-enabling. Similarly, it also determined that the perception of employers is that of positive orientation in the cognitive, praxiological and attitudinal axes investigated. It is important to emphasize that speech-language pathologists at USC assume an assistant-employee role, and in a small proportion an employer role in which it is relevant to foster business entrepreneurship. The results are configured as an initiating moment in the identification of tensions between the academic-graduate-employer, and its continuity will allow for the provision of depth to the social relevance of the program, the institutional educational project, and the articulation between the training purposes, the horizon of students expectations and market dynamics.

Patricia **Argüello Vélez**

Source | Filiación:  
Universidad Santiago de Cali

City | Ciudad:  
Cali [co]

e-mail:  
[patriciar.velez86@gmail.com](mailto:patriciar.velez86@gmail.com)

Marta Inés **Torres Arango**, <sup>MSc BHS</sup>

Source | Filiación:  
Universidad Santiago de Cali

BIO:  
Magister en Epidemiología, Universidad del Valle  
Fonoaudióloga, Universidad del Valle

City | Ciudad:  
Cali [co]

e-mail:  
[marthatorres@usc.edu.co](mailto:marthatorres@usc.edu.co)

Eliana Fernanda **Cruz Tascón**, <sup>MEd BHS sp</sup>

ORCID: [0000-0002-8430-6642](https://orcid.org/0000-0002-8430-6642)

Source | Filiación:  
Universidad Santiago de Cali

City | Ciudad:  
Cali [co]

e-mail:  
[eliana.cruz00@usc.edu.co](mailto:eliana.cruz00@usc.edu.co)

Citar como:

**Argüello Vélez, P., Torres Arango, M. I., & Cruz Tascón, E. F.** (2017). Egresados de Fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali: Percepción de los empleadores. *Areté issn-I:1657-2513, 17* (2), [pgIn]-[pgOut]. Obtenido de: <https://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/1199>

# Egresados de Fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali

## Percepción de los empleadores

Phon audiologist graduated from Universidad Santiago de Cali: Employers perception

Patricia **Argüello Vélez**

Marta Inés **Torres Arango**

Eliana Fernanda **Cruz Tascón**

## La naturaleza de ser egresado

La educación superior es un proceso en constante evolución que permanentemente debe confrontarse, replantearse, evaluarse a fin de generar estrategias que conlleven al mejoramiento y a la búsqueda de altos estándares de calidad, todo ello soportado en una realidad innegable: de acuerdo a la calidad de formación que se imparta, será la calidad de profesionales que se entregan a la sociedad.

El Consejo Nacional de Acreditación (2013) expresa: La educación debe hacer posible la construcción permanente de conocimiento, la ampliación de las posibilidades de desarrollo de las sociedades y el enriquecimiento constante de su capacidad de comprensión de sí mismas y de su entorno. La educación superior es un servicio público que tiene una función social estratégica y que, por tanto, debe ser prestado con la mayor calidad posible. (pág. 3)

Para esto se han establecido unos lineamientos que permiten que los programas académicos estén en continuo proceso de autoevaluación y plan de mejoramiento de sus proyectos educativos, con la consolidación de la pertinencia e impactos social y académico.

Hablar de calidad implica dar cuenta de la coherencia entre los propósitos de formación, las metas y las acciones realizadas, articuladas en 4 vertientes: diga lo que hace (proyecto educativo del programa), haga lo que dice (planes de curso, prácticas formativas, plan de trabajo docente, informes de gestión docente, estudiante, directivos), pruébelo (autoevaluación), mejórello (plan de

mejoramiento). A partir de estas 4 dinámicas se debe dar cuenta de cada factor a evaluar (Consejo Nacional de Acreditación - CNA, 2013). La consecución de elementos que demuestren concordancia sobre los propósitos y resultados requiere de rigurosidad en la verificación, siendo posible articular procesos de investigación formativa que den respuestas a la sistematización, indagación por apreciaciones, y ejecución de planes de fortalecimiento desde la gestión y la academia. En este caso particular, teniendo como vértice de acción el factor de impacto de los egresados en el medio (factor 9).

Los estudios de pertinencia social retoman el término *"impacto social"* que comprende efectos derivados del quehacer académico y los efectos producidos por la utilización de recursos humanos, físicos y financieros (Jaramillo, Ortiz, Jaramillo, & Acevedo, 2004). La consolidación del impacto social en la educación superior, retoma como impacto académico la naturaleza de ser egresado pues es el resultado de un currículum formativo, de un proyecto educativo del programa y de la vinculación efectiva o no con el entorno, con el sistema económico y con las demandas de un mundo globalizado.

Esta investigación caracteriza la percepción de los empleadores, entendiendo el término percepción según La Real Academia Española (2014) como: *"Primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos"* es decir, una valoración que retoma límites propios de la subjetividad influenciados por dimensiones cognitivas que incluyen opiniones y creencias; dimensiones conductuales que consideran comportamientos o expresiones observables frente a su quehacer; y las dimensiones afectivas relacionadas con emociones, preferencias y gustos personales. Todas estas dimensiones son construidas en interacción y resultado de experiencias (Garrett, Williams, & Evans, 2005).

Al respecto, los enfoques de estudio en las investigaciones que buscan explorar las tensiones entre empleadores y egresados con frecuencia son estudios de carácter exploratorio debido a que se configura como un punto de partida para poder conocer la organización de un panorama no conocido; y de carácter descriptivo pues permiten las especificaciones de las valoraciones apreciativas como punto de referencia para el mejoramiento de un proyecto educativo (Valencia, Fajardo, Fajardo, & Valencia, 2016). La naturaleza de estos estudios, alimentan los alcances de la academia:

*La utilidad y pertinencia de los estudios de seguimiento a los egresados de los centros educativos es incuestionable; sin embargo, dada la cambiante coyuntura económica y social en que se desenvuelve el egresado y su relación con el medio y con la institución que lo titula, las investigaciones deben actualizarse constantemente, con el fin de incorporar esos cambios e interpretarlos cabalmente.*

(Jaramillo, Pineda, & Correa, 2006)

La Universidad cuenta con el Programa de Actualización para Egresados Santiaguinos PAES que desarrolla actividades que fortalezcan académica y profesionalmente al egresado mediante acciones de educación continuada, y beneficios desde bienestar universitario. El programa ha incursionado mediante la modalidad de capacitaciones, talleres, seminarios, y reuniones sociales de egresados, contextos que han logrado la interacción y la actualización de egresados.

El *Programa de Fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali*, realizó esta investigación con el fin de caracterizar la percepción del empleador frente a la calidad académica de los egresados teniendo en cuenta: formación conceptual, habilidades prácticas, compromiso ético, capacidad creativa y de innovación, actualización y capacitación, habilidades de liderazgo y por último el abordaje biopsicosocial, entendiendo que en el país se han realizado investigaciones con el propósito de identificar la situación laboral de egresados de Programas de Fonoaudiología (Guevara Agredo, Muñoz Zambrano, & Campo Granados, 2011) y de conocer el impacto de los mismos (Rojas Gil, 2012)

Es importante mencionar que el *Programa Académico de Fonoaudiología* cuenta con **286** egresados entre 2003 y 2016, en dicha población académica no se han realizado estudios que describan la posición del empleador frente a los egresados del programa. Esta investigación hace parte del plan de mejoramiento como momento inicial para configurar formas de impacto social desde y con el egresado.

## Materiales y métodos

### Tipo de estudio y muestra

Para la presente investigación se tuvo en cuenta un tipo de estudio cuantitativo con diseño descriptivo de corte transversal. La muestra estuvo compuesta por **23** empleadores que tienen a su cargo a **83** egresados de fonoaudiología según la última base de datos realizada por el *Programa* en el 2015; los criterios de selección se establecieron por conveniencia de acuerdo a la voluntad de participación.

## Instrumentos y procesamiento de la Información

Para la recolección de los datos fue utilizada una encuesta, la cual fue diseñada teniendo en cuenta los parámetros y lineamientos de las ya implementadas por la Oficina de Planeación de la *Universidad Santiago de Cali* para el desarrollo de autoevaluaciones propias de un proceso de acreditación (Ministerio de Educación Nacional, 2013), este instrumento retoma aspectos de caracterización del empleador y la percepción sobre asuntos profesionales, académicos, praxiológicos y éticos. Para el procesamiento de la información sobre *<percepción>* se utilizaron una serie de consignas que tematizan las esferas misionales del ser, el hacer y el saber; y se implementó la calificación de la apreciación en una *escala likert* que retoma adjetivos como excelente, bueno, regular y malo.

El proceso de recolección de la información se llevó a cabo inicialmente con una depuración de la base de datos, las investigadoras y sus colaboradores realizaron llamadas telefónicas para confirmar datos de contacto del empleador, posteriormente se envió vía correo electrónico el consentimiento informado y la encuesta. A las personas que no dieron respuesta por medio electrónico se volvieron a contactar nuevamente vía telefónica y se concretó o concertó cita para realizar la encuesta en forma personal.

Para la interpretación de los resultados se realizó análisis univariado teniendo en cuenta cada una de las variables de estudio. Estas fueron sistematizadas en una rejilla realizada en formato Excel donde además se organizaron datos como: dirección, ciudad, número telefónico, concepto económico, área de intervención y tipo de población atendida, esta información permitió la construcción de una base de datos de empleadores actualizada.

La investigación fue aprobada por el *Comité de Ética y Bioética* de la *Facultad de Salud* de la *Universidad Santiago de Cali* en la sesión del día 20 de noviembre de 2015 según acta número 17.

## Resultados

### Caracterización de los Empleadores

Se realizó una caracterización de los empleadores teniendo en cuenta variables de territorio, escenario de desempeño, concepto económico, tipo de población atendida y área de intervención fonoaudiológica (Ministerio de Salud y Protección Social, 2013)

Tabla 1 Empleadores según el ámbito de operación

Variable	Número de Empleadores	Número de Egresados
Local	65% (15/23)	78% (65/83)
Regional	9% (2/23)	10% (8/83)
Nacional	17% (4/23)	10% (8/83)
Internacional	9% (2/23)	2% (2/83)

Fuente: Elaboración propia

La distribución geográfica de los empleadores encuestados permite reconocer el territorio donde se concentran la mayoría de los egresados del programa. Según la muestra de estudio el 65% de los empleadores de egresados santiaguinos se ubican en el territorio local (Cali), seguido por el territorio nacional con el **17%**, específicamente ciudades como Medellín, Manizales, Bogotá y Pereira. Mientras que los territorios con menor número de representación fue el regional (Valle del Cauca) e internacional ambos con el **9%** correspondientemente. A nivel internacional los países en los cuales se encontró presencia de egresados son España, Argentina, Chile, México, República Dominicana, Italia y Estados Unidos, pero solo dos de estos (USA y Chile) atienden la encuesta dentro de los tiempos establecidos.

**Tabla 2 Empleadores según el escenario de desempeño**

Variable	Número de Empleadores	Número de Egresados
Clínico	61% (14/23)	38% (32/83)
Laboral	0% (0/23)	0% (0/83)
Educativo	13% (3/23)	22% (18/83)
Mixto	26% (6/23)	40% (33/83)

Fuente: Elaboración propia

Se realiza la caracterización de los empleadores de fonoaudiología de acuerdo al escenario de desempeño de egresados. El **61%** de los empleadores de Fonoaudiólogos de la *Universidad Santiago de Cali*, se encuentran dentro del escenario de desempeño clínico en instituciones como hospitales, consultorios, policlínicos y centros de rehabilitación con intervención en áreas de habla, voz, audición, función orofaríngea, neurodesarrollo y neurorehabilitación. Seguido por el área de desempeño mixto con el **26%** de los empleadores, incluyendo en este ítem instituciones en las cuales sus fonoaudiólogos intervienen en áreas clínicas, educativas, comunitarias simultáneamente. El escenario de desempeño educativo está representado por el **13%**, cabe resaltar que el sector educativo incluye centros de estimulación, aula regular y especial; y específicamente egresados vinculados a procesos de educación superior a nivel de pregrado y posgrado en programas académicos de fonoaudiología, odontología y departamento de lenguas extranjeras.

**Tabla 3 Empleadores según el sector económico**

Variable	Número de Empleadores	Número de Egresados
Privado	96% (22/23)	99% (82/83)
Público	4% (1/23)	1% (1/83)

Fuente: Elaboración propia

Según el concepto económico de los empleadores, los egresados santiaguinos de fonoaudiología son empleados por empresas de carácter privado con una correspondencia del **96%** del total de la muestra, mientras el sector público corresponde al **4%** (1/83), siendo este un cargo directivo en un hospital del departamento del Valle del Cauca.

**Tabla 4 Empleadores según el tipo de población atendida**

Variable	Número de Empleadores	Número de Egresados
Infantil	39% (9/23)	58% (19/83)
Adulto joven – adultos	9% (2/23)	19% (16/83)
Adulto mayor	0% (0/23)	0% (0/83)
Mixta	52% (12/23)	23% (48/83)

Fuente: Elaboración propia

El tipo de población atendida por los egresados de fonoaudiología corresponde a la clasificación planteada por El Ministerio de Salud y Protección Salud (2017). La clasificación mixta fue una actualización de la misma, donde se propone una interacción fonoaudiológica con todos los ciclos vitales sin ser

exclusiva una. Así, **52%** de las empresas atienden población mixta (infantil, adulto joven, adultos y adulto mayor), siguiendo con empresas que se dedican a la atención de población infantil con el **39%** y finalizando con la variable adulto joven – adultos con el **9%**. Es importante mencionar que dentro de la última base de datos de egresados (2015) actualizada se encuentran Fundaciones especializadas en adulto mayor y cuidado neonatal, pero el acceso a la información no cumplió con los tiempos investigativos estipulados.

## Percepción de los empleadores sobre la calidad académica de los egresados del Programa de Fonoaudiología de la Universidad Santiago de Cali

A continuación, se presentan los resultados que dan cuenta de la valoración apreciativa de los empleadores en relación a los egresados teniendo en cuenta variables como: formación conceptual, habilidades prácticas, compromiso ético, capacidad creativa y de innovación, actualización y capacitación, habilidades de liderazgo y por último el abordaje biopsicosocial.

**Tabla 5 Percepción de los empleadores sobre la calidad académica de los egresados**

Variable	Criterio	N empleadores	N egresados
<b>Formación Conceptual</b>	Excelente	57% (13/23)	51% (43/83)
	Bueno	43% (10/23)	48% (40/83)
<b>Habilidades Prácticas</b>	Excelente	52% (12/23)	35% (29/83)
	Bueno	48% (11/23)	65% (54/83)
<b>Compromiso Ético</b>	Excelente	70% (16/23)	81% (67/83)
	Bueno	26% (6/23)	17% (14/83)
	Regular	4% (1/23)	2% (2/83)
<b>Capacidad Creativa y de Innovación</b>	Excelente	39% (9/23)	24% (20/83)
	Bueno	52% (12/23)	74% (61/83)
	Regular	9% (2/23)	2% (2/83)
<b>Actualización y Capacitación</b>	Excelente	52% (12/23)	46% (38/83)
	Bueno	39% (9/23)	50% (42/83)
	Regular	9% (2/23)	4% (3/83)
<b>Liderazgo</b>	Excelente	52% (12/23)	46% (38/83)
	Bueno	39% (9/23)	50% (42/83)
	Regular	9% (2/23)	4% (3/83)
<b>Abordaje biopsicosocial</b>	Excelente	52% (12/23)	37% (31/83)
	Bueno	39% (9/23)	59% (49/23)
	Regular	9% (2/23)	4% (3/83)

Fuente: Elaboración propia

Dentro de la herramienta de recolección de los datos, se tuvo en cuenta la apreciación de los empleadores sobre la formación conceptual de los egresados, teniendo en cuenta que la formación de conceptos es uno de los componentes esenciales tanto del proceso de creación y desarrollo del conocimiento, como de instrucción y aprendizaje en el contexto educacional (Ramos Serpa & López Falcón, 2015), de acuerdo a lo anterior se logra determinar que el **57%** de los empleadores encuestados la consideran excelente, el **43%** restante consideran que esta es buena. Se reconoce el

escaso desempeño en asuntos administrativos y de gestión, esto hace que su rol y desempeño esté definido hacia el ámbito asistencial.

Se procura conocer la percepción frente a la capacidad para aplicación práctica y habilidades para adaptar los conocimientos adquiridos dentro de la academia a las distintas tareas presentadas dentro de los ámbitos laborales, encontrando que la mayor concentración del atributo se da en calificativos de orientación positiva (bueno – excelente). Anotando la importancia de afianzar prácticas hospitalarias, que den fortalezas en la atención con paciente crítico, de cuidado en casa; y competencias de gestión administrativa.

En lo que respecta al compromiso ético que comprende al conjunto de conocimientos, modos de actuar y actitudes propias del profesional que actúa con sentido ético, con honestidad, compromiso, dedicación y respeto (Bolívar, 2005), no solo con los pacientes o usuarios, sino también con sus compañeros de trabajo; se evidencia que el **70%** de los empleadores dan una valoración de excelente, el **26%** valoran compromiso ético como bueno, y el **4%** da una valoración de regular.

La capacidad creativa y de innovación de los egresados incluye aspectos donde se contemplan las habilidades que presentan los egresados para dar aportes de peso y proponer soluciones frente a diferentes situaciones que puedan ser presentadas dentro de los escenarios en los cuales laboran, se encuentra que la mayor concentración del atributo se vincula a adjetivaciones positivas (excelente-buena) y la mínima concentración del atributo (**9%**) con calificativos de regular. Afirman que hay un faltante en la articulación del desempeño laboral y propuestas investigativas que fortalezcan a la institución en la que laboran y a la misma comunidad, pero reconocen que por efectos de contratación la proyección investigativa y social es poca.

Los empleadores expresan un constante interés por la actualización de su equipo de trabajo, específicamente en conocer y manejar nuevos temas relacionados con técnicas de manejo y el interés por capacitarse en temas relacionados con el campo laboral que se encuentran desempeñando, teniendo en cuenta lo anterior, el **39%** de los empleadores este interés lo aprecian en los egresados de manera excelente, el **52%** lo consideran como bueno, y el **9%** restante da una valoración apreciativa de regular.

La percepción frente a la capacidad de liderazgo de los egresados, identificada conceptualmente como aquella capacidad que permite, facilita y estimula cambios. se observó que para el **52%** de los empleadores, la capacidad de liderazgo de los egresados es excelente, el **39%** consideran que la capacidad de liderazgo es buena; y solo para el **9%** la califican como regular.

Por último, dentro de la investigación se logró conocer la valoración apreciativa que tienen los empleadores frente al abordaje biopsicosocial que dan los egresados del programa a sus pacientes y/o usuarios, teniendo en cuenta que el modelo biopsicosocial plantea que los profesionales deben buscar el desarrollo integral de la persona, estimulando un conocimiento de sí mismo y su entorno, en las tres esferas: biológica, psicológica y social. De acuerdo a lo anterior, se encontró que el **52%** de los empleadores consideran que este abordaje es excelente, el **39%** de los empleadores dan una valoración apreciativa de buena frente a este aspecto; y el **9%** la expresa como regular, refiriendo acciones que se han quedado en actividades diagnósticas en su mayoría, y poco diseño de planes de contingencia que puedan incluir al entorno próximo del paciente.

## Acciones de impacto de los egresados en el medio

La universidad ofrece a la sociedad formas de impacto académico y no académico. Las estrategias relacionadas con el ámbito académico incluyen acciones de investigación, educación continuada, consultorías y la naturaleza de ser egresado; mientras que las formas no académicas están vinculadas con programas sociales y culturales, empleabilidad, aspectos tributarios y territoriales (Jaramillo, Ortiz, Jaramillo, & Acevedo, 2004).

A continuación, se describen las acciones de impacto que logran conjugar maneras académicas y no académicas desde la razón de ser egresado.

**Cuadro 1 Acciones de impacto del Egresado con el medio laboral**

Acciones de Impacto	Tipo de Impacto
La Universidad Santiago de Cali contrata sus egresados	Impacto Académico – Egresados
La Universidad Santiago de Cali desde el Programa de Fonoaudiología, se muestra interesada por vincular egresados destacados teniendo en cuenta aquello que corresponde a la formación académica y los estándares que son exigidos desde la vicerrectoría para la contratación mediante convocatorias públicas.	
Algunos egresados son empleadores	No académico – Empleo
Fonoaudiólogos de la Universidad Santiago de Cali han formado empresa y son empleadores de egresados, especialmente en áreas de neurodesarrollo y neuro-rehabilitación. Cabe resaltar que el egresado santiagoño de fonoaudiología, en el mayor de los casos asumen un rol empleado; y el ser empleador es una característica de posicionamiento reciente.	
El desarrollo de convenios de práctica y contrato laboral	Académico – Fonoaudiólogos en formación y futuros egresados (Formación)
48 de los egresados incluidos dentro de esta investigación, es decir, el 58%, son actualmente empleados de sitios con los cuales la Universidad Santiago de Cali tiene convenios para el desarrollo de prácticas formativas específicamente del sector clínico.	

Fuente: Elaboración propia

## Discusión

Los programas académicos en concordancia con las demandas del Ministerio de Educación y los procesos de acreditación de alta calidad, deben preparar los insumos verificables que puedan constar la concordancia que tiene el proyecto educativo del programa entre el decir, el hacer, el verificarlo y el mejorarlo (Consejo Nacional de Acreditación - CNA, 2013). La fase de autoevaluación de un programa académico de formación profesional es considerada un paso fundamental para la acreditación permitiendo entender la manera como se desenvuelven los procesos académicos y el impacto que las instituciones o programas ejercen sobre su entorno.

Hay multifactores que pueden dar cuenta de la percepción, la valoración apreciativa o el impacto que tiene el programa académico con respecto al entorno, factores que comprenden ámbitos de sistematización de experiencias de las prácticas formativas, la percepción de los usuarios sobre la prácticas asistenciales clínicas, educativas y comunitarias efectuadas por los estudiantes, el desarrollo de grupos interdisciplinarios en acciones de investigación formativa, y en el caso de esta investigación, la percepción que tienen los empleadores en torno a los egresados del Programa de Fonoaudiología. La consolidación de estos multifactores permitirá establecer a mediano plazo el impacto

Según Valencia y cols, los estudios sobre egresados, en el ámbito específico de empleadores están directamente vinculados a las demandas de los procesos de calidad de las instituciones universitarias que contribuyen como plan de mejoramiento o fortalecimiento del currículo.

(Valencia, Fajardo, Fajardo, & Valencia, 2016)

social del programa académico, este entendido como la interacción y cambios sociales generados por cada uno de los propósitos de formación del proyecto educativo del programa (Jaramillo, Ortiz, Jaramillo, & Acevedo, 2004)

La percepción de los empleadores frente a los egresados del programa de fonoaudiología indican en la medida de los casos que está desarrollada sobre el desempeño laboral en la institución, donde según la encuesta, se refleja una percepción de orientación positiva con adjetivos de rasgo positivos bueno – excelente reuniendo tanto características académicas, praxiológicas como actitudinales, todo esto hace posible identificar una percepción que se vincula contextualmente a ambientes laborales clínicos de carácter privado, y de ámbito de operación local.

Las acciones puntuales clínicas en su mayoría están vinculadas a áreas de habla y procesos orofaríngeos (Ministerio de Salud y Protección Social, 2013), estos últimos con una vinculación laboral específica de ambientes circunscritos al neurodesarrollo y la neurorehabilitación con habilidad y adaptabilidad a grupos terapéuticos interdisciplinarios (Millán Muñoz, 2012). El auge laboral de la fonoaudiología en ejes temáticos de alimentación y cuidado hospitalario hacen parte de las ofertas que el empleador aún intenta comprender y observa como una necesidad en ámbitos posgraduales, el deber de ofertar desde lo académico formal para la intervención en procesos orofaríngeos consecuentes a estados neurológicos, así lo confirma Velasco, Maldonado y Medina (2016).

El desempeño en el área clínica de los egresados del Programa es una situación que guarda concordancia con la malla curricular o pensum académico que cursaron. Si bien los egresados tienen fortalezas en lo clínico, ha sido necesario que también tengan potencialidades o fortalezas en el campo de la salud pública, contemplándose este factor en la última reforma curricular de la cual no se tienen aún egresados. Los cambios que se realizaron para el fortalecimiento de tales competencias se centran en el aumento de créditos académicos para cursos de Salud Pública, implementación de equivalencias de cursos del departamento de salud pública con electivas del programa, y ofertas institucionales para el desarrollo de movilidad académica dirigida a estudiantes.

En las características de la percepción de los empleadores, la mayor concentración del atributo (excelente-bueno) se encuentra el compromiso ético, las habilidades prácticas y la formación conceptual, ejes transversales a la configuración del proyecto educativo del programa (competencias actitudinales, praxiológicas y cognitivas) que se tiene en cuenta en la evaluación de prácticas formativas. Las recomendaciones surgen como advertencias desde las impresiones de los empleadores, indicando un bajo nivel en acciones de gestión, administración e innovación; y la poca conjugación entre aspectos laborales y el emprendimiento investigativo, los encuestados reconocen que las formas de contratación no son precisas en este tipo de acciones y que por lo tanto no hace parte de las exigencias laborales.

Algunas de las potenciales limitaciones del estudio, radican en la falta de actualización de datos de egresados, la baja relación que se ha establecido entre empleador-academia, reconociéndose en ocasiones la falta de conocimiento sobre las competencias específicas de la fonoaudiología por parte del empleador. Igualmente hablar de percepción se circunscribe a una exploración subjetiva del encuestado, influenciada por dimensiones cognitivas, conductuales y afectivas que pueden afectar la utilización de la escala adjetival planteada.

Otra potencial limitación está en el diseño del instrumento recolector de información ya que las consignas están diseñadas para indagar a un empleador en profundidad por el rol de su empleado. Las encuestas aplicadas no proponen a cabalidad una indagación por asuntos de emprendimiento, creación de empresa o iniciativas de independencia laboral en correspondencia a su formación profesional. Dicha limitación motiva la construcción y reevaluación constante de la situación de los egresados como manera de representación de impacto académico y no académico.

Los estudios sobre egresados, en el ámbito específico de empleadores están directamente vinculados a las demandas de los procesos de calidad de las instituciones universitarias que contribuyen como plan de mejoramiento o fortalecimiento del currículo; y como una mirada crítica a estudios de pertinencia social y laboral (Valencia, Fajardo, Fajardo, & Valencia, 2016). Por lo cual hacer este primer acercamiento investigativo, es un proceso iniciático que no pretende quedarse en una fase de reconocimiento de percepciones sobre el desempeño del egresado en espacios laborales, sino que pretende afianzar las relaciones empleador y academia para poder entender el mercado laboral y la concordancia con proyectos educativos, proyectos de desarrollo institucional, configuración de competencias profesionales y perfil ocupacional/laboral.

El egresado profesional producto de los propósitos de formación de cada proyecto educativo, es el agente que está en constante evaluación y quien conecta el eje académico con las necesidades sociales y mercantiles de la profesión.

*Una buena calidad de la formación, está reflejada por los graduados en su devenir profesional, en las posibilidades y trayectorias laborales, implica mayores beneficios para el medio, expresado en un mejor desempeño laboral y social. El empleador hace parte del proceso evolutivo de los egresados y participa activamente del impacto que los programas académicos generan en el medio.*  
(Jaramillo, Pineda, & Correa, 2006)

## Conclusiones

En el transcurso del proceso investigativo se evidenció que algunos de los empleadores contactados para la elaboración del proyecto de investigación se encuentran poco comprometidos con los procesos de evaluación de los egresados, siendo evidente el escaso vínculo que existe entre la academia y el empleador. Dicha situación afectó la consolidación de la muestra, para próximas investigaciones es importante mejorar este vínculo y contemplarlo dentro del plan de mejoramiento. Los empleadores de fonoaudiólogos egresados de la **Universidad Santiago de Cali** son entidades locales de carácter privado con acciones asistenciales en el sector clínico que atiende a todos los ciclos vitales primordialmente a la población infantil.

Los empleadores tienen en cuenta a los egresados que dentro de su proceso de formación han realizado las prácticas formativas en sus instituciones, vinculándolos posteriormente como empleados.

Con esta investigación se logra determinar que los Fonoaudiólogos formados en la **Universidad Santiago de Cali** están preparados para asumir un rol asistencial – empleado. En poca proporción (**13%** de la muestra investigativa) se establece en un rol de empleador, concluyendo así que desde la Universidad se debe fomentar el emprendimiento y fortalecer aspectos relacionados con administración en salud y creación de empresa.

A pesar de que existen políticas públicas regidas a nivel gubernamental sobre discapacidad, inclusión y primera infancia el índice de contratación a nivel del sector público de los Fonoaudiólogos egresados de la USC es mínimo, lo que permite concluir que no se ha impactado en gran medida en el ámbito público; teniendo como referencia la actualización de base de datos hasta el 2015 y según empleadores participantes.

Es necesario dar continuidad a investigaciones que expliquen las tensiones entre academia- egresado- empleador, con estudios de mayor amplitud y profundidad que sean un insumo para sustentar la pertinencia social del programa, el proyecto educativo institucional y la articulación entre los propósitos de formación, el horizonte de expectativas del estudiante y las dinámicas de mercado.

## Referencias

- Bolívar, A. (2005). El lugar de ética profesional en la formación universitaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10 (24), 93-123.
- Consejo Nacional de Acreditación - CNA. (2013). *Lineamientos para la acreditación de Programas de Pregrado*. Sistema Nacional de Acreditación. Bogotá: Consejo Nacional de Acreditación.
- Garrett, P., Williams, A., & Evans, B. (2005). Attitudinal data from New Zealand, Australia, the USA and UK about each other's Englishes: Recent changes or consequences of methodologies? *Mutilingua*, 24(3), 211-235.
- Guevara Agredo, A., Muñoz Zambrano, I., & Campo Granados, M. A. (2011). Situación Laboral de los egresados del Programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca. *Revista Areté*, 11(1), 152- 164.
- Jaramillo, A., Pineda, A., & Correa, J. (2006). Estudios sobre egresados. La experiencia de la Universidad EAFIT. *Revista Universidad EAFIT*, 42(141), 111-124.
- Jaramillo, O., Ortiz, J., Jaramillo, C., & Acevedo, S. (2004). *Impacto Social de los Programas de Pregrado de la Universidad de la Sabana*. Bogotá: Universidad EAFIT.
- Millán Muñoz, R. (2012). Modelo de Rehabilitación Integral IDEAL. *Diversidad*, 05(2), 16 - 17.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Graduados Colombia Observatorio nacional para la Educación*. Bogotá: MinEducación.
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2013). *Perfil y competencias profesionales del Fonoaudiólogo en Colombia*. Bogotá: Ministerio de Salud.
- MinSalud. (2017). *Ministerio de Salud y Protección Social*. Obtenido de: <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/cicloVida.aspx>
- Ramos Serpa, G., & López Falcón, A. (2015). La formación de conceptos: una comparación entre los enfoques cognitivista e histórico-cultural. *Educ. Pesqui.*, 41(3), 615 - 628.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la Lengua Española [versión española]*. Obtenido de <http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=percepci%C3%B3n>
- Rojas Gil, A. M. (2012). Impacto laboral del egresado del Programa de Fonoaudiología de la Fundación Universitaria María Cano. *Revista Areté*, 12(1), 102 - 110.
- Valencia, G., Fajardo, A., Fajardo, H., & Valencia, L. (2016). *Universidad, graduados y empleadores: Relaciones y tensiones*. Manizales: Universidad de Manizales.

# Características Vocales de un Grupo Docente

Universidad Metropolitana  
de Barranquilla

Voice characteristics of a faculty group:  
Universidad Metropolitana de Barranquilla



Miguel Antonio **Vargas García**  
Mónica Patricia **Múñoz Hernández**



ART Volumen 17 #2 Julio - Diciembre

Revista  
**ARETÉ**

ISSN-I: 1657-2513 | e-ISSN: 2463-2252 *Fonoaudiología*

ID: 1657-2513.art.17202

Title: Voice characteristics of a faculty group

Subtitle: Universidad Metropolitana de barranquilla

Título: Características Vocales de un Grupo Docente

Subtítulo: Universidad Metropolitana de Barranquilla

Alt Title / Título alternativo:

[en]: Voice characteristics of a faculty group linked to the Universidad Metropolitana de Barranquilla

[es]: Características vocales de un grupo docente vinculado a la Universidad Metropolitana de Barranquilla

Author (s) / Autor (es):

Vargas García, & Muñoz Hernández

Keywords / Palabras Clave:

[en]: speech therapy; degree; employment; education higher; perception; students

[es]: fonoaudiología; voz; prevención primaria

Submitted: 2017-03-07

Accepted: 2017-07-30

## Resumen

El objetivo de este trabajo fue establecer los parámetros de voz normal en un grupo de profesionales de la salud vinculados a la Universidad Metropolitana de Barranquilla.

Como método se utilizó El diseño muestral planteado fue no probabilístico por disposición; desde la metodología procedimental el grupo docente seleccionado fue incluido a través de una primera evaluación anatómica y funcional realizada por otorrinolaringología. No fueron aceptados como participantes sujetos con cirugía de cuello. La medición estándar evidencia que la población docente se encuentra en riesgo vocal. al realizar la desviación estándar los parámetros vocales arrojaron un promedio en el jitter de 2.18. en el shimmer de 0.63. en el armónico/ruido de 2.24. en la frecuencia fundamental de 199.9 y un nivel de presión sonora de 18.6. Factores que están generando a partir del ataque vocal un esfuerzo cuando inician la fonación. Por su parte. el 73.3% de los evaluados presentan características de mal uso de la voz. dado que los resultados de la energía están disminuidos. factores de abuso y mal uso vocal que pueden ser causantes de enfermedades ocupacionales como la disfonía. Aspecto de relevancia teniendo en cuenta la labor docente y la voz como herramienta para su desempeño. Se debe estimar la necesidad de incentivar a los docentes al manejo de pautas en el uso de la voz. Es indispensable dentro de la estructura organizativa. que la Universidad Metropolitana inicie procesos de capacitación en el manejo de la voz. para un buen uso de este como instrumento de trabajo.

## Abstract

This research was carried out in the Speech-Language Pathology and Audiology Program of Santiago de Cali University (USC). with the collaboration of each of the participating employers. The objective was to characterize the perception of employers about the academic quality of those who had graduated from the Program. The program included a descriptive study with samples from 23 employers who had under their charge 83 graduates; as a methodological resource a survey that qualifies the appreciation on a liker scale was designed. The results showed that training practices were a platform for initiating the graduate's work experience. especially in clinical areas that perform in areas of neuro-development and neuro-enabling. Similarly. it also determined that the perception of employers is that of positive orientation in the cognitive. praxiological and attitudinal axes investigated. It is important to emphasize that speech-language pathologists at USC assume an assistant-employee role. and in a small proportion an employer role in which it is relevant to foster business entrepreneurship. The results are configured as an initiating moment in the identification of tensions between the academic-graduate-employer. and its continuity will allow for the provision of depth to the social relevance of the program. the institutional educational project. and the articulation between the training purposes. the horizon of students expectations and market dynamics.

Miguel Antonio **Vargas García**, <sup>[Dr]</sup> MEd BHS sp  
ORCID: [0000-0002-5639-9474](https://orcid.org/0000-0002-5639-9474)

Source | Filiación:

Universidad Metropolitana de Barranquilla

BIO:

Fonoaudiólogo. Especialista en Terapia Miofuncional. Especialista en Práctica Pedagógica Universitaria. Magister en Educación.. Docente Programa de Fonoaudiología Universidad Metropolitana de Barranquilla

City | Ciudad:

Barranquilla [co]

e-mail:

[mvargas1@unimetro.edu.co](mailto:mvargas1@unimetro.edu.co)

Mónica Patricia **Muñoz Hernández**, <sup>MA</sup> BHS sp  
ORCID: [0000-0002-9870-2056](https://orcid.org/0000-0002-9870-2056)

Source | Filiación:

Universidad Metropolitana de Barranquilla

BIO:

Fonoaudióloga, Especialista en Trastornos Cognoscitivos y del aprendizaje, Magister en Trastornos Cognoscitivos y del Aprendizaje.

City | Ciudad:

Barranquilla [co]

e-mail:

[monica.munoz@unimetro.edu.co](mailto:monica.munoz@unimetro.edu.co)

Citar como:

Vargas García. M. A., & Muñoz Hernández. M. P. (2017). Características Vocales de un Grupo Docente: Universidad metropolitana de barranquilla. Areté issn-l:1657-2513. 17 (2). [pgIn]-[pgOut]. Obtenido de: <https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/1173>

# Características Vocales de un Grupo Docente

Universidad Metropolitana de Barranquilla

Voice characteristics of a faculty group: Universidad Metropolitana de Barranquilla

Miguel Antonio **Vargas García**

Patricia **Argüello Vélez**

## Voz docente

La voz es un fenómeno acústico generado a partir de la fricción del aire procedente de los pulmones con los pliegues vocales, los cuales se ubican en un espacio denominado glotis. Este espacio representa, en esencia, el órgano principal de la voz, el cual es moldeado por estructuras articulares y espacios para resonancia. (Le Huche, 2004; Jackson-Menaldi M. C., 2005)

La evaluación perceptual, respiratoria y músculo-esquelética generan factores que definen y acompañan las características vocales de un sujeto; pero para poder diagnosticar de manera certera se hace necesario complementar esta primera evaluación con el examen de análisis acústico, como evaluación cuantitativa, por medio de un software que grafique en un fonetograma, cómo se está comportando la voz del paciente teniendo en cuenta las medidas de perturbación de voz que contempla este análisis. Algunos aspectos fundamentales de análisis definen que hay factores para la interpretación de las cualidades de la voz, como: **frecuencia fundamental (F0)**, **energía**, **shimmer**, **jitter** y **el armónico/ruido (H/N)** (Ceconello, 2012).

El uso de cualquier analizador acústico para evaluar la voz humana permitirá ampliar diagnósticos y hacer proyecciones terapéuticas con base en las características acústicas detectadas; el trabajo en esta área sitúa como un aliado interdisciplinario principal al otorrinolaringólogo. (Prater & Swift, 1995; Jackson-Menaldi M. C., 2002)

La voz humana, como campo de análisis y abordaje asistencial, hace parte del accionar del profesional en fonoaudiología (Cuervo Echeverri, 1998), quien interviene en las manifestaciones físicas del sonido provenientes de los procesos motores básicos que hacen posible este mecanismo (respiración, fonación, articulación, resonancia y la prosodia). Esta condición permea al Fonoaudiólogo en distintas áreas, principalmente en la ocupacional; a través de condiciones de abordaje a profesionales que utilizan su voz como instrumento de trabajo.

En consecuencia, para generar una dinámica preventiva laboral y hacer un diagnóstico de los posibles errores presentes en la labor docente, se ejecuta un proceso investigativo que establezca los parámetros de la voz, apoyados en el software Anagraf, en un grupo de sujetos entre 20 y 65 años de edad, profesionales de la salud vinculados a la *Universidad Metropolitana de Barranquilla* en calidad de docentes.

El estudio utiliza el analizador acústico Anagraf como recurso tecnológico de apoyo a la descripción cuali-cuantitativa de la voz de la población evaluada y gracias a la licencia adquirida por la institución.

A nivel regional no hay registro de trabajos similares, el software Anagraf como estrategia evaluativa de la voz no está siendo usado masivamente en Colombia; a nivel nacional se registra un estudio interesado en profundizar en las condiciones de la salud vocal de los profesores universitarios, desarrollados en la ciudad de Cali (Bravo García, 2013). lo cual llama la atención considerando que la prevalencia de disfonía en profesores es alta (Latorre Latorre, Jutinico, Salgado, Pérez, & López, 2009)

La inmersión de la Fonoaudiología en campos de la salud ocupacional podrá generar áreas de actuación donde este profesional es pertinente; el área de los recursos humanos de una empresa podrá definir al profesional de la fonoaudiología como un ente importante en la dinámica organizativa dada su experiencia y profesionalidad en *“los procesos comunicativos del hombre, los desórdenes del habla, las variaciones y las diferencias comunicativas, y el bienestar comunicativo del individuo, de los grupos humanos y de las poblaciones”* Ley 376 (1997), como su objeto de estudio. La comunicación en la empresa será un factor de salud laboral que se define como un componente que puede estar afectado por factores de riesgo presentes en el ambiente laboral, lo que implicaría estructuras de programas de promoción y prevención definidos para soslayar las dificultades (Peñuela Díaz & Akli Serpa, 2008).

## Materiales y métodos

Para el desarrollo de la investigación se estableció un diseño de investigación descriptivo, transversal, realizado bajo los lineamientos de la Resolución 8430 (1993), la cual rige en Colombia las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud; a partir de su fundamentación se define el trabajo como una investigación con riesgo mínimo dada las estrategias metodológicas planteadas; la investigación fue aceptada y aprobada por el comité científico y de bioética de la Universidad Metropolitana. La participación de los sujetos y muestra fue voluntaria, bajo constancia de consentimiento informado.

El diseño muestral planteado fue no probabilístico por disposición. La población de estudio fueron docentes de la Universidad Metropolitana y como investigadores se integraron profesionales de la fonoaudiología y la otorrinolaringología; el primer paso fue seleccionar los sujetos de muestra para posteriormente filtrarlos a través de una primera evaluación anatómica y funcional (nasofibrolaringoscopia) realizada por el otorrinolaringólogo. No fueron aceptados como participantes sujetos con cirugía de cuello.

Se tomó como criterio inicial de inclusión al estudio el

resultado de la nasofibrolaringoscopia, éste se definió como un aspecto principal para la selección final de los participantes, ya que para el estudio se determinó como primordial la participación de sujetos que no tuviesen presencia de patologías anatómicas ni funcionales de pliegues vocales. Los docentes evaluados que presentaron afecciones vocales fueron excluidos del estudio. Esta determinación de exclusión fue establecida por el profesional de Otorrinolaringología después de la descripción del estado anatómico y funcional de la laringe. El procedimiento fue ejecutado en máximo 10 minutos por sujeto a través de la evaluación con el nasofibrolaringoscopio, el cual posee una fibra óptica con cámara, que se introduce por una de las narinas y permite visualizar el estado de las estructuras del tracto vocal hasta la laringe, al evaluado se le pide que tosa, carraspee y produzca la vocal /a/ de forma prolongada, con el fin de evaluar estas estructuras.

Los docentes filtrados que dieron positivo a la evaluación otorrinolaringológica fueron citados para evaluación por Fonoaudiología. Esta acción respondió a procedimientos de valoración del comportamiento respiratorio, vocal y musculoesquelético. Estos procedimientos subjetivos de evaluación se llevaron a cabo en un ambiente controlado. Por último, a cada sujeto de muestra se le aplicó un análisis acústico de la voz, el cual se realizó bajo producción sostenida de la vocal /a/ en un ambiente sono-amortiguado. El software con el cual se hizo la captación acústica para el estudio es el Anagraf, con el cual se proyecta definir las medidas de perturbación de la voz (shimmer, jitter y armónico/ruido).

Dentro de la evaluación perceptual se encuentran tres exámenes, los cuales valoran el comportamiento muscular-esquelético, respiratorio y vocal. La valoración del comportamiento muscular y esquelético analiza la postura teniendo en cuenta la inspección y la palpación. Esta se valora observando al paciente del suelo hacia arriba y en cada una de las posiciones siguientes: de frente, de lado, de espalda y del lado opuesto. Su objetivo es conocer aquellos elementos básicos que le permitan constatar la simetría o, contrariamente, el grado de asimetría corporal con respecto a un eje central. Haciéndose las derivaciones oportunas, siempre que constate alteraciones significativas del eje corporal.

La observación del tronco en posición estática desde una vista anterior se hace para visualizar el grado de simetría; buscar los pliegues del cuerpo y anotar la posición de los pezones, las curvas de las paredes laterales del abdomen; comparar la distancia de cada costilla al suelo, la relación entre costillas y esternón, y ver si el ombligo está en la línea media. Verificar también si las clavículas están simétricas al igual que los hombros y comprobar si las extremidades superiores tienen la misma longitud, y la posición estática desde una vista lateral evalúa la relación de los hombros y el tronco con relación a la cadera; el hombro debe estar en la misma línea de la cadera.

El examen de comportamiento respiratorio evalúa el estado de reposo como de fonación, con el objeto de complementar los datos facilitados en el diagnóstico médico, y consignar aquellos que le aporten información valiosa de cara al tratamiento vocal. El tipo respiratorio, se observa en estado de reposo y durante la fonación superior, medio e inferior. La coordinación fonorespiratoria se evalúa mediante la lectura de un texto en el cual al paciente se le contabilizan las palabras por periodo de respiración.

Para la evaluación de la permeabilidad de las fosas nasales se comprueba mediante prueba de Glatzel, la cual consiste en colocar de forma horizontal un pequeño espejo debajo de la nariz

Tabla 1 Resumen de las características de los participantes

Partcp.	Sexo	Edad	Año de ejercicio docencia	Procedencia	Peso (kg)	Talla (m)
1	F	32	9	San Juan Nepomuceno/Bolívar	73.1	1.65
2	F	31	8	Sabanalarga	79.9	1.64
3	F	57	30	Barranquilla	62.5	1.6
4	F	42	6	Puerto Colombia/Atlántico	66.4	1.58
5	F	40	3	Santa Marta/Magdalena	63.2	1.68
6	F	39	10	Barranquilla	58.1	1.54
7	F	32	10	Barranquilla	84.3	1.65
8	F	59	37	San Pedro/Sucre	103.1	1.7
9	F	50	24	Bogotá	57.8	1.56
10	F	54	23	Pivijay/Magdalena	67.9	1.63
11	M	27	2	Barranquilla	76	1.6
12	F	63	39	Barranquilla	64.7	1.5
13	F	50	4	Bogotá	61.1	1.48
14	F	67	23	La Paz Cesar	81.8	1.68
15	F	29	2	Barranquilla	53.9	1.5

Fuente: Elaboración propia

del paciente; Esta prueba permite observar si el espejo queda empañado simétricamente por el aire caliente que sale de ambas narinas. o si por el contrario se empaña una en mayor grado que la otra.

La funcionalidad de las fosas nasales se evalúa por medio de mediante la prueba de Rosenthal. Consiste en hacer realizar al paciente veinte respiraciones normales y veinte tapándole una narina contra el tabique; la forma correcta de accionar. se realiza tapando el orificio de la narina con el pulgar oprimiendo ligeramente hacia arriba. Seguidamente. se repite el ejercicio efectuando otras veinte respiraciones por la otra narina.

Finalmente. el examen de comportamiento vocal incluye la observación de las características de los órganos. músculos y estructuras óseas que participan en la conformación del timbre vocal. así como de las características vocales (altura. intensidad. timbre. duración) y su utilización tanto en la voz hablada. proyectada y cantada.

Se evalúa el tipo vocal. la movilidad de los cartílagos laríngeos. la intensidad vocal. timbre vocal y las funciones esfinterianas de la laringe. La prueba objetiva de voz se realizó mediante el análisis acústico a través del software Anagraf. el cual evidencia de forma gráfica y mide los contornos acústicos principales del habla. El programa permite la grabación y la reproducción de los registros obtenidos. espectrogramas con banda ancha y angosta. gráfica de la frecuencia fundamental y de la energía en función del tiempo. Para el procedimiento se utilizó un micrófono mono direccional marca SHURE Sv 200.

Anagraf comparte un lenguaje común en el acceso a los datos. correspondientes a las distintas etapas de procesamiento de la señal del habla. Permite analizar la voz y ver el Espectrograma. Evalúa la intensidad sonora sobre distintas bandas espectrales. Calcula los coeficientes de predicción lineal (métodos de covarianza {estándar} y autocorrelación): obtiene parámetros representativos de un modelo de tracto vocal y determina las frecuencias de resonancia (formantes) de ellos. Describe el procesamiento homomórfico: estima la frecuencia de vibración de las cuerdas vocales (frecuencia fundamental).

Según los datos  
examinados.  
aspectos  
vinculados con  
el inicio de la  
fonación. el golpe  
glótico inicial. la  
intensidad y el  
tono se presentan  
alterados. ya  
sea por estar  
aumentados  
en rango o  
disminuidos.

# Análisis estadístico

La información se tabuló y se analizó presentando tablas, gráficos y porcentajes, cálculos de prevalencia y cruces de variables de interés, a través del Excel 2013.

## Resultados

Según los resultados, fueron evaluados en la totalidad un número de 15 sujetos adscritos a las diferentes facultades de la Universidad Metropolitana. Otros 22 sujetos fueron eliminados de la muestra; 16 de ellos debido a que se ausentaron de la segunda fase de la evaluación y los 6 restantes, por presentar sintomatología de riesgo vocal o patologías instauradas. (Ver Tabla 1)

Algunos de los factores presentados en la valoración inicial, se detallan a continuación:

- Hiperemia moderada de la cuerda vocal derecha.
- Ligera hipertrofia en cuerdas vocales falsa
- Rinofaringe e hipofaringe ligeramente granulosa
- Tejido adenoideo ligeramente aumentado
- Papilas de la base de la lengua aumentadas
- Mucosa hipofaríngea hiperemia
- Epiglotis hiperemia

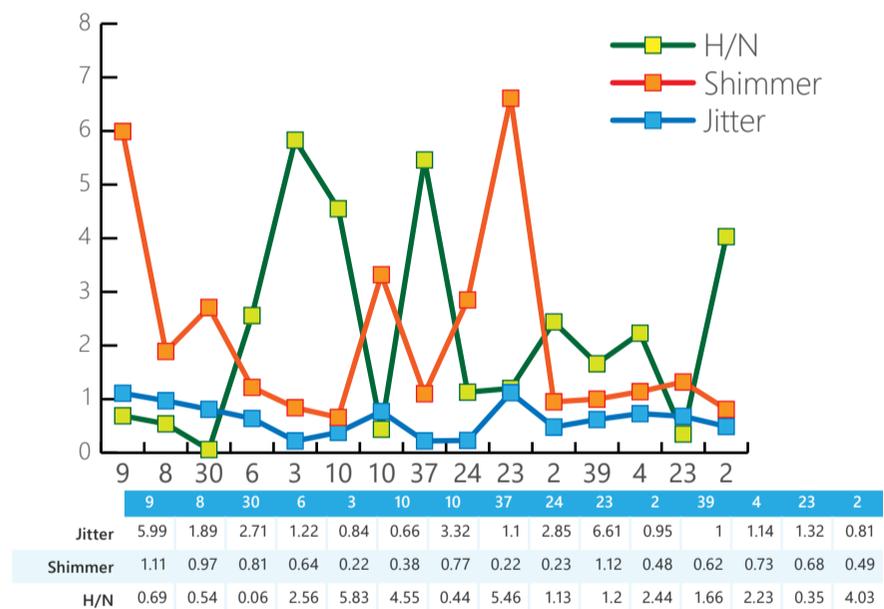


Gráfico 1 Años de docencia vs Parámetros acústicos

Fuente: Características vocales docentes - Universidad Metropolitana

Dentro de los aspectos fisiológicos de la voz, por acciones normales de la edad y fenómenos propios de las conductas musculares, al pasar el tiempo y el uso de la fonación, esta puede ir desmejorando aspectos cualitativos vinculados a su fisiología. En profesiones con uso de voz permanente, como los docentes, esta se puede ver desmejorada en el paso del tiempo. Sin embargo, en el Gráfico 1 nos presenta que no hay una relación proporcional entre los años dedicados a la docencia y las características percibidas acústicamente. De hecho, los resultados describen que sujetos con menor tiempo de uso de la voz en la función docente, tienen registros acústicos elevados, fenómeno que también se representa en algunos sujetos con más de 30 años en la docencia, causando serios abusos de la voz; ahora bien, este fenómeno no es una constante, por lo que no se puede inferir una relación con el mal uso de la voz o desconocimiento del manejo, tampoco con el tiempo de uso.

Los aspectos evidenciados en la relación de años de docencia

son semejantes cuando se analiza la relación con la edad de los sujetos evaluados. La relación no es proporcional. Este fenómeno permite establecer que la edad o el tiempo de dedicación a la docencia no son variables que definan aspectos relacionados con mal uso o abuso vocal. (Ver Gráfico 2)

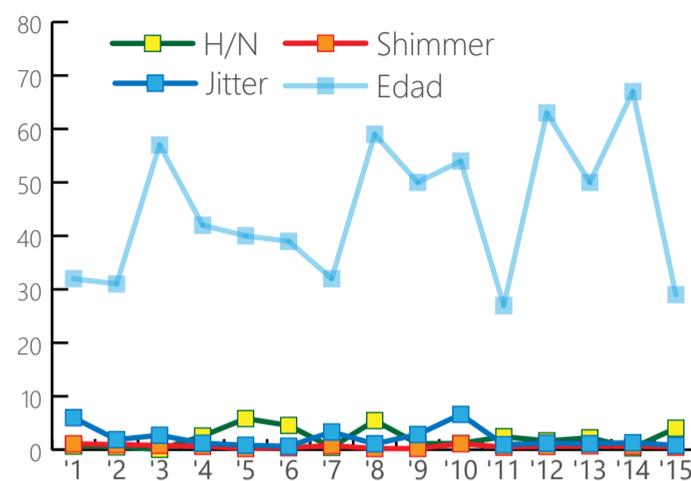


Gráfico 2 Edad vs Características acústicas

Fuente: Características vocales docentes - Universidad Metropolitana

Según los datos examinados, aspectos vinculados con el inicio de la fonación, el golpe glótico inicial, la intensidad y el tono se presentan alterados, ya sea por estar aumentados en rango o disminuidos. Se debe tener en cuenta que el aumento y la disminución denotan alteraciones o factores de riesgo.

Por su parte, la frecuencia fundamental, aspecto de importancia para darle un cómodo posicionamiento al órgano fonador, se torna característica por género. Los hombres por aspectos principalmente ligados a su anatomía y corporeidad, mantienen una frecuencia fundamental baja, gruesa, fenómeno que además es aportado por la utilización de resonadores inferiores como el tórax. Por su parte la mujer, con su delicadeza, instala en su voz parámetros agudos dada sus características anatómicas, pliegues vocales delgados, laringe pequeña, uso de resonadores altos (pequeños también), conformando desde la física acústica todo un andamiaje que agudiza la voz, generando así unas frecuencias altas.

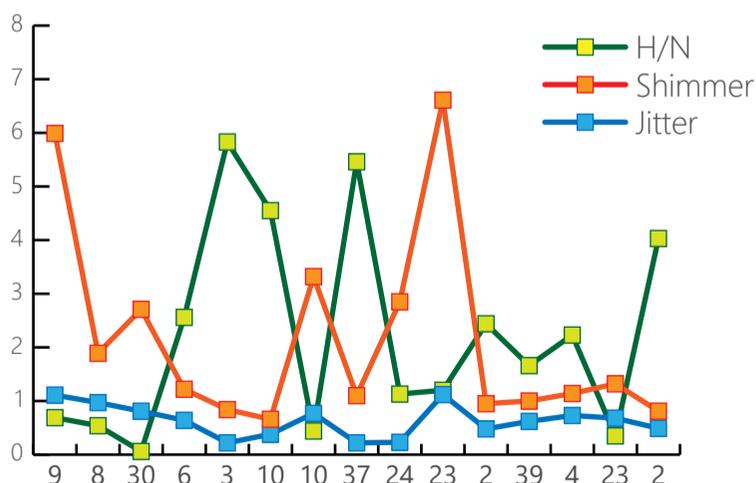


Gráfico 3 Fo vs talla y peso

Fuente: Características vocales docentes - Universidad Metropolitana

Se encuentra de igual forma en el examen de comportamiento vocal. alteración en el manejo de los resonadores. imposibilidad para hacer manejo de la voz proyectada. ataques vocales bruscos. aspectos de relevancia en la función vocal y en el ejercicio docente.

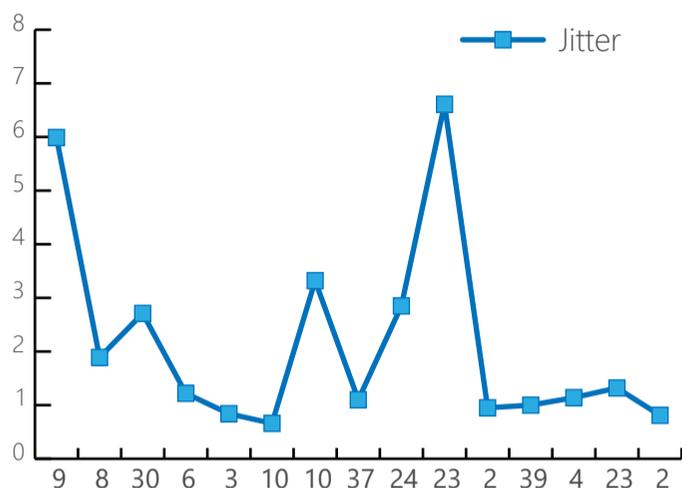


Gráfico 4 Jitter

Fuente: Características vocales docentes - Universidad Metropolitana

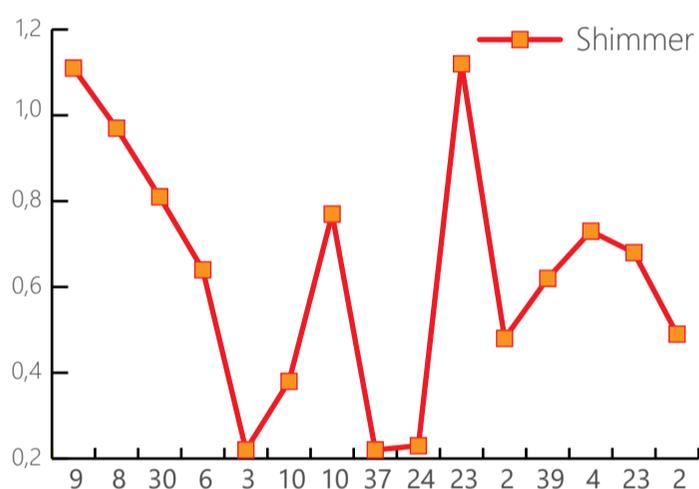


Gráfico 5 Shimmer

Fuente: Características vocales docentes - Universidad Metropolitana

Según los parámetros acústicos establecidos en los resultados. se puede definir que los profesores evaluados presentan conductas de abuso y mal uso de su voz considerando que el **100%** de los evaluados presentan aumento en por lo menos una de las características acústicas evaluadas. reflejando en los resultados que la intensidad (Shimmer), el tono (Jitter) y el timbre (armónico-ruido) están aumentados; esto sustentado a partir de los postulados de Cecconello, Farias, Gurlekian y Elisei (2009).

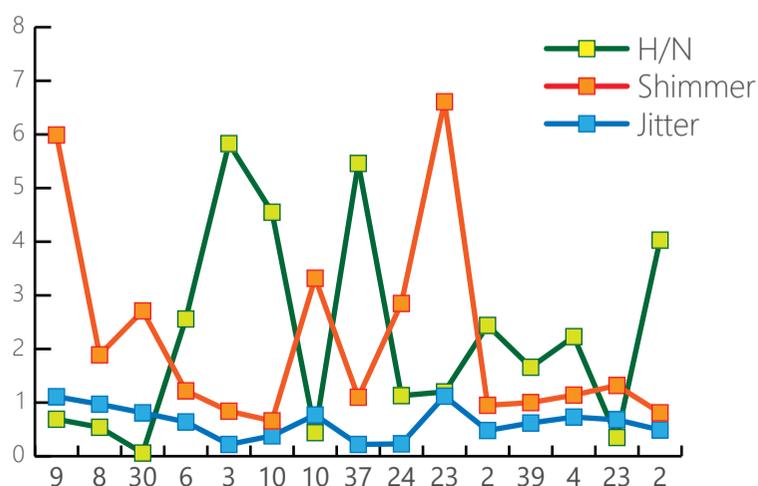


Gráfico 6 Armónico Ruido armónico (H/N Harmonic Noise)

Por su parte, el **73.3%** de los evaluados presentan características de mal uso de la voz. dado que los resultados de la energía están disminuidos. factor que puede ser causante de enfermedades ocupacionales como la disfonía. Estos docentes que presentan la particularidad de un nivel de presión sonora disminuida. están generando a partir del ataque vocal un esfuerzo cuando inician la fonación.

Se detalla a continuación un resumen estadístico de los resultados evidenciados durante la evaluación.

Tabla 2 Resumen con los descriptivos de los parámetros acústicos de la voz de los participantes

	Jitter	Shimmer	H/N	Fo	Energía
Promedio	2.18	0.63	2.24	199.93	18.67
Desviación Estándar	1.86	0.30	1.91	37.39	6.87

Fuente: Elaboración propia

## Discusión

Se debe tener presente que los docentes en el ejercicio de sus labores se exponen a diversos factores de riesgo que pueden desencadenar problemas vocales. mentales y/u osteo-musculares. entre otros. Es de especial interés la presencia de patología vocal frecuente en este grupo ocupacional; de hecho. la *Organización Internacional del Trabajo (OIT)* reconoce a los profesores como la primera categoría profesional bajo riesgo de contraer enfermedades profesionales de la voz porque repercuten tanto en su desempeño laboral como en su participación en las actividades diarias. así como en la constitución del docente como trabajador y en el proceso de enseñanza-aprendizaje. lo que disminuye su calidad de vida e incrementa costos en las instituciones educativas derivados de las incapacidades por ausencia laboral.

Los riesgos de patología vocal han sido relacionados principalmente con el esfuerzo vocal que requiere la tarea. con el uso de la voz en ambientes ruidosos. bajo estrés. o bajo circunstancias no favorables. con la mala ventilación y limpieza. la mala acústica de los salones que dificulta la comunicación del docente y genera incremento en su intensidad vocal. la exposición a productos químicos. la alta demanda vocal de la profesión. el poco tiempo dedicado al cuidado y educación de la voz o la falta de conocimiento sobre el cuidado vocal (Cantor Cutiva & Muñoz. 2011)

La edad es un dato de relevancia en el estudio. influye en la característica de la voz y se establece como un factor de análisis. Alrededor de los **48-50** años empiezan los cambios hormonales para ambos sexos. siendo en las mujeres mucho más rápido que en los hombres que es un proceso más lento. La voz depende de varios órganos y sistemas. participando en este proceso de envejecimiento en ambos géneros; las cuerdas vocales pierden elasticidad y se da la osificación de los cartílagos laríngeos. pérdidas de aire. disminución de las glándulas mucosas ocasionando sequedad y sensación de boca seca; los resonadores. sobre todo los faciales. pierden tono y se da una modificación de los formantes que le confieren a la voz esa característica de envejecimiento. también se producen inestabilidades en la transmisión nerviosa que junto con un cierto grado de temblor produce una voz inestable (Jackson-Menaldi M. C.. 2002).

Por su parte. el género también corresponde a un factor de estudio importante. teniendo en cuenta los cambios físicos y psíquicos que se producen. En los hombres el proceso es más

lento. en las mujeres es más concentrado temporalmente y sucede alrededor de la menopausia. siendo este un proceso fisiológico determinado por exceso de la secreción ovárica de estrógenos y progesteronas que da lugar a la irregularidad y a la desaparición paulatina después de los periodos menstruales (Jackson-Menaldi M. C., 2002).

Los aspectos ligados a la frecuencia fundamental pueden variar. se puede encontrar en mujeres con tonos graves y hombres con tonos agudos. Estas atipias pueden ser establecidas por algunas particularidades orgánicas o funcionales. En la relación de los datos podemos encontrar una relación proporcional entre el peso y la talla de los sujetos evaluados. pero estos factores no repercuten directamente en la cualidad de la frecuencia fundamental.

Los aspectos cualitativos de la evaluación. arrojan un **100%** de sujetos evaluados con alteraciones posturales. asimetría de cinturón escapular. aspecto importantísimo para el manejo de la respiración. Dada la injerencia de la postura en la respiración y de la respiración en la fonación. la postura termina siendo entonces un aspecto clave en la producción de la voz; puesto que una mal posición establece un esfuerzo en la coordinación *neumofónica*. aspecto relevante en los factores de mal uso vocal.

Estos factores inadecuados de postura han repercutido en la aparición de espasmos musculares a nivel cervical y dorsal; se percibe incluso sujetos con dolor a la palpación muscular dorsal. como trapecios. dado el nivel de espasticidad muscular. Este aspecto podría irradiar parámetros de hiperfuncionalidad muscular a estructuras musculares cervicales y laríngeas. lo que sería perjudicial para los procesos fonatorios.

Por razones fisiológicas. al encontrar alteraciones posturales en el examen de comportamiento musculo-esquelético. el comportamiento respiratorio en los docentes también se presentó alterado. Encontrando tipos respiratorios disfuncionales. al igual que parámetros vinculados a la respiración como el soplo. la coordinación fonorespiratoria. la frecuencia respiratoria y tiempo máximo de fonación; este último factor indispensable en la labor docente.

## Conclusiones

El análisis de los resultados indica que el cuerpo docente evaluado. perteneciente a la **Universidad Metropolitana**. presenta factores de mal uso y abuso vocal. aspecto de relevancia teniendo en cuenta la labor docente y la voz como herramienta para su desempeño.

Los factores evidenciados permiten concluir que los docentes no están haciendo uso de técnicas de manejo de la voz. quizás por desconocimiento. Por tal motivo. es imprescindible que. como estructura organizativa. la **Universidad Metropolitana** inicie procesos de capacitación en el manejo de la voz y con ello el uso saludable de su instrumento de trabajo.

Como aspecto de análisis. es importante concluir que según los datos registrados a partir del análisis del software Anagraf. los aspectos vinculados a la frecuencia fundamental no representan una dependencia con variables de talla y peso.

Un parámetro a tener en cuenta y de relevancia en el análisis de las disfonías ocupacionales en la docencia. es que los años dedicados a esta labor. según los datos obtenidos. no representan mayor factor de riesgo. El inicio de la labor también representaría malos usos vocales si las técnicas de manejo de la voz no son utilizadas.

Sería importante indagar si la profesión docente tiene como requisito el conocimiento del uso correcto de la función vocal. Si los programas de licenciatura vinculan la utilización de la voz como algún componente del plan de estudios; es necesario que se vire hacia aspectos preventivos en el uso de la voz. estos procedimientos podrían prevenir enfermedades ocupacionales. que no solo desfavorecen la labor del profesional sino también los intereses de la empresa.

## Referencias

- Bravo García. X. (2013). *Parámetros acústicos de la voz normal en una población de adultos jóvenes en Santiago de Cali*. Universidad del Valle. Facultad de salud. Cali: s.n.
- Cantor Cutiva. L. C.. & Muñoz. A. I. (Enero-Abril de 2011). Caracterización sociodemográfica y de salud vocal de docentes universitarios en Bogotá D.C.. Colombia. *Revista Cubana de Higiene y Epidemiología*. 49(1). 58-66.
- Cecconello. L. A. (2012). *Aplicación del análisis acústico en la clínica vocal. Trabajando con Anagraf*. (Primera ed.. Vol. 1). Buenos Aires. Argentina: Akadia.
- Cecconello. L. A.. Farias. P. G.. Gurlekian. J. A.. & Elisei. N. G. (2009). El cepstrum como indicador de la calidad vocal. *XIX World Congress of Oto-Rhino-Laryngology-IFOS 2009 Brazil*. Sao Paulo.
- Cuervo Echeverri. C. (1998). *La profesión de Fonoaudiología: Colombia en perspectiva internacional*. (U. N. Colombia. Ed.) Bogotá. Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/2344/2/clemenciacuervocheverri.1998.pdf>
- Jackson-Menaldi. M. C. (2002). *La voz patológica*. (M. De Alvear. Ed.) Buenos Aires. Argentina: Panamericana Médica.
- Jackson-Menaldi. M. C. (2005). *La voz normal* (Primera ed.). Buenos Aires. Argentina: Panamericana médica .
- Latorre Latorre. C.. Jutinico. K.. Salgado. M.. Pérez. P.. & López. S. (2009). Prevalencia de disfonía en profesores pertenecientes a un grupo de colegios privados de Bogotá. *Revista Areté*. 9(1). 57-72.
- Le Huche. F. (2004). *La Voz. Tomo I* (Segunda ed.. Vol. Tomo I). Barcelona . España: Elsevier-Masson.
- Ley 376. Por la cual se reglamenta la profesión de Fonoaudiología y se dictan normas (09 de Julio de 1997).
- Peñuela Díaz. I. A.. & Akli Serpa. L. (2008). *El Fonoaudiólogo en la Empresa*. Universidad del Rosario. Facultad de rehabilitación y desarrollo humano. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Prater. R.. & Swift. R. (1995). *Manual de terapéutica de la voz*. (J. Perello Gilberga. Trad.) Barcelona. España: Little Brown.
- Resolución número 8430. Normas científicas. técnicas y administrativas para la (04 de Octubre de 1993).

# Cociente de Contacto (cq) y Frecuencia Fundamental (fo) en Profesionales de la Voz

[estudio piloto]

Contact quotient (CQ) and fundamental frequency  
in voice professionals: A pilot study



Rodrigo Maximiliano Jerez



ART Volumen 17 #2 Julio-Diciembre

Revista  
**ARETÉ**

ISSN-I: 1657-2513 | e-ISSN: 2463-2252 Fonoaudiología

ID: 1657-2513.art.17203

Title: Contact quotient (CQ) and fundamental frequency in voice professionals

Subtitle: A pilot study

Título: Cociente de Contacto (cq) y Frecuencia Fundamental (fo) en Profesionales de la Voz

Subtítulo: [estudio piloto]

Alt Title / Título alternativo:

[en]: Contact quotient (CQ) and fundamental frequency in voice professionals, a pilot study

[es]: Cociente de contacto (cq) y frecuencia fundamental (fo) en profesionales de la voz: estudio piloto

Author (s) / Autor (es):

Jerez

Keywords / Palabras Clave:

[en]: vocal cords; voice; evaluation of results of therapeutic interventions

[es]: pliegues vocales; voz; evaluación de resultados de intervenciones terapéuticas

Submitted: 2016-09-30

Accepted: 2017-06-30

## Resumen

El objetivo del presente artículo es definir el comportamiento vibratorio de los pliegues vocales por medio del cociente de contacto (CQ) y frecuencia fundamental (Fo) en grupos etarios definidos de profesionales de la voz. 40 sujetos sanos profesionales de la voz fueron evaluados. Los parámetros de análisis fueron cociente de contacto (CQ) y frecuencia fundamental (Fo). No se reportaron valores ni diferencias significativas entre los grupos etarios. Los hallazgos permitirían establecer posibles relaciones entre un uso adecuado de la voz y un entrenamiento sistemático, tal como en el caso de las voces profesionales, favoreciendo la conservación de la función vocal luego de iniciado el proceso normal de envejecimiento.

## Abstract

The aim of the present article is to define the vibrational behavior of the vocal folds by means of contact quotient (CQ) and fundamental frequency (Fo) in voice professionals. 40 healthy voice professionals were evaluated divided into three groups. The parameters of analysis were contacted quotient (CQ) and fundamental frequency (Fo). No significant differences were reported between age groups. The findings would allow establishing possible relations between an adequate use of the voice and a systematic training, as in the case of professional voices, favoring the preservation of vocal function after the initiation of the normal process of aging.

Rodrigo Maximiliano **Jerez**, <sup>MHS BHS</sup>  
ORCID: [0000-0001-5048-6916](https://orcid.org/0000-0001-5048-6916)

Source | Filiación:  
Universidad Católica de La Plata

BIO:  
Fonoaudiólogo. Licenciado en Fonoaudiología  
Docente Titular de las cátedras "Eufonía y educación vocal" y "Terapéutica vocal"  
Universidad Católica de La Plata, Argentina

City | Ciudad:  
La Plata [ar]

e-mail:  
[rodrigomjerez@yahoo.com.ar](mailto:rodrigomjerez@yahoo.com.ar)

Citar como:

Jerez, R. M. (2017). Cociente de Contacto (cq) y Frecuencia Fundamental (fo) en Profesionales de la Voz: [estudio piloto]. Areté *issn-l:1657-2513*, 17 (2), [pgIn]-[pgOut]. Obtenido de: <https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/1142>

# Cociente de Contacto (cq) y Frecuencia Fundamental (fo) en Profesionales de la Voz

[estudio piloto]

Contact quotient (CQ) and fundamental frequency in voice professionals: A pilot study

Rodrigo Maximiliano **Jerez**

La voz es una de las herramientas de trabajo de mayor uso a nivel mundial, aproximadamente un tercio de la población requiere uso profesional de su voz (Vilkman, 2004). Las actividades que pueden ser desempeñadas a través de la misma no solo engloban tareas relacionadas con la voz hablada, sino también con la voz cantada.

Entre las tareas que incluyen la voz hablada se encuentran: actuación, locución, docencia, oratoria y ventas telefónicas, en tanto que, para la voz cantada, el canto en sus diversas expresiones y estilos.

El desarrollo de estudios formales alrededor de la actuación, la locución y el canto ha permitido concentrar mayor atención sobre los cuidados y uso de la voz en estas poblaciones. Estos grupos específicos podrían ser llamados propiamente profesionales de la voz por el hecho de jerarquizar su práctica por medio del aprendizaje y entrenamiento sistemático de la función vocal. (Fariás, 2012; 2014; 2016)

El entrenamiento, en el caso de los profesionales de la voz, puede favorecer el desarrollo y la conservación de la calidad vocal, además de prevenir y enlentecer el normal deterioro que sobreviene con el envejecimiento (Hazlett, Duffy, & Moorhead, 2011). Este declive orgánico y fisiológico común a todo organismo genera transformaciones mínimas en la estructura de los pliegues vocales, modificaciones en la concentración del colágeno (Hammond, Gray, & Butler, 2000) y fibras de elastina (Sato, Hirano, & Nakashima, 2002), atrofia parcial de los músculos intrínsecos de la laringe (Kahane, 1987), asociado a disminución de la cantidad de líquido en los tejidos (Kahane, 1983), pérdida de elasticidad e incremento de la rigidez en las articulaciones (Dedivitis, Abrahão, Simões, Alves Mora, & Cervantes, 2004). Además, en las mujeres, los cambios hormonales que acompañan este proceso, sobre todo durante la menopausia, tienen sus propias manifestaciones, caracterizadas por edema y congestión a nivel de los pliegues vocales. (Abitbol, Abitbol, & Abitbol, 1999)

Estas variaciones mínimas, repercuten sobre el comportamiento vibratorio de los pliegues vocales y no siempre resultan evidentes durante un análisis perceptual; sin embargo, el uso de electroglotografía (**EGG**) como instrumento de medición puede resultar más sensible frente a los cambios mencionados (Fourcin, 2000) y captar las modificaciones originadas por el envejecimiento (Chen, Robb, & Gilbert, 2002; Avelino, 2010). Este instrumento de evaluación provee medidas simples y no invasivas sobre el comportamiento de los pliegues vocales durante la fonación (Baken, 1992). Los dos parámetros de análisis tenidos en cuenta durante el presente artículo fueron el **cociente de contacto (CQ)**, es decir, el porcentaje de tiempo de cada ciclo vibratorio en el que los pliegues permanecen en contacto; y la **frecuencia fundamental (Fo)**, cantidad de ciclos producidos en un segundo. (Portillo Mongelli, 2016)

La literatura ha documentado el uso de **EGG** para explorar los efectos de la edad y el género en el comportamiento vibratorio de los pliegues vocales. (Ma & Love, 2010) reportaron cambios en el **CQ** y **Fo** en voces normales masculinas y femeninas no profesionales en dos grupos etarios distintos. Mientras que en la población masculina el **CQ** disminuyó con la edad, en la población femenina aumentó; en tanto que **Fo** descendió con la edad para la población femenina y aumentó en la población masculina.

En otro estudio, Barlow y LoVetri (2010) reportaron modificaciones en el **CQ** en cantantes diferenciando el estilo usado por cada uno de ellos: clásico y teatro musical. El estilo clásico evidenció menor **CQ** que el teatro musical con ligeras disminuciones a medida que la frecuencia fundamental aumentaba. Awan y Awan (2013) también observaron diferencias significativas en el **CQ** relacionado al género de los sujetos y, por su parte, Master, Guzman, De Miranda y Lloyd (2013) compararon voces de actores y no actores en distintos niveles de intensidad obteniendo diferentes valores de **CQ** y **Fo** según el caso.

Si bien se ha descrito y comparado el comportamiento vibratorio de los pliegues vocales en profesionales y no profesionales, ninguno de los estudios anteriores ha considerado las variables género y edad específicamente en el conjunto de profesionales de la voz. El presente artículo tiene como objetivo definir el comportamiento vibratorio de los pliegues vocales por medio del **cociente de contacto (CQ)** y **frecuencia fundamental (Fo)** en grupos etarios definidos. Los resultados brindaran mayor conocimiento acerca de los patrones vibratorios normales para esta población, mediante los cuales sería posible estimar posteriormente grados o valores dentro de un contexto patológico.

farmacológico por enfermedades de las vías respiratorias, tracto digestivo o terapia hormonal. Todos los participantes reportaron un estado general de salud bueno.

Tabla 1 Sujetos

Sexo		Hombre	Mujer	Total
Edad	Media	31.73	35.20	33.90
	N	15	25	40
	Desviación estándar	9.300	10.916	10.357

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2 Uso profesional de la voz

Uso vocal		Cantante	Locutor	Actor	Total
Edad	Media	32.63	30.06	44.13	33.90
	N	16	16	8	40
	Desviación estándar	9.047	9.081	9.418	10.357

Fuente: Elaboración propia

## Instrumentación y procedimientos

Los datos fueron obtenidos a través del dispositivo **EGGs for singers** Modelo **7050A** (D.G. Miller). La grabación y el procesamiento digital fue llevado a cabo con el Software: **VoceVista** Versión 3.3.7. Este programa procesa y analiza la señal electroglotográfica en muestras de fonación sostenida. Cada muestra fue analizada incluyendo la porción media de cada una. Los valores de **frecuencia fundamental (Fo)** y **cociente de contacto (CQ)** fueron calculados a partir de la forma de onda **EGG** ciclo a ciclo.

Para la prueba cada participante estuvo sentado confortablemente en una silla en posición erguida. La piel de los participantes alrededor de la zona del cuello fue limpiada con alcohol para remover restos de grasa o suciedad y maximizar el contacto de los electrodos con la piel. Los dos electrodos, sujetos a una cinta de velcro, fueron situados externamente sobre el cuello de cada uno de los participantes a la altura de la lámina tiroidea. La banda de velcro estuvo suficientemente tensa como para asegurar el adecuado contacto entre los electrodos y la piel. La banda elástica y los electrodos fueron reajustados en algunos participantes para visualizar más claramente la señal EGG.

Cada sujeto fue instruido para emitir la vocal /a:/ sostenida durante **5** segundos a una frecuencia e intensidad cómoda. Este tipo de muestra brinda la estabilidad necesaria para su posterior análisis.

## Análisis de datos

El análisis estadístico fue realizado usando el software **Statistical Package for the Social Sciences** (SPSS v. 23; IBM SPSS Statistics). Se obtuvieron valores de media y desviación estándar según tres grupos etarios para las variables **CQ** y **Fo**. Se aplicó el **test Anova** ( $p=0.142$ ;  $p=0.696$ ) sin obtener diferencias significativas entre grupos para cada variable respectivamente.

En la Tabla 4 se observan los valores promedio y desviación estándar de **Fo** (Hz) agrupados según el sexo y la edad.

# Materiales y Método

## Participantes

Participaron 40 sujetos (mean = 33.9) (Tabla 1). Se incluyeron profesionales de la voz (Tabla 2) sanos, sin antecedentes de patologías orgánicas a nivel laríngeo con una formación mínima de tres años y entrenamiento vocal sistemático con un profesional especializado. Se excluyeron del estudio a sujetos con patología vocal, del habla o del lenguaje; sujetos con alteraciones auditivas, fumadores activos, o que se encuentren bajo tratamiento

Tabla 3 Cociente de contacto según sexo y edad

Edad agrupada	Sexo	Media CQ (%)	N	Desviación estándar
De 18 a 29 años	Hombre	51.857	7	4.7409
	Mujer	49.286	7	5.4685
	<b>Total</b>	<b>50.571</b>	<b>14</b>	<b>5.0947</b>
De 30 a 39 años	Hombre	46.000	4	2.4495
	Mujer	50.600	10	10.8648
	<b>Total</b>	<b>49.286</b>	<b>14</b>	<b>9.3679</b>
De 40 años en adelante	Hombre	52.000	4	7.8740
	Mujer	57.250	8	10.0676
	<b>Total</b>	<b>55.500</b>	<b>12</b>	<b>9.3857</b>
<b>Total</b>	Hombre	50.333	15	5.6146
	Mujer	52.360	25	9.6604
	<b>Total</b>	<b>51.600</b>	<b>40</b>	<b>8.3506</b>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4 Frecuencia fundamental según el sexo y la edad

Edad agrupada	Sexo	Media Fo (Hz)	N	Desviación estándar
De 18 a 29 años	Hombre	125.571	7	19.2861
	Mujer	207.286	7	17.9696
	<b>Total</b>	<b>166.429</b>	<b>14</b>	<b>46.0263</b>
De 30 a 39 años	Hombre	130.500	4	31.7543
	Mujer	197.900	10	46.6868
	<b>Total</b>	<b>178.643</b>	<b>14</b>	<b>52.3459</b>
De 40 años en adelante	Hombre	132.500	4	27.1846
	Mujer	205.750	8	29.2416
	<b>Total</b>	<b>181.333</b>	<b>12</b>	<b>45.2374</b>
<b>Total</b>	Hombre	128.733	15	23.3191
	Mujer	203.040	25	34.1498
	<b>Total</b>	<b>175.175</b>	<b>40</b>	<b>47.3302</b>

Fuente: Elaboración propia

## Discusión

El objetivo del presente artículo fue definir el comportamiento vibratorio de los pliegues vocales por medio del **cociente de contacto (CQ)** y **frecuencia fundamental (Fo)** en grupos etarios definidos de profesionales de la voz.

Las diferencias relativas en el **CQ** permitieron describir una posible secuencia según el género y la edad de los sujetos evaluados. En el sexo femenino el **CQ** presentó un incremento directamente proporcional a la edad, mientras que, en el sexo masculino, se observó un leve descenso en el grupo **2** en tanto que los grupos **1** y **3** permanecieron en valores cercanos. Estos cambios no fueron coincidentes con aquellos reportados por Ma y Love (2010), dado que el grupo de sujetos de más de **40** años evidenció un aumento en los valores de **CQ** para ambos sexos. Para el sexo femenino, el aumento del **CQ** podría estar relacionado a procesos hormonales vinculados a la menopausia con una correspondiente edematización a nivel de los pliegues vocales (Kadokia, Carlson, & Sataloff, 2013; Oberlander, 2010; Linville, 1992) y un aumento proporcional del área de contacto.

Por otro lado, las diferencias observadas alrededor de **Fo** en relación al sexo podría ser propia de las características anatómicas poblacionales (Higgins & Saxman, 1991; Guimaraes & Abberton, 2005; Browne, Morris, Hollien, & Howell, 1991; Eadie, 2000). La estructura laríngea en los hombres es de mayor tamaño que en las mujeres, lo que confiere una cualidad predefinida independientemente de la edad (Elisei, 2012), además, dentro del mismo género fue posible observar leves cambios, en los hombres un ascenso proporcional, en las mujeres, una ligera inflexión en el grupo 2. El sostenimiento de los valores de **Fo** en mujeres podría dar cuenta del sustento de la tensión muscular durante el proceso fonatorio frente al avance de la edad. En el caso de los hombres, el mismo comportamiento ofrecería un efecto distinto, lo que conduciría a un leve aumento de **Fo**. (Moreno Mendez, Álvarez Tenorio, Bejarano Paez, & Pulido Garzón, 2010)

A diferencia de lo reportado en la literatura para el caso de voces normales no profesionales (Pontes, Brasolotto, & Behlau, 2005; Mueller, 1997; Linville, 1996) es posible que ni el sexo ni la edad afecten el comportamiento vibratorio de manera directa para la población de profesionales de la voz (Kirsh, y otros, 2015), debido a un adecuado uso, la atención requerida sobre los cuidados de la voz y pertinente entrenamiento (Da Cunha Gayotto & Pereira da Silva; García-López & Gavillán Bouzas, 2010; Aydos & Hanamaya, 2004). El correcto uso

de la función vocal podría propiciar la conservación de la misma y prolongar su eficacia en el tiempo, aún después de que inicie el proceso normal de envejecimiento (Hazlett, Duffy, & Moorhead, 2011).

Este artículo constituye un antecedente y primera aproximación a las características biomecánicas y patrones vibratorios de los pliegues vocales en el conjunto de profesionales de la voz. Es imprescindible ampliar el número de la muestra en futuras investigaciones, además de detenerse sobre cada una de las subpoblaciones incluidas para conocer y describir con mayor precisión los posibles efectos de la edad y el género sobre estos y demás parámetros vocales y acústicos.

Es posible que ni el sexo ni la edad afecten el comportamiento vibratorio de manera directa para la población de profesionales de la voz. (Kirsh, y otros, 2015)

# Agradecimiento

El autor agradece a todos los participantes de la **1° Campaña de Evaluación y Prevención Vocal 2016** (Argentina), quienes contribuyeron de forma desinteresada al desarrollo del presente estudio.

## Referencias

- Abitbol, J., Abitbol, P., & Abitbol, B. (1999). Sex hormone and the female voice. (R. T. Sataloff, Ed.) *Journal of Voice*, *13*(3), 424-446. doi:[10.1016/S0892-1997\(99\)80048-4](https://doi.org/10.1016/S0892-1997(99)80048-4)
- Avelino, H. (2010). Acoustic and electroglottographic analyses of nonpathological, nonmodal phonation. (R. T. Sataloff, Ed.) *Journal of Voice*, *24*(3), 270-280. doi:[10.1016/j.jvoice.2008.10.002](https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2008.10.002)
- Awan, s., & Awan, J. (2013). The Effect of Gender on Measures of Electroglottographic Contact Quotient. *Journal of Voice*, *27*(4), 433-440. doi:[10.1016/j.jvoice.2013.03.007](https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2013.03.007)
- Aydos, B., & Hanamaya, E. M. (2004). Técnicas de aquecimiento vocal utilizadas por profesores de teatro. *Revista CEFAC*, *6*(1), 83-88. Obtenido de <http://livrozilla.com/doc/1256389/t%C3%A9cnicas-de-aquecimiento-vocal-utilizadas-por-profesores>
- Baken, R. (1992). Electroglottography. (R. T. Sataloff, Ed.) *Journal of Voice*, *6*(2), 98-110. doi:[10.1016/S0892-1997\(05\)80123-7](https://doi.org/10.1016/S0892-1997(05)80123-7)
- Barlow, C., & LoVetri, J. (2010). Closed Quotient and Spectral Measures of Female Adolescent Singers in Different Singing Styles. (R. T. Sataloff, Ed.) *Journal Of Voice*, *24*(3), 314-318. doi:[10.1016/j.jvoice.2008.10.003](https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2008.10.003)
- Browne, W. S., Morris, R., Hollien, H., & Howell, E. (1991). Speaking fundamental frequency characteristics as a function of age and professional singing. (R. T. Sataloff, Ed.) *Journal of Voice*, *5*(4), 310-315. doi:[10.1016/S0892-1997\(05\)80061-X](https://doi.org/10.1016/S0892-1997(05)80061-X)
- Chen, Y., Robb, M., & Gilbert, H. (2002). Electroglottographic evaluation of gender and vowel effects during modal and vocal fry phonation. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, *45*(5), 821-829. doi:[10.1044/1092-4388\(2002\)066](https://doi.org/10.1044/1092-4388(2002)066)
- Da Cunha Gayotto, L. H., & Pereira da Silva, T. P. (s.f.). A voz do ator de teatro. Obtenido de [http://www.pucsp.br/laborvox/dicas\\_pesquisa/downloads/outras-referencias-de-auxilio/voz-atores.pdf](http://www.pucsp.br/laborvox/dicas_pesquisa/downloads/outras-referencias-de-auxilio/voz-atores.pdf)
- Dedivitis, R., Abrahão, M., Simões, M., Alves Mora, O., & Cervantes, O. (2004). Aging histological changes in the cartilages of the cricoarytenoid joint. *Acta Cirurgica Brasileira*, *19*(2), 136-140. doi:[10.1590/S0102-86502004000200010](https://doi.org/10.1590/S0102-86502004000200010)
- Eadie, T. (2000). Characteristics of the aging female voice. *Speech-Language Pathology and Audiology*, *24*(4), 162-179. Obtenido de [http://www.cjspa.ca/download.php?file=2000\\_JSLPA\\_Vol\\_24/No\\_04\\_145-196/Eadie\\_JSLPA\\_2000.pdf](http://www.cjspa.ca/download.php?file=2000_JSLPA_Vol_24/No_04_145-196/Eadie_JSLPA_2000.pdf)
- Elisei, N. G. (2012). Análisis acústico de la voz normal y patológica utilizando dos sistemas diferentes: anagraf y praat. (M. C. Richaud, Ed.) *Interdisciplinaria*, *29*(2), 339-357. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/180/18026361002.pdf>
- Farías, P. (2012). *La disfonía ocupacional*. Buenos Aires: Akadia.
- Farías, P. (2014). Mejoría del cierre glótico y de la onda mucosa con terapia vocal en sulcus vergeture: reporte de un caso. (G. E. Rodríguez Jiménez, Ed.) *Revista Areté*, *14*(1), 6-19. Obtenido de: <https://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/705>
- Farías, P. (2016). Relación del examen audioperceptual de la voz con lesiones orgánicas de cuerdas vocales. (G. E. Rodríguez Jiménez, Ed.) *Revista Areté*, *16*(1), 24-38. Obtenido de: <https://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/1091>
- Fourcin, A. (2000). Precision Stroboscopy, Voice Quality and Electrolaryngography. En R. Kent, & M. Ball, *Voice quality measurement*. San Diego: Singular Publishing Group. Obtenido de <http://www.laryngograph.com/pdfdocs/paper3.pdf>
- García-López, I., & Gavillán Bouzas, J. (2010). La voz cantada. *Acta Otorrinolaringológica Española*, *61*(6), 441-451. doi:[10.1016/j.otorri.2009.12.006](https://doi.org/10.1016/j.otorri.2009.12.006)
- Guimaraes, I., & Abberton, E. (2005). Fundamental frequency in speakers of portuguese for different voice samples. (R. T. Sataloff, Ed.) *Journal of Voice*, *19*(4), 592-606. doi:[10.1016/j.jvoice.2004.11.004](https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2004.11.004)
- Hammond, T. H., Gray, S., & Butler, J. (2000). Age and gender-related collagen distribution in human vocal folds. (R. J. Smith, Ed.) *Annals of Otolaryngology & Laryngology*, *109*(10-parte 1), 913-920. doi:[10.1177/000348940010901004](https://doi.org/10.1177/000348940010901004)
- Hazlett, D., Duffy, O. M., & Moorhead, A. (2011). Review of the impact of voice training on the vocal quality of professional voice users: Implications for vocal health and recommendations for futher research. (R. T. Sataloff, Ed.) *Journal of Voice*, *25*(2), 181-191. doi:[10.1016/j.jvoice.2009.08.005](https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2009.08.005)
- Higgins, M., & Saxman, J. (1991). A comparison of selected phonatory behaviours of healthy aged and youg adults. *Journal of Speech Language and Hearing Research*, *34*, 1000-1010. Obtenido de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/1749230>
- Kadokia, s., Carlson, D., & Sataloff, R. (2013). The effect of hormones on the voice. *Journal of singing*, *69*(5), 571-574. Obtenido de [http://www.vocapedia.info/Library/JOS\\_files\\_Vocapedia/JOS-069-5-2013-571.pdf](http://www.vocapedia.info/Library/JOS_files_Vocapedia/JOS-069-5-2013-571.pdf)
- Kahane, J. (1983). Postnatal development and aging of the human larynx. *Seminars in Speech and Language*, *4*, 189-204.
- Kahane, J. (1987). Connective tissue changes in the larynx and their effects on voice. (R. T. Sataloff, Ed.) *Journal Of Voice*, *1*(1), 27-30. doi:[10.1016/S0892-1997\(87\)80020-6](https://doi.org/10.1016/S0892-1997(87)80020-6)
- Kirsh, E., Zacharias, S., De alarcon, A., Deliyisky, D., Tabangin, M., & Khosla, S. (2015). Vertical phase difference and glottal efficiency in musical theater and opera singers. (R. T. Sataloff, Ed.) *Journal of Voice*, *31*(1), 130.e19-130.e25. doi:[10.1016/j.jvoice.2015.11.025](https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2015.11.025)
- Linville, S. E. (1992). Glottal Gap Configurations in Two Age Groups of Women. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, *35*(6), 1209-1215. Obtenido de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/1494266>
- Linville, S. E. (1996). The sound of senescence. (R. T. Sataloff, Ed.) *Journal Of Voice*, *10*(2), 190-200. doi:[10.1016/S0892-1997\(96\)80046-4](https://doi.org/10.1016/S0892-1997(96)80046-4)
- Ma, E., & Love, A. (2010). Electroglottographic evaluation of age and gender effects during sustained phonation and connected speech. (Robert Thayer Sataloff, Ed.) *Journal of Voice*, *24*(2), 146-152. doi:[10.1016/j.jvoice.2008.08.004](https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2008.08.004)
- Master, S., Guzman, M., De Miranda, H. C., & Lloyd, A. (2013). Electroglottographic analysis of actresses and nonactresses' voices in different levels of intensity. (R. T. Sataloff, Ed.) *Journal of Voice*, *27*(2), 187-194. doi:[10.1016/j.jvoice.2012.10.010](https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2012.10.010)
- Moreno Mendez, A., Álvarez Tenorio, M., Bejarano Paez, M., & Pulido Garzón, C. (2010). Parámetros acústicos de la voz en el adulto mayor. (U. M. Beltrán, Ed.) *Umbral Científico*(17), 9-17. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/304/30421294002.pdf>
- Mueller, P. (1997). The aging voice. *Seminars in Speech and Language*, *18*(2), 159-170. doi:[10.1055/s-2008-1064070](https://doi.org/10.1055/s-2008-1064070)
- Oberlander, E. (2010). Premenstrual syndrome and its effects on laryngeal funtionality: an approach for singers and pedagogues. *Journal of singing*, *67*(1), 27-34. Obtenido de [http://www.vocapedia.info/Library/JOS\\_files\\_Vocapedia/JOS-067-1-2010-027.pdf](http://www.vocapedia.info/Library/JOS_files_Vocapedia/JOS-067-1-2010-027.pdf)
- Pontes, P., Brasolotto, A., & Behlau, M. (2005). Glottic characteristics and voice complaint in the elderly. (R. T. Sataloff, Ed.) *Journal of Voice*, *19*(1), 84-94. doi:[10.1016/j.jvoice.2004.09.002](https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2004.09.002)
- Portillo Mongelli, P. (2016). Electroglotografía. En R. Jerez, *Evaluación clínica de la voz* (1 ed., pág. 229). Buenos Aires: Akadia.
- Sato, K., Hirano, M., & Nakashima, T. (2002). Age-related changes of collagen fibers in the human vocal fold mucosa. *Annals of Otolaryngology & Laryngology*, *111*(1), 15-20. doi:[10.1177/000348940211100103](https://doi.org/10.1177/000348940211100103)
- Vilkman, E. (2004). Occupational safety and health aspects of voice and speech professions. *Folia Phoniatica et Logopaedica*, *56*(4), 220-253. doi:[10.1159/000078344](https://doi.org/10.1159/000078344)

# Modelos Teóricos de Rehabilitación en Salud y la Práctica Fonoaudiológica

Una mirada desde  
los componentes de la CIF

Theoretical models of rehabilitation in health  
and phono-audiological practice:  
A look from the components of the CIF



Gloria Esperanza **Daza Timana**

Amparo **López Higuera**

Magda Gissel **Mosquera Ruiz**

Jessica Mildred **Erazo Ortiz**

Enith Adriana **Pino Diaz**

Yersi Estefani **Barreto Fernández**

Sussy Laura **Morales Rivera**



ART Volumen 17 #2 Julio - Diciembre

Revista  
**ARETÉ**

ISSN-I: 1657-2513 | e-ISSN: 2463-2252 Fonoaudiología

ID: 1657-2513.art.17204

Title: Theoretical models of rehabilitation in health and phono-audiological practice

Subtitle: A look from the components of the cif

Título: Modelos Teóricos de Rehabilitación en Salud y la Práctica Fonoaudiológica

Subtítulo: Una mirada desde los componentes de la CIF

Alt Title / Título alternativo:

[en]: Models and theories of rehabilitation and clinics of the pathologist speech-language and hearing: ICF components

[es]: Modelos teóricos de rehabilitación en salud y la práctica fonoaudiológica: una mirada desde los componentes de la CIF

Author (s) / Autor (es):

Daza Timana, López Higuera, Mosquera Ruiz, Erazo Ortiz, Pino Diaz, Barreto Fernández, & Morales Rivera

Keywords / Palabras Clave:

[en]: speech; language and hearing sciences; rehabilitation; international classification of functioning; disability and health

[es]: fonoaudiología; rehabilitación; clasificación internacional del funcionamiento; de la discapacidad y de la salud

Submitted: 2016-10-20

Accepted: 2017-05-30

## Resumen

El Programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca, realizó la revisión del modelo de intervención que desde las prácticas de formación se asume, considerando los componentes de la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud. Se realizó una investigación que contemplo el uso de recursos cuantitativos y cualitativos para realizar el análisis de 80 planeaciones de estudiantes de las prácticas integral I y II. Se concluyó que, aunque el Programa de Fonoaudiología, ha estado influenciado por el modelo médico biológico, parece estar en estado de transición hacia modelos que contemplan la participación integrada del sujeto, sus necesidades psicológicas y del ambiente.

## Abstract

In the Speech-therapy program at the University of Cauca, the concept of intervention applied in clinical practice during the studies underwent a revision taking into account the components of the International Classification of Functioning, Disability, and Health (ICF). The study using a mixed quantitative and qualitative approach was carried out analyzing 80 treatment plans written by the students for their clinical practices I and II. It was concluded that the Speech-therapy program, although it, has been influenced by the biological medical model, seems to be doing a shift towards models traditional include the individuals their psychological needs and their environment.

Gloria Esperanza **Daza Timana**, <sup>MA BHS sp</sup>  
ORCID: [0000-0003-4591-4810](https://orcid.org/0000-0003-4591-4810)

Source | Filiación:  
Universidad del Cauca

BIO:  
Fonoaudióloga, Magister en Discapacidad. Profesora titular del programa de Fonoaudiología, Universidad del Cauca. Docente – investigadora vinculada al grupo comunicación Humana y sus Desordenes. Popayán, Colombia.

City | Ciudad:  
Popayan [co]

e-mail:  
[gdaza@unicauca.edu.co](mailto:gdaza@unicauca.edu.co)

Amparo **López Higuera**, <sup>MHS BHS sp</sup>  
ORCID: [0000-0002-7840-3104](https://orcid.org/0000-0002-7840-3104)

Source | Filiación:  
Universidad del Cauca

BIO:  
Fonoaudióloga, Magister en Desarrollo Infantil, Especialista en Pedagogía Infantil. Profesora del programa de Fonoaudiología, Universidad del Cauca. Docente – investigadora vinculada al grupo comunicación Humana y sus Desordenes Popayán, Colombia.

City | Ciudad:  
Popayan [co]

e-mail:  
[alopezh@unicauca.edu.co](mailto:alopezh@unicauca.edu.co)

Magda Gissel **Mosquera Ruiz**, <sup>BHS</sup>  
ORCID: [0000-0001-8779-6395](https://orcid.org/0000-0001-8779-6395)

Source | Filiación:  
Universidad del Cauca

BIO:  
Fonoaudióloga, Magister en Discapacidad, Diplomada en Docencia Universitaria. Profesora del programa de Fonoaudiología, Universidad del Cauca. Docente – investigadora vinculada al grupo comunicación Humana y sus Desordenes Popayán, Colombia.

City | Ciudad:  
Popayan [co]

e-mail:  
[magdamosquera@unicauca.edu.co](mailto:magdamosquera@unicauca.edu.co)

Jessica Mildred **Erazo Ortiz**, <sup>BHS</sup>  
ORCID: [0000-0002-5054-1089](https://orcid.org/0000-0002-5054-1089)

Source | Filiación:  
Universidad del Cauca

BIO:  
Fonoaudiologo en Formación

City | Ciudad:  
Popayan [co]

Enith Adriana **Pino Diaz**, <sup>BHS</sup>  
ORCID: [0000-0002-0854-5713](https://orcid.org/0000-0002-0854-5713)

Source | Filiación:  
Universidad del Cauca

BIO:  
Fonoaudiologo en Formación

City | Ciudad:  
Popayan [co]

Yersi Estefani **Barreto Fernández**, <sup>BHS</sup>  
ORCID: [0000-0002-3635-2134](https://orcid.org/0000-0002-3635-2134)

Source | Filiación:  
Universidad del Cauca

BIO:  
Fonoaudiologo en Formación

City | Ciudad:  
Popayan [co]

Sussy Laura **Morales Rivera**, <sup>BHS</sup>  
ORCID: [0000-0002-0927-5137](https://orcid.org/0000-0002-0927-5137)

Source | Filiación:  
Universidad del Cauca

BIO:  
Fonoaudiologo en Formación

City | Ciudad:  
Popayan [co]

Citar como:

Daza Timana, G. E., López Higuera, A., Mosquera Ruiz, M. G., Erazo Ortiz, J. M., Pino Diaz, E. A., Barreto Fernández, Y. E., & Morales Rivera, S. L. (2017). Modelos Teóricos de Rehabilitación en Salud y la Práctica Fonoaudiológica: Una mirada desde los componentes de la cif. *Areté* *issn-l:1657-2513*, 17 (2), [pgIn]-[pgOut]. Obtenido de: <https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/1261>

# Modelos Teóricos de Rehabilitación en Salud y la Práctica Fonoaudiológica

Una mirada desde los componentes de la CIF

Theoretical models of rehabilitation in health and phono-audiological practice:  
A look from the components of the CIF

Gloria Esperanza **Daza Timana**

Amparo **López Higuera**

Magda Gissel **Mosquera Ruiz**

Jessica Mildred **Erazo Ortiz**

Enith Adriana **Pino Diaz**

Yersi Estefani **Barreto Fernández**

Sussy Laura **Morales Rivera**

Los modelos de rehabilitación en salud, han evolucionado conforme a los cambios en la comprensión de los conceptos de salud y enfermedad. Así, “*se ha pasado de entender los estados de la salud de los individuos desde concepciones mágico religiosas, pasando por lo social y llegando en los últimos tiempos, a comprensiones desde lo biopsicosocial y lo ecológico social*” (Guerrero & León, 2008). A su vez, estos modelos de rehabilitación han influenciado las actuaciones en política sanitaria y social desarrollados en distintos países, inclusive en el ejercicio de la medicina y en general en la atención en salud, dado que las prácticas que corresponden a ellos, han sido transmitidas en los procesos de formación profesional. (Arce, Banguera, & Velasco, 2012)

Sin embargo, pocas veces los estudiantes de medicina y de otras disciplinas relacionadas con el área de la salud, se han dado a la tarea de hacer un análisis crítico y reflexivo sobre los diferentes modelos teóricos de las unidades didácticas y programas educativos que cursan, y que en últimas afectan su práctica profesional (Arredondo, 1992). En el caso específico de la Fonoaudiología, su historia en Colombia, revela un origen viciado por la influencia del modelo médico de la rehabilitación, lo que supuso en un tiempo la negación del carácter científico y profesional de la ocupación y, por ende, de la autonomía del ejercicio, tal y como lo plantea Cuervo Echeverry. (1998)

Pese a ello, la Fonoaudiología se ha permitido evolucionar y se ha enriquecido de distintas áreas del conocimiento; lo que permitió en primer lugar, su independencia como disciplina de carácter científico y profesional y, en segundo lugar, el paso a modelos diferentes al biomédico, no sólo en la formación de Fonoaudiólogos sino por supuesto en las prácticas que estos llevan a cabo. (Arce, Banguera, & Velasco, 2012)

Según Cuervo Echeverri (1998, pág. 87), la tarea no ha sido fácil, considerando el origen médico de la profesión y la dependencia inicial de los Fisiatras y Foniatras, pero sí necesaria dado que no reflexionar sobre los modelos y las prácticas que estos fecundan pueden significar para el Fonoaudiólogo “*pérdida de terreno disciplinario, profesional y político al tiempo que disminuye sus posibilidades de posicionamiento en la sociedad, en los sistemas de seguridad social y educativo y en el mundo académico*”. Lo anterior explicaría que se haya hecho difícil su participación en ámbitos de atención a la discapacidad, educación inclusiva y ahora desafíos como el postconflicto.

Estos hechos, se convierten en una fuerte razón para que los programas de Fonoaudiología, como el que oferta la Universidad del Cauca, cuyo interés es la formación de profesionales en el ámbito de la rehabilitación, asuman la tarea de reflexionar sobre los modelos desde los que sustentan sus procesos de enseñanza; tema sobre el que además existe una creciente necesidad de investigar.

La evolución de los modelos teóricos que sirven de base a la rehabilitación, se ha dado junto a los cambios en la comprensión de los conceptos de salud, enfermedad y discapacidad. Estos modelos han sido definitivos entre otras cosas, para describir políticas públicas, así como para la formulación de objetivos de formación de profesionales de las áreas de la salud y la rehabilitación.

Distintas perspectivas teóricas, dan forma a cada modelo y por tanto cada uno de ellos lleva implícito concepciones de normalidad, desarrollo e intervención. Para el modelo **médico-biológico**, por ejemplo, la enfermedad corresponde a desviaciones de la normalidad de la estructura o función de la salud corporal o mental y dado que muchas de ellas no tienen recuperación, solo se puede buscar la adaptación de la persona a las demandas y exigencias de la sociedad. (Padilla-Muñoz, 2010). Esto a su vez, dirigió la intervención hacia la adquisición de algunas habilidades que le permitieran al individuo ser útil económicamente a la sociedad; la ciencia estaba al servicio de ese fin (Albarrán, 2015), lo que se convirtió en un elemento de exclusión.

Como una respuesta al modelo médico, el modelo social planteó que el conjunto de factores que rodean al individuo es el que determina la enfermedad y en algunos casos la discapacidad. (Eroles & Ferreres, 2002). Este modelo, propone al contexto como la principal fuente de exclusión de las personas con ciertas características (Barton, 1998), y que, en este sentido, la rehabilitación implica no solo la intervención sobre el individuo, sino que las medidas deben ser aplicadas al entorno.

Más contemporáneo, el **modelo ecológico de desarrollo humano** dio lugar a la elaboración de propuestas de intervención en las que se consideran perspectivas teóricas holísticas frente a la enfermedad y la discapacidad (Albarrán, 2015), así como también a la forma en que las disciplinas científicas y los quehaceres profesionales, ponen al servicio de las personas explicaciones más amplias sobre sus estados de salud.

El modelo **bio-psico-social**, por su parte integra elementos del modelo médico y del modelo social, razón por la que considera que las condiciones de salud y la discapacidad resultan de la confluencia de factores sociales, necesidades psicológicas y características biológicas individuales (Bernal, Figueroa, & Suárez, 2012; Findlay López, Castaño Franco, Bernal Cano, & Quintero Uribe, 2014). La influencia de este modelo se ha extendido de manera importante, inclusive la Organización Mundial de la Salud (OMS) lo propone como constructo teórico de la Clasificación Internacional del

Funcionamiento (CIF), el cual paso de ser una clasificación de consecuencias de enfermedades en una relación unidireccional entre las deficiencias y las limitaciones, a una clasificación en la que el funcionamiento de un individuo en un dominio específico se entiende como una relación compleja o interacción entre la condición de salud y los factores contextuales. (Organización Mundial de la Salud, 2001)

Además, la **CIF** comprende una organización en componentes en el que el primero hace referencia al funcionamiento y la discapacidad con respecto a funciones y estructuras corporales, por un lado, y actividad y participación, por otro. En el segundo componente se describen los factores ambientales y personales que regulan las situaciones sociales y los problemas que el individuo experimenta en esas situaciones. (Organización Mundial de la Salud, 2001)

Al aplicar la **CIF** en contextos de rehabilitación, se puede entender la utilidad de evaluar el diferencial existente entre el funcionamiento real y su potencialidad, y permite identificar facilitadores y/o barreras que deben ser objeto de intervención y proporcionar una visión coherente de las diferentes dimensiones de la salud desde una perspectiva biológica, individual y social. (Organización Mundial de la Salud, 2001). En este sentido, la aplicación de los componentes de la **CIF** con fines de intervención terapéutica es fundamental, en cuanto permite formular un plan de intervención a partir del funcionamiento de la persona y sus necesidades; no solo en relación a las deficiencias, sino también en relación a la limitación en la actividad y/o restricción en la participación social.

Profesiones como la Fonoaudiología encuentran una correspondencia entre sus áreas de desempeño: lenguaje, habla y audición (Ley 376 de 1997), y los componentes de la **CIF**. Esto a través de funciones y estructuras corporales que están estrechamente relacionadas con la disciplina como:

- La función mental específica del lenguaje
- Las funciones sensoriales y dolor
- Las Funciones auditivas y vestibulares
- Las Funciones de la voz y el habla

Así mismo, hay una relación con el componente que incluye las actividades y la participación, que describe la ejecución individual de tareas y dificultades que tiene una persona en el desenvolvimiento de las situaciones sociales. En este componente aparece un único listado que cubre todo el rango de áreas vitales desde el aprendizaje básico hasta otras áreas más complejas tales como las interacciones interpersonales. Aquí se incluye el aprendizaje y aplicación del conocimiento y la **comunicación – recepción**. (Organización Mundial de la Salud, 2001)

Esta relación entre Fonoaudiología y **CIF**, refiere una necesidad de reflexionar sobre si los procesos de intervención tal y como ha sucedido con la profesión, también han avanzado hacia la apropiación de **modelos biopsicosociales** abandonando el modelo médico puro. En este sentido, surge el interés de reconocer el modelo de rehabilitación en salud presente en las prácticas de los estudiantes de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca y que subyacen a la atención fonoaudiológica.

## Materiales y Métodos

En la investigación se usó el método cuantitativo y cualitativo para acceder a la información de los documentos fuente del estudio.

En un primer momento la recolección se centró en la recolección de datos de orden cuantitativo (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista, 2000), lo que facilitó la descripción del contenido de las planeaciones a través de frecuencias considerando las variables: edad, sexo, diagnóstico médico y diagnóstico comunicativo de los usuarios a quienes iban dirigidas, así como áreas, logros y actividades propuestas en función de los constructos de la **CIF**.

En un segundo momento, la metodología siguió una propuesta de análisis documental con el fin de comprender el sentido del contenido de los textos (López Nogueiro, 2002), en este caso las categorías surgen del establecimiento de relaciones entre *la acción del Fonoaudiólogo y los componentes de la CIF*.

El corpus inicial estuvo conformado por **168** planeaciones escritas por estudiantes del Programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca en el II periodo de **2014**, en el marco de las prácticas Integral I y II. Finalmente se eligieron **80** textos que cumplieran con los criterios de inclusión; planeaciones de intervención individual, revisadas por el asesor de práctica y cuyos autores cumplieron el requerimiento ético firmando el consentimiento informado. Se excluyeron las planeaciones de evaluaciones y de sesiones de seguimiento y control, así como aquellas que no tenían al menos una revisión por parte del asesor de práctica.

En primer lugar, la revisión documental demandó la selección, registro y sistematización de los documentos en una rejilla construida a partir de las contribuciones de la revisión conceptual, sometida previamente a juicio de expertos y a un ejercicio de aplicación con **10** textos para precisar su utilidad de acuerdo a los objetivos del estudio. En segundo lugar, se realizó una tarea de codificación de cada uno de los documentos, con el fin de transcribir los apartados que dieran de las categorías de estudio. Este análisis se realizó línea a línea, usando un código para la identificación de cada texto así: **P70MAR12** en el que **P** (Planeación) **70** (Número de la planeación) **MAR12** (fecha de la revisión).

## Resultados

Es importante indicar que inicialmente se realizó una descripción cuantitativa documental general que dio cuenta de: número de planeaciones y población a la que se dirigieron, descripción de categorías diagnósticas y áreas de desempeño fonoaudiológico que comprendieron. Luego se realizó un análisis cualitativo de la correspondencia entre logros, actividades y materiales usados, y la noción de deficiencias en estructura, función y participación y categorías relacionadas con los referentes conceptuales.

Los hallazgos mostraron que las planeaciones estaban dirigidas más frecuente a usuarios de **1** a **5** años con el **26.3%**, seguido del rango de **6** a **10** años y más de **60** años cada uno con **18.8%**. El **67.5%** de los documentos analizados no reportaron el diagnóstico médico de los usuarios, sin embargo, entre los diagnósticos que sí se encuentran son frecuentes el *"retraso mental, hipoacusia neurosensorial y síndrome convulsivo"*. Por su parte, el diagnóstico comunicativo con **CIE** 10 más frecuente fue el trastorno específico del desarrollo del habla y del lenguaje con un **22.5%**, seguido del trastorno específico de las habilidades escolares con el **12.5%** y dislalia con **11.3%**. Adicionalmente, se encontró que en su mayoría las planeaciones no registraron diagnósticos comunicativos descriptivos (**67.5%**).

Sobre las áreas de competencia fonoaudiológica, se encontró que el **51.1%** se orientó a la intervención del lenguaje oral, seguido de un **16.7%** al *lenguaje lecto-escrito*. En el área de habla el **16.1%** se orientó a la función muscular, seguido de articulación con un **4.7%**. Áreas afines como la *psicomotricidad* y la *sensopercepción* también fueron objeto de la intervención.

Una parte importante del análisis fue la correspondencia entre las planeaciones y la **CIF**. La Tabla 1 permite ver con respecto al material reportado en las planeaciones y las funciones corporales, que el **16.7%** se relaciona con las funciones mentales, seguido del **12.9%** de las funciones de la voz y el habla y el **10.4%** con las funciones sensoriales y dolor. Además, se encontró en la correspondencia entre material, y actividad y participación que este se orienta a la comunicación con un **23.7%**, tareas y demandas generales con un **22.4%** y un **8.8%** para aprendizaje y aplicación de conocimiento.

En las planeaciones se encontró que materiales como láminas de vocabulario de categorías, sopa de letras, colores, marcadores, textos, imágenes de dragones, de princesas, títeres, ensartado, animales en *semi-concreto*, entre otros, fueron usados principalmente en intervenciones dirigidas a población infantil. Por otro lado, materiales como baja lenguas, espejo, gasas, consistencias alimenticias, guantes, jeringa, láminas de categorías semánticas (aseo personal, partes de la casa, partes del cuerpo, alimentos), accesorios personales, calendario móvil, láminas de ABC, entre otros, se nombraron en planeaciones dirigidas a adultos. Cabe resaltar que pocos materiales correspondían a objetos de uso cotidiano, por el contrario, se encontró que gran mayoría de los objetos descritos en las planeaciones eran de uso clínico.

Tabla 1 Análisis de la correspondencia entre materiales y los componentes de la CIF

Variable	n: 317	
Funciones corporales		
<b>Funciones mentales</b>	53	16.7
<b>Funciones sensoriales y dolor</b>	33	10.4
<b>Funciones de la voz y del habla</b>	41	12.9
<b>Funciones sistema digestivo metabólico y endocrino</b>	6	1.9
<b>Funciones neuromusculoesqueléticas y relacionadas con movimiento</b>	4	1.3
Estructuras corporales		
<b>No corresponde</b>		
<b>Aprendizaje y aplicación de conocimiento</b>	28	8.8
<b>Tareas y demandas generales</b>	71	22.4
<b>Comunicación</b>	75	23.7
<b>Movilidad</b>	5	1.6

Fuente: Elaboración propia

Respecto a los logros y los componentes de la **CIF**, la Tabla 2, muestra la correspondencia entre logros y funciones corporales, estructuras corporales y actividades y participación. La relación entre logros y funciones corporales se encontró que el **27.4%** de los logros están relacionados al trabajo de las funciones mentales dentro de las intervenciones fonoaudiológicas, seguido de funciones de la voz y del habla con un **13.6%** y un **6.3%** con las funciones neuromusculoesqueléticas y relacionadas con el movimiento.

Respecto al logro y las estructuras corporales, se observó que solo el **2.2%** de los documentos analizados, se sitúan en el trabajo de las funciones neuromusculares relacionadas con el movimiento, seguido de un **0.6%** con las funciones del sistema digestivo, metabólico y endocrino. Finalmente, en la correspondencia entre logro-actividad y participación se evidenció que el **18.6%** de los logros están dirigidos a la comunicación, seguido de tareas y demandas generales con un **12.9%** y aprendizaje y aplicación de conocimiento con un **10.4%**.

**Tabla 2 Correspondencia entre Logros y los componentes de la CIF: Funciones corporales, Estructuras corporales, Actividades y Participación**

Variable	n: 317	%
Logro – funciones corporales		
<b>Funciones mentales</b>	87	27.4
<b>Funciones sensoriales y dolor</b>	11	3.5
<b>Funciones de la voz y del habla</b>	43	13.6
<b>Funciones sistema digestivo metabólico y endocrino</b>	3	0.9
<b>Funciones neuromusculares y relacionadas con movimiento</b>	20	6.3
Logro- estructuras corporales		
<b>Estructuras relacionadas con los sistemas digestivo, metabólico y endocrino</b>	2	0.6
<b>Estructuras relacionadas con el movimiento</b>	7	2.2
Logro- actividad y participación		
<b>Aprendizaje y aplicación de conocimiento</b>	33	10.4
<b>Tareas y demandas generales</b>	41	12.9
<b>Comunicación</b>	59	18.6
<b>Movilidad</b>	10	3.2

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 3, relaciona la correspondencia entre actividades, funciones corporales, estructuras corporales, actividad y participación, de esta manera con respecto a las actividades y funciones corporales se observó que el **21.1%** estaban orientadas a las funciones mentales, seguido del **12%** con las funciones de la voz y del habla, el **10.1%** con las funciones sensoriales y dolor, y el **0.9%** con las funciones de los sistemas digestivos, metabólicos y endocrinos. En cuanto a la correspondencia entre las actividades planteadas y estructuras corporales se observó que el **0.9%** estaban dirigidas a las funciones neuromusculares, y el **0.6%** a las funciones sensoriales y dolor.

Así mismo, en actividades y participación se evidenció que el **22.7%** de las actividades estaban dirigidas a la comunicación, el **14.2%** en tareas y demandas generales y el **11%** en aprendizaje y aplicación de conocimiento.

**Tabla 3 Correspondencia entre actividades y funciones corporales, estructuras corporales, actividad y participación**

Variable	n: 317	%
Logro – funciones corporales		
<b>Funciones mentales</b>	67	21.1
<b>Funciones sensoriales y dolor</b>	32	10.1
<b>Funciones de la voz y del habla</b>	38	12.0
<b>Funciones sistema digestivo metabólico y endocrino</b>	3	0.9
<b>Funciones neuromusculares y relacionadas con movimiento</b>	17	5.4
Logro- estructuras corporales		
<b>Estructuras relacionadas con los sistemas digestivo, metabólico y endocrino</b>	2	0.6
<b>Estructuras relacionadas con el movimiento</b>	3	0.9
Logro- actividad y participación		
<b>Aprendizaje y aplicación de conocimiento</b>	35	11.0
<b>Tareas y demandas generales</b>	45	14.2
<b>Comunicación</b>	72	22.7
<b>Movilidad</b>	1	0.3

Por su parte, el análisis cualitativo se presentó de acuerdo a las subcategorías que emergieron después de revisar las planeaciones bajo la consigna de buscar relaciones entre la acción del Fonoaudiólogo y los componentes de la **CIF** - Tabla 4.

**Tabla 4 Categoría de Análisis: Componentes de la CIF y acción del Fonoaudiólogo.**

Componente CIF	Área de	Subcategorías de análisis Interés de la intervención	
Logros	Función y estructura	Lenguaje	Interés por el desarrollo de las funciones del lenguaje. Interés por el desarrollo de funciones de codificación y decodificación de mensajes.
		Habla	Interés por la producción oral. Interés por las relaciones sensoriales y neuromusculares.
	Actividad y participación	Lenguaje	Aprendizaje y uso del conocimiento y la comunicación.
	Función y estructura	Lenguaje y habla	Aplicabilidad del uso del lenguaje oral, lecto-escrito y la producción del habla.
	Actividad y participación	Lenguaje y habla	Aplicabilidad de los aprendizajes y de la competencia comunicativa

Fuente: Elaboración propia

## Análisis frente a los logros

El interés por el desarrollo de las funciones del lenguaje y el desarrollo de funciones de codificación y decodificación de mensajes, es una categoría que emerge de la búsqueda de la correspondencia entre logros, la función y la estructura. Se identificó que los logros mostraban un interés particular por el desarrollo de las funciones mentales que incluyen el lenguaje y la codificación y decodificación de mensajes. Los siguientes logros están dirigidos al área de lenguaje que se incluye dentro de las funciones mentales de acuerdo a la conceptualización CIF. Los verbos del logro hacen énfasis en la necesidad de los usuarios de dar uso a las funciones del lenguaje.

- p1nov20** *“Utilizar las funciones del lenguaje como: interaccional, personal, informativa de forma correcta”*
- p2nov20** *“Usar la función imaginativa de forma correcta y de manera autónoma”*
- p69nov20** *“Usar la función imaginativa del lenguaje de forma correcta y autónoma en sus intercambios comunicativos”*

La comprensión de mensajes a través del *lenguaje lecto-escrito*, también encuentra relación con las funciones mentales, esto dado que la CIF afirma que estas se relacionan con el reconocimiento y la utilización de signos, símbolos y otros componentes del lenguaje. Algunos de los ejemplos de logros dirigidos a esta función son:

- p18nov20** *“Comprensión de textos narrativos tipo textos cortos”*
- p63nov20** *“Comprender textos instructivos de forma literal, inferencial y crítica”*
- p57nov20** *“Comprender textos narrativos tipo cuento”*

Igual que la primera, la categoría del interés por el desarrollo de las funciones del habla: la producción oral y su relación con funciones y estructuras sensoriales y neuromusculoesqueléticas, surge de la búsqueda de la correspondencia entre logros, la función y la estructura. Específicamente sobre las funciones de la voz y el habla, se encontraron logros en relación a la producción articularia, la alimentación y otras funciones y estructuras relacionadas. La articulación, por ejemplo, está implicada en la producción de sonidos y del habla según la **CIF**; razón por la que logros dirigidos a la articulación están asociados a la función de la voz y el habla.

- p2nov20** *"Articular el fonema /g/ en sílaba directa en posición inicial, media de palabra, de forma correcta de manera autónoma"*
- p12nov20** *"Articular palabras bisílabas por imitación que contengan los fonemas /m/ y /p/"*
- p34nov19** *"Articular por imitación todas las vocales"*
- p58nov20** *"Articular correctamente y por demanda el sinfón /dr/ en posición inicial, media y final de palabra"*

Generalmente, los logros enfocados a la articulación estaban acompañados de otros que según la **CIF** corresponden a funciones de la voz y el habla no especificadas, pero que contribuyen a la producción oral.

- p1nov20** *"Coordinar movimientos labiales, linguales y mandibulares de forma aproximada por imitación"*
- p19nov20** *"Coordinar praxias activas labiales, linguales, faciales, y de soplo de manera correcta con velocidad y fuerza correcta"*
- p20nov20** *"Coordinar praxias activas labiales y linguales con adecuada fuerza y velocidad por imitación de manera correcta"*

En línea con lo anterior, también se encontraron logros que comprometían la acción sensorial; funciones sensoriales y de dolor que abarca todas las funciones de los sentidos, vista, oído, tacto, gusto, etc., así como de la sensación de dolor y temperatura. Algunos ejemplos son:

- p39nov20** *"Responder ante estímulos táctiles y propioceptivos con contracciones de la musculatura exo y endobucal"*
- p51nov20** *"Responder con contracciones y movimientos de O.F.A ante la estimulación táctil."*
- p8nov20** *"Reaccionar a estímulos olfativos y tácticos utilizando objetos en concreto"*

Otro proceso del habla que surge continuamente dentro de los logros, es la alimentación. Esta puede ubicarse en las funciones del sistema digestivo metabólico y endocrino, dado que la **CIF** indica que la deglución junto con la ingesta y eliminación hacen parte de dichas funciones. A continuación, se citan algunos ejemplos:

- p14nov20** *"Desencadenar el reflejo deglutorio con fluidos propios y líquido espeso tipo néctar"*
- p46marzo11** *"Mantener un selle labial para evitar el derramamiento de alimentos durante la fase oral de la deglución"*

Por su parte, algunos logros ya no se dirigieron directamente a las funciones y estructuras corporales, sino más bien a la actividad

y participación; particularmente en el área de lenguaje. Los logros dirigidos a la lectura, por ejemplo, se incluyeron en aprendizaje y aplicación de conocimiento, dado que este componente incluye aprendizajes básicos como: copiar, repetir, aprender a leer, aprender a escribir, aprender a calcular, entre otras.

- p30nov18** *"Leer textos descriptivos con un tipo lector corriente con apoyo"*
- p70marzo12** *"Leer un texto narrativo tipo cuento 'el gran partido' de forma silábica vacilante sin apoyo de forma oral, con comprensión a nivel literal e inferencial sin apoyo"*

Otra de las actividades relacionadas con el aprendizaje y la aplicación de conocimiento a las que se dirigieron los logros, fue a la comprensión de órdenes y la construcción de oraciones, lo que, de acuerdo a la **CIF**, incluye aspectos generales y específicos de la comunicación a través del lenguaje, los signos o los símbolos, incluyendo la recepción y producción de mensajes, llevar a cabo conversaciones y utilización de instrumentos y técnicas de comunicación.

- p4nov20** *"Ejecutar órdenes simples con apoyo"*
- p19nov20** *"Ejecutar órdenes simples con objeto presente de manera correcta"*
- p3nov20** *"Construir oraciones subordinadas adversativas con la estructura: art+sust+verb+compl unidas con la conjunción 'pero' de forma correcta por demanda"*
- p10nov20** *"Crear oraciones complejas a partir de un texto sin apoyo"*

## Análisis de las actividades

Como en los logros, en la revisión de las actividades se identificaron intereses frente a las funciones, más que a las estructuras. Las descripciones de actividades y las consignas que las acompañan muestran una estrecha relación entre el logro, la actividad y como se entrenan acciones de la vida diaria. De esta relación surge la categoría aplicabilidad del uso del **lenguaje oral** y **lecto-escrito** y la correspondencia entre actividades, funciones y estructuras.

Las actividades dirigidas a las funciones mentales del lenguaje; relacionadas con el reconocimiento y la utilización de signos, símbolos y otros componentes del lenguaje, así como las funciones de recepción y decodificación del lenguaje oral, pueden observarse a modo de ejemplo a continuación:

- p63nov2** *"Dar inicio a la escritura de un texto informativo, tarjeta para la tía. Enseñar algunas frases que puede utilizar para la elaboración de las tarjetas. Tratar de que utilice todos los elementos gramaticales que dan coherencia y cohesión a un texto, así como también que haga uso adecuado de los signos de puntuación, acentuación y exclamación, corregir los errores de escritura que presente [...]."*
- "Bueno, inicia escribiendo la tarjeta a tu tía, primero escribe lo que le quieres decir en la tarjeta puedes ayudarte con el siguiente texto, escúchame lo voy a leer. Aquí nos dan algunas ideas aquí hay algunas frases con las que puedes*

*dar inicio o que puedes incluir en lo que vas a escribir, te las voy a leer [...]"*

Otras funciones mentales a las cuales estaban dirigidas las actividades son las de orientación; relacionadas con el conocimiento y que permiten establecer relaciones de lugar, tiempo y persona.

**p13nov20** *Establecimiento de una conversación: "buenos días (nombre del usuario) ¿cómo está? ¿Cuénteme que hizo en la mañana desde el momento en que se levantó?" "Presentación del calendario móvil para identificación de ayer, hoy y mañana. "(Nombre del usuario) ¿Qué día es hoy? si hoy es lunes, ¿qué día fue ayer, y qué día será mañana?"*

Otra categoría que se indujo del análisis, fue el interés de la aplicabilidad de la producción del habla y su correspondencia entre actividades, funciones y estructuras. Se encontraron los ejemplos de las actividades que fueron clasificadas en las funciones de la voz y el habla; como la producción de diferentes sonidos mediante el paso de aire a través de la laringe y con el flujo y ritmo del habla.

**p40marzo2** *"Ejercicios de tonificación glótica: -Sentado con los brazos sobre las piernas, inspirar y en la pausa que empuje la nuca contra la mano del terapeuta y diga /cric-cric-cric/, /quic-quic-quic/ y /cuc-cuc-cuc/ -Colocar la mano sobre la frente del paciente y éste apoyará la cabeza ligeramente inclinada haciendo fuerza hacia delante, diciendo quic-quic-quic. -Sentado con brazos relajados, producir una /m/ prolongada para que dé, el tono adecuado para que las emisiones posteriores sean con el mismo tono: - Espirar emitiendo oclusivas posteriores: /k-g/ y vocales cerradas /i,u,e/, manteniendo en sonido, alargando sobre la vocal y terminando sobre una oclusiva sorda al final de la sílaba, llevando la entonación hacia el agudo como preguntando: quiiiic? cuuuuc? gueeeec? - Se va aumentando el número de series en cada espiración y se van introduciendo todas las vocales"*

Así mismo se encontraron actividades que estuvieron encaminadas al trabajo de las funciones de los sistemas digestivo metabólico y endocrino, y funciones *neuro-músculo esqueléticas* relacionadas con el movimiento.

**p15nov20** *"Así mismo se dará pastas al paciente para que realice una adecuada deglución durante la ingesta de alimento".*

**p50marzo11** *"Iniciar el trabajo de succión variando la forma, tamaño y grosor del pitillo, iniciando con líquidos claros"*

**p43marzo11** *"Durante toda la terapia realizar control estabilizando la cabeza y la cintura escapular con las manos para que no se desorganice y sostenga durante unos segundos dichas posiciones. Se usarán también recordatorios (tocar el hombro – orden verbal) para que la paciente se intente organizar de forma autónoma"*

También se encontraron actividades dirigidas a las funciones sensoriales y dolor; en las que se intervienen las funciones de los sentidos, vista, oído, gusto, etc., así como de la sensación de dolor.

**p6nov20** *"Asociar un olor a un sabor "bien NN ahora yo le voy a colocar esto en la nariz, ¿listo? mire NN así huele y así sabe (limón, naranja, café)"*

**p37nov20** *"Identificación de figura fondo por medio de estímulo auditivo y estímulo táctil. "doña NN le voy a pintar las uñas" mientras se le harán sonar instrumentos para ver si la paciente reacciona al sonido"*

**p70mar12** *"Discriminación de palabras que contengan el fonema /d/ "muy bien ahora yo te voy a decir dos palabras y tú me vas a decir cuál tiene la /d/ ¿listo?"*

Finalmente, se encontró una categoría referida al interés de la aplicabilidad de los aprendizajes y de la competencia comunicativa y su relación con las actividades y participación, por ejemplo, en el ámbito del aprendizaje y aplicación de conocimiento, que según la **CIF** trabaja sobre el aprendizaje, la aplicación de los conocimientos aprendidos, el pensamiento, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Algunos ejemplos de dichas actividades son:

**p28nov18** *"Realización de la lectura del texto narrativo tipo cuento " la tortuga y la rana" la primera parte del cuento a cargo de la practicante y el final a cargo de la usuaria. "NN vamos a empezar esta sesión leyendo un cuento muy interesante y divertido, voy a empezar a leer y yo te digo cuando sigas tú"*

Además, se encontró que algunas actividades estaban dirigidas a las tareas y demandas generales, las cuales tratan sobre los aspectos generales relacionados con la puesta en práctica de tareas sencillas diarias y la recepción y producción de mensajes, llevar a cabo conversaciones y utilización de instrumentos y técnicas de comunicación.

**p5nov20** *"realización de ordenes con una puerta "bueno NN mire bien cómo es que se llama esta? bien ahora míreme haga lo que yo le pida abra la puerta cierre la puerta, muy bien abra la puerta y salga, abra la puerta entre y cierre la puerta muy bien NN míreme y lo hace usted"*

**p7nov2** *"Presentación de carteles de norma de cortesía: presentarse y despedirse para que logre identificar en qué momento se las utiliza. Luego se las pegara en un cuadro " NN mira estas laminas ¿qué está haciendo el señor? ¿Cómo usted saluda a las personas? ¿Cómo pedir permiso? ¿cómo se despide a una persona?"*

## Discusión

Con respecto a las variables sociodemográficas de estudio, se encontró que las intervenciones estuvieron encaminadas a la atención de usuarios ubicados principalmente en el rango de edad **1 a 5** años, seguido del rango de los **6 a 10** años. La mayoría de los usuarios se encontraban cursando grados de básica primaria y el diagnóstico comunicativo de mayor frecuencia fue el trastorno específico del desarrollo del lenguaje y del habla, con el código **F80.0** según la Clasificación Internacional de Enfermedades **CIE-10**. (Organización Panamericana de la Salud, 2008)

Además, el área en la que se enfocaron la mayoría de planeaciones fue el lenguaje, lo que podría estar directamente relacionado con la población predominante a la que van dirigidas las intervenciones en las prácticas de Fonoaudiología, es decir la población infantil. Lo anterior guarda relación con los resultados obtenidos en el estudio realizado por Guevara Agredo, Muñoz Zambrano, y Campo Granados (2011), quienes refieren, que la población infantil resulta ser el principal sujeto de atención.

Los diagnósticos encontrados en las planeaciones obedecen a modelos biológicos principalmente, las tablas de frecuencia permitieron ver como prevalecen los diagnósticos médicos que indican causas orgánicas, todos se acompañan del código **CIE-10**, y pocas veces de diagnósticos descriptivos que den cuenta de manera específica y detallada de las deficiencias en lenguaje, habla y audición, y su relación con el comportamiento comunicativo cotidiano.

Las áreas hacia las cuales estuvieron enfocadas las intervenciones fueron en su orden lenguaje y habla seguidas de la sensopercepción, lo que podría explicarse con el hecho de que referentes conceptuales previamente revisados indican que las áreas disciplinares hacia las que se enfoca la investigación y actuación del Fonoaudiólogo son el lenguaje, habla, comunicación y audición, siendo el área de lenguaje a la que más se orienta la investigación y la intervención en Fonoaudiología. (Pava-Ripoll, Payan Villamizar R, & Reyes Torres, 2011)

Se encontró que la mayoría de los logros en las intervenciones fonoaudiológicas, están encaminados a las funciones corporales, lo que parecería estar en aproximación con el modelo médico-biológico, y en similar número a la actividad y la participación lo que corresponde a modelos sociales y biopsicosociales. Igual sucede en el caso de las actividades, en porcentajes similares se reparten aquellas dirigidas a las funciones corporales y a la actividad y participación.

Estos resultados permiten relacionar prácticas de atención con los modelos de rehabilitación desde los referentes conceptuales aportados por Céspedes (2005) y Findlay López y Cols. (2014), en este caso parece ser que las prácticas de intervención del Programa de Fonoaudiología están divididas entre el modelo médico, en el que el síntoma está asociado directamente a una parte del cuerpo y lo biopsicosocial que incluye la participación y realización de tareas en contextos diferentes.

La misma dicotomía entre modelos de rehabilitación se encontró en relación a los materiales utilizados para las intervenciones, hay una leve superioridad de aquellos enfocados a la actividad y participación sobre los que están dirigidos a las funciones corporales. Esto parece reafirmar el hecho de que exista una transición del modelo médico-biológico a modelos más integradores, dejando ver que las intervenciones de los estudiantes de Fonoaudiología están en un proceso de transformación, determinado en cierta forma por las políticas públicas que se han establecido en los últimos años en el país, tendencia que reafirma Seelman. (2004)

Contrario a lo dicho anteriormente sobre el modelo predominante en las intervenciones de los estudiantes de Fonoaudiología, se encuentra lo referido por Hoover y Ortiz (2012), al indicar que en las tendencias epistemológicas el modelo de discapacidad predominante fue el modelo Biopsicosocial, seguido del Modelo Social.

Sobre el análisis documental, se identificó que los logros

y actividades planteados para el área del lenguaje tienen correspondencia con el modelo **CIF** en el componente funciones y estructuras, ya que se identifica al lenguaje como una función mental que permite la comunicación. Estos ejemplos concuerdan, con los resultados reportados por Pava-Ripoll, Payan Villamizar R y Reyes Torres (2011), que indican que desde la atención fonoaudiológica hay interés por la intervención de las funciones mentales.

Sin embargo, la búsqueda de aspectos comunes en las planeaciones permitió ver que los logros reflejan interés para que los usuarios aprendan y usen la comunicación, a esto se agrega que cuando se trata de asociar las actividades del lenguaje a la actividad y la participación, otras dimensiones **CIF** juegan un papel importante, por ejemplo, aquellas que se relacionan con la realización de tareas y demandas generales usadas en la vida cotidiana. Lo anterior coincide con lo descrito por Fernández López, y otros (2009), quienes especifican que la actividad, se refiere a la ejecución individual de tareas, las cuales están relacionadas con los factores personales y ambientales de cada individuo, en tanto que la participación se refiere al desenvolvimiento en las situaciones sociales y los problemas que el individuo experimenta.

Sobre los logros y actividades relacionadas con el área del habla, estos se orientaron al trabajo de las funciones del sistema digestivo, metabólico, endocrino y a las funciones neuromusculares y las relacionadas con el movimiento. La **CIF** clasifica dentro del componente de estructuras corporales a las funciones relacionadas con la deglución, la ingesta y la eliminación, así como también las funciones relacionadas con el movimiento y la movilidad, incluyendo las funciones de los huesos, los músculos, las articulaciones y los reflejos, lo que pareciera dar al área del habla intereses propios de procesos clínicos. Al respecto Cruz, Fernández y García (2012), refieren que en algunas áreas las intervenciones se centran en tratamientos e intervenciones clínicas con una clara tendencia al llamado modelo médico de rehabilitación. Sin embargo, la búsqueda de aspectos comunes en las planeaciones también permitió ver que desde el área de habla se busca la aplicabilidad cotidiana de sus procesos, por ejemplo, alimentarse.

Este estudio permitió identificar en las propuestas de intervención individual realizadas por los estudiantes de Fonoaudiología, al menos dos tendencias en la aplicación de modelos de rehabilitación. Por un lado, las propuestas de intervención delimitan las deficiencias de los usuarios a través de diagnósticos no descriptivos lo cual corresponde al modelo médico. Sin embargo, los logros y las actividades mostraban intereses divididos entre las funciones mentales y la actividad y la participación que incluyen subcategorías como el aprendizaje, la aplicación de conocimiento y la comunicación. En línea con esto, la mayoría de los materiales citados en las propuestas, están enfocados a la actividad y la participación y en menor porcentaje a funciones corporales.

También se encontró que, en la intervención de las áreas del lenguaje y el habla, propias del quehacer fonoaudiológico, los logros y las actividades se acompañaron de acciones en favor de procesos cognitivos como la memoria y la orientación, y procesos relacionados con la postura y el movimiento.

A pesar de que la Fonoaudiología, por años ha estado influenciada por el modelo médico biológico, se han llevado a cabo recientes reflexiones que la ubican en un estado de transición hacia modelos que contemplan la participación integrada del

sujeto, sus necesidades psicológicas y el ambiente. En tal sentido, para el Programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca, así como para la profesión, es enriquecedor analizar sus propuestas de intervención desde el modelo conceptual de la **CIF**. Esto permite encontrar lugar a comprensiones no solo biológicas, sino también sociales de los fenómenos de salud y enfermedad.

## Agradecimientos

Los investigadores agradecen a la Universidad del Cauca, especialmente a la Vicerrectoría de Investigaciones y a la comunidad académica del Programa de Fonoaudiología por su apoyo para realizar esta investigación.

## Referencias

- Albarrán, A. (Julio- Diciembre de 2015). Algunas perspectivas y modelos de comprensión de la discapacidad. (P. Garcia Avendaño, Ed.) *Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura*, XXI(2), 127 - 165. Obtenido de [http://190.169.94.12/ojs/index.php/rev\\_ac/article/view/11295/11002](http://190.169.94.12/ojs/index.php/rev_ac/article/view/11295/11002)
- Arce, V., Banguera, K., & Velasco, Y. (Julio de 2012). *Historia y panorama actual de la fonoaudiología en Colombia*. Cali: Universidad del Valle. Obtenido de Fundamentos fonoaudiológicos: <https://fonoaudiologiaunivalle.jimdo.com/panorama-actual-en-colombia/>
- Arredondo, A. (1992). Análisis y reflexión sobre modelos teóricos del proceso salud enfermedad. *Cadernos de Saúde Pública*, 8(3), 254-261. doi:<https://doi.org/10.1590/S0102-311X1992000300005>.
- Barton, L. (1998). *Discapacidad y Sociedad*. (L. Barton, Ed.) España: Ediciones Morata.
- Bernal, P., Fiqueroa, K., & Suárez, S. (2012). *Aportes del paradigma sistémico-ecológico a la disciplina fonoaudiológica*. Cali: Universidad del Valle. Obtenido de <https://fonoaudiologiaunivalle.jimdo.com/paradigmas-en-fonoaudiolog%C3%ADa/sist%C3%A9mico-ecol%C3%B3gico/>
- Céspedes, G. M. (2005). La nueva cultura de la discapacidad y los modelos de rehabilitación. *AQUICHÁN*. Obtenido de <http://aquichan.unisabana.edu.co/index.php/aquichan/article/view/64/133>
- Cruz, I., Fernandez, A., & García, S. (2012). Hacia la definición de una agenda estratégica de investigación en Colombia. Conferencia presentada en el Foro Nacional de Discapacidad. Congreso de la República de Colombia.
- Cuervo Echeverri, C. (1998). *La profesión de fonoaudiología: Colombia en perspectiva internacional*. Bogotá D.C., Colombia: Facultad de Medicina - Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/2344/2/clemenciacuervocheverri.1998.pdf>
- Eroles, C., & Ferreres, C. (2002). *La discapacidad, una cuestión de derechos humanos*. Argentina, Buenos Aires: Espacio. Obtenido de [http://www.convenciondiscapacidad.es/Publicaciones\\_new/4\\_Libro%20Agustina%20Discapacidad.pdf](http://www.convenciondiscapacidad.es/Publicaciones_new/4_Libro%20Agustina%20Discapacidad.pdf)
- Fernandez López, J. A., Fernandez Fidalgo, M., Geoffrey, R., Stucki, G., & Cieza, A. (2009). Funcionamiento y discapacidad: la clasificación internacional del funcionamiento (CIF). *Revista Española de Salud pública*.
- Findlay López, D. M., Castaño Franco, M. A., Bernal Cano, T., & Quintero Uribe, J. F. (2014). Enfoques de intervención fonoaudiológica en las universidades del suroccidente colombiano. (G. E. Rodríguez Jiménez, Ed.) *Areté*, 14(1), 65-81. Obtenido de <http://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/709/619>
- Guerrero, L., & León, A. (2008). Aproximación al concepto de salud. Revisión histórica. *Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 610-630.
- Guevara Agredo, A., Muñoz Zambrano, I., & Campo Granados, A. (2011). Situación laboral de los egresados del programa de fonoaudiología de la Universidad del Cauca. *Areté*, 11(1), 152-164. Obtenido de: <https://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/383>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, L. (2000). *Metodología de Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hoover Vanegas, J., & Ortiz, M. (2012). *Tendencias investigativas en discapacidad en instituciones de Educación Superior del Suroccidente Colombiano 2000 – 2009*. Trabajo de Grado- Maestría en Discapacidad, Manizales. Obtenido de <http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/301/1/>
- Ley 376 , Por la cual se reglamenta la profesión de Fonoaudiología y se dictan normas (CONGRESO DE COLOMBIA 04 de Julio de 1997). Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-105005\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-105005_archivo_pdf.pdf)
- López Nogueiro, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de educación*, XXI(4), 172.
- Organizacion Mundial de la Salud. (2001). *Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud*. Madrid. Obtenido de [https://aspace.org/assets/uploads/publicaciones/e74e4-cif\\_2001.pdf](https://aspace.org/assets/uploads/publicaciones/e74e4-cif_2001.pdf)
- Organizacion Panamericana de la Salud. (2008). *Correspondencia entre actividades y funciones corporales, estructuras corporales, actividad y participación. (CIE-10)*. USA: Pan American Health Organization.
- Padilla-Muñoz, A. (Enero-Junio de 2010). Discapacidad: con texto, concepto y modelos. *Revista Colombiana de Derecho Internacional*(16), 381-414.
- Pava-Ripoll, N. A., Payan Villamizar R, C. M., & Reyes Torres, A. (Diciembre de 2011). Aportes desde la investigación formativa a la producción en Fonoaudiología: el caso de una universidad colombiana. *Revista da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia*, 16(4), 377-383. doi:<https://doi.org/10.1590/S1516-80342011000400003>
- Seelman, C. (2004). Tendencias en la Rehabilitación y en la Discapacidad: Transición desde un Modelo Médico a un Modelo de Integración. *Disability Word*, 22.

# Fonoaudiólogos Egresados de una Universidad Pública Colombiana

## Calidad del empleo

Phon audiologist graduated  
from a Colombian  
public university:  
Quality of the employment



María del Mar **Castaño Rodríguez**  
Melania **Satizabal Reyes**



ART Volumen 17 #2 Julio -Diciembre

Revista  
**ARETÉ**

ISSN-I: 1657-2513 | e-ISSN: 2463-2252 *Fonoaudiología*

ID: 1657-2513.art.17205

Title: Phonoaudiologist graduated from a Colombian public university

Subtitle: Quality of the employment

Título: Fonoaudiólogos Egresados de una Universidad Pública Colombiana

Subtítulo: Calidad del empleo

Alt Title / Título alternativo:

[en]: Employment quality of speech, language and hearing scientists graduates of a Colombian public university

[es]: Calidad del empleo de fonoaudiólogos egresados de una universidad pública colombiana

Author (s) / Autor (es):

Castaño Rodríguez, & Satizabal Reyes

Keywords / Palabras Clave:

[en]: speech; language and hearing sciences; employment; workers

[es]: fonoaudiología; empleo; trabajadores

Submitted: 2016-09-29

Accepted: 2017-06-16

## Resumen

La tendencia del mercado laboral se caracteriza por la precarización y la flexibilización del empleo. Las investigaciones sobre las condiciones laborales de los fonoaudiólogos son escasas. Por ello, el objetivo del estudio fue describir la calidad del empleo de los egresados de Fonoaudiología del 2010 al 2013 de la Universidad del Valle. Metodológicamente, fue un estudio cuantitativo, transversal y descriptivo, se realizó un censo a 99 egresados. Se encontró que el 97% de la población se encuentra laborando, un tercio de los egresados se desempeña en empleos con contratos a término indefinido y con garantías en términos de protección social, mientras el resto de los fonoaudiólogos tiene empleos que presentan características de trabajo flexible como el pluriempleo (42.4%), contratos bajo la modalidad de prestación de servicios (43.4%), jornadas laborales por debajo de las 48 horas semanales y pocas posibilidades de ascenso en su trabajo (43.4%). Si bien los egresados tienen oportunidades laborales, existe diversidad en la calidad del empleo, en menor proporción egresados con empleos que les garantizan estabilidad laboral y en mayor proporción empleos con características de flexibilidad laboral que pueden conllevar a la instalación de condiciones de precariedad laboral y detrimento de la calidad de vida del trabajador.

María del Mar **Castaño Rodríguez**, <sup>BHS</sup>  
ORCID: [0000-0002-7502-7027](https://orcid.org/0000-0002-7502-7027)

Source | Filiación:  
Universidad del Valle

BIO:  
Fonoaudióloga, Universidad del Valle,  
Colombia

City | Ciudad:  
Bogotá DC [co]

e-mail:  
[maria.castano.rodriguez@correounivalle.edu.co](mailto:maria.castano.rodriguez@correounivalle.edu.co)

## Abstract

Trends in the labor market are characterized by the presence of precariousness and unreliability. The research on the employment conditions of Speech, language and hearing Scientists are still limited. Therefore, this study aimed to describe the quality of employment for 2010 to 2013 graduates of the Speech, language and hearing Academic Program of the Universidad del Valle. Methodologically, it was a quantitative, transversal and descriptive study. A census was carried out to 99 graduates. The main results were that 97% of the population is working, one third of the graduates work in contracts with indefinite term and guarantees in terms of social protection, while the rest of work under circumstances of concurrent employment (42.4%), contracts under the service provision modality (43.4%), below 48 working hours a week and few possibilities for promotion in their place of work (43.4%). Although graduates have labor opportunities, there is diversity of the job quality conditions, to a lesser extent, graduated professionals work jobs that guarantee them stability and in greater proportion, jobs with flexible characteristics which can lead to the installation of precarious working conditions and detriment to the worker's quality of life.

Melania **Satizabal Reyes**, <sup>MSc BHS sp</sup>  
ORCID: [0000-0003-0793-6031](https://orcid.org/0000-0003-0793-6031)

Source | Filiación:  
Universidad del Valle

BIO:  
Terapeuta Ocupacional, Especialista en Desarrollo Comunitario, Magíster en Sociología. Docente, Universidad del Valle, Colombia

City | Ciudad:  
Bogotá DC [co]

e-mail:  
[melania.satizabal@correounivalle.edu.co](mailto:melania.satizabal@correounivalle.edu.co)

Citar como:

**Castaño Rodríguez, M. d., & Satizabal Reyes, M.** (2017). Fonoaudiólogos Egresados de una Universidad Pública Colombiana: Calidad del empleo. *Areté* **issn-l:1657-2513**, 17 (2), [pgIn]-[pgOut]. Obtenido de: <https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/1162>

# Fonoaudiólogos Egresados de una Universidad Pública Colombiana

## Calidad del empleo

Phon audiologist graduated from a Colombian public university: Quality of the employment

María del Mar **Castaño Rodríguez**

Melania **Satizabal Reyes**

El trabajo y el empleo han sido temas abordados por diferentes autores desde diversas perspectivas y han ocupado un lugar preeminente dentro de las preocupaciones sociales. Por una parte, el trabajo es una actividad a través de la cual las personas obtienen los recursos para realizar sus proyectos de vida de manera autónoma y a su vez aportar de forma productiva a la sociedad. El empleo, por su parte, se entiende como una serie de relaciones alrededor del trabajo realizado por una persona, que son reguladas por estatutos profesionales o de trabajo. (Maruani, 2000)

En Colombia, dichas relaciones se han venido transformando significativamente hace algunas décadas, debido a que el contrato de trabajo clásico, amparado de forma especial por las disposiciones del *Código Sustantivo del Trabajo*, ha cedido paso a las relaciones de trabajo de tipo civil o comercial. Estas transformaciones han dado lugar a fenómenos como la flexibilidad y la precariedad laboral, lo cual afecta la calidad de los empleos. (Procuraduría General de la Nación, 2011)

Ahora bien, el término **calidad del empleo** es definido como un conjunto de factores vinculados al trabajo, que influyen en el bienestar económico, social, psíquico y de salud de los trabajadores; dentro de estos factores se encuentra la remuneración económica, la modalidad de contratación, la afiliación a seguridad social, la jornada de trabajo, la estabilidad laboral, entre otros. (Farné, 2012)

Al interior del país, el *Observatorio Laboral para la Educación (OLE)* y el *Ministerio de Educación Nacional (MinEducación)* presentan cifras relacionadas con la vinculación laboral de los egresados, sus salarios o sus lugares de trabajo (*Observatorio Laboral para la Educación, 2014*); no obstante, se desconoce el impacto o relación que la información tenga con los egresados de educación superior de profesiones específicas como la Fonoaudiología, pues los datos se presentan de forma agregada. El *Observatorio de Talento Humano en Salud* investiga y reporta la situación laboral de los profesionales en Medicina y Enfermería en Colombia (*Ministerio de Salud y Protección Social, 2015*), más no de profesionales de Rehabilitación Humana.

Por otra parte, la situación laboral de los egresados de Fonoaudiología en Colombia sólo ha sido reportada en dos investigaciones; una desarrollada en el departamento del Cauca (*Guevara, Muñoz, & Campo, 2011*), cuyos resultados enfatizan el desempeño profesional y no la calidad del empleo y otra investigación en la Universidad del Valle con resultados que datan del año 1995. (*Cabrera & Carrasquilla, 1998*)

Teniendo en cuenta lo anterior, la presente investigación tuvo como objetivo describir la calidad del empleo de los egresados del **2010 al 2013** del *Programa Académico de Fonoaudiología* de la *Universidad del Valle*.

## Materiales y métodos

Se realizó un estudio con un enfoque cuantitativo, de temporalidad transversal y de alcance descriptivo. La población estuvo conformada por los egresados del *Programa Académico de Fonoaudiología de la Universidad del Valle* de las cohortes **2010, 2011, 2012 y 2013**. La selección de dicha población se basó en la toma de decisiones del equipo de investigación y a criterios tales como el rango de seguimiento a los egresados de entre tres y cinco años después de haber sido titulados, lo que implicaba que los encuestados tuviesen cierta trayectoria laboral para que sus respuestas, posiblemente, fuesen más imparciales. (*Jaramillo, Pineda, & Ortiz Correa, 2006*)

Para la recolección de la información se realizó un censo y se recurrió a la estrategia de Bola de nieve, obteniendo la participación de noventa y nueve (**99**) egresados de **111** convocados.

Se diseñó un instrumento de recolección de información tipo encuesta, a partir de la revisión del **Formulario para la recolección de información de Egresados** (*Universidad del Valle, 2012*) y de la **Encuesta sobre participación de las personas con discapacidad en el mercado de trabajo en Cali-2014**. (*Satizabal Reyes & Tamayo Marin, 2014*)

El instrumento diseñado fue sometido a una prueba piloto con egresados de cohortes no consideradas en el estudio. Su versión definitiva estuvo conformada por **39** preguntas, distribuidas en **3** categorías de análisis; sin embargo, por motivos de extensión, este artículo solo incluirá la información de las dos primeras categorías:

- ➔ Información sociodemográfica
- ➔ Calidad del empleo

El equipo de investigación aplicó la encuesta mediante entrevista personal y por vía telefónica, según cada caso. Los egresados participaron en la investigación de manera voluntaria y anónima. Se les explicó que la información estará custodiada

por el grupo investigador cumpliendo los principios de la Bioética definidos en la declaración de Helsinki como la confidencialidad, la no maleficencia, la beneficencia y la justicia. Para realizar el análisis de la información recolectada, se seleccionó el software de análisis estadístico **SPSS (Statistical Package for the Social Sciences)**

Este proyecto de investigación contó con la revisión y aprobación del *Comité de Revisión de Ética Humana de la Facultad de Salud de la Universidad del Valle*.

## Resultados

### Características sociodemográficas

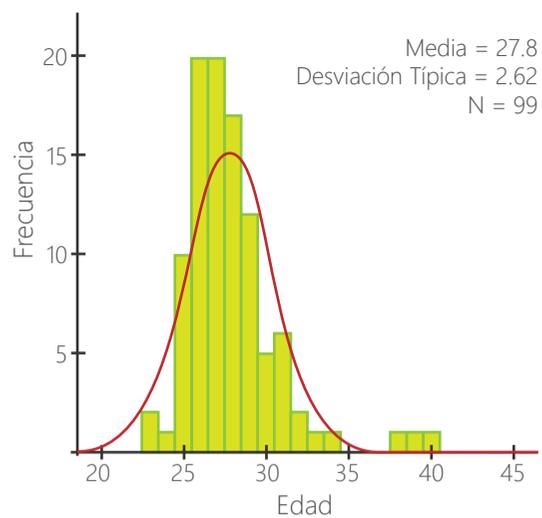
Con relación al sexo de la población encuestada, se encontró mayor proporción de mujeres con un **77.8%** frente a un **22.2%** de hombres. Según el estado civil de los egresados, el **61.6%** está soltero, el **22.2%** casado, el **14.1%** vive en unión libre y el **2%** se encuentra separado o divorciado (Tabla 1). De acuerdo con la edad de los egresados encuestados, se encontró una media de **27.8** años, con una desviación estándar de **2.62**, lo que indica que la mayor proporción de la población es adulta joven. (Gráfica 1)

La distribución territorial de los egresados encuestados, según el lugar de residencia, es que el **96%** reside en Colombia y el **4%** restante vive fuera del país. De los egresados que viven en Colombia, el **83%** reporta como lugar de residencia el departamento del Valle del Cauca, el porcentaje restante se distribuye en los departamentos de Cundinamarca, Nariño, Risaralda, Bolívar y Antioquia. Por su parte, de los egresados que viven en el departamento del Valle del Cauca, se encuentran en mayor concentración aquellos que residen en el municipio de Santiago de Cali con un **69%**. (Tabla 1)

Tabla 1 Características sociodemográficas

	n	%		n	%		
Sexo	Hombre	22	22.0%	Año de Graduación	2010	21	21.2%
	Mujer	77	78.0%		2011	27	27.3%
	<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>		2012	30	30.3%
Estado Civil	Soltero(a)	61	62.0%		2013	21	21.2%
	Casado(a)	22	22.0%		<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>
	Separado(a)/divorciado(a)	2	2.0%	Municipio del Valle	Cali	68	69.0%
	Unión libre	14	14.0%		Otros municipios cerca de Cali	14	14.0%
	<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>		No aplica, no vive en el Valle	17	17.0%
Lugar de Residencia	Departamento del Valle	82	83.0%	<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>	
	Otro departamento	13	13.0%	País fuera de Colombia	Canadá	1	1.0%
	Fuera de Colombia	4	4.0%		Estados Unidos	1	1.0%
	<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>		Argentina	1	1.0%
Otro Departamento	Cundinamarca	6	6.0%		Alemania	1	1.0%
	Risaralda	2	2.0%		No aplica, vive en Colombia	95	96.0%
	Nariño	3	3.0%	<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>	
	Bolívar	1	1.0%				
	Antioquia	1	1.0%				
	No aplica, vive en el Valle	86	87.0%				
<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>					

Fuente: Elaboración propia



Gráfica 1 Edad de los egresados

## Calidad del empleo

Con respecto a la participación en el mercado laboral, el **97%** de egresados manifestó estar trabajando en el momento de la aplicación de la encuesta; por su parte, el **3%** restante refirió no estar desarrollando ninguna actividad laboral por motivos como la maternidad (**2%**) y la finalización de estudios de posgrado en otro país (**1%**). (Tabla 2)

De aquellos egresados que se encuentran trabajando, el **91%** afirma que su trabajo concuerda con su profesión como Fonoaudiólogo. (Tabla 2)

En cuanto al tiempo que se tardaron los egresados en conseguir trabajo una vez emprendieron su búsqueda, el estudio encontró que al **40.5%** de la población le tomó menos de un mes, al **42.5%** entre **1** y **3** meses y al porcentaje restante **4** meses o más. (Tabla 2)

Otro factor que se consideró en este estudio fue el pluriempleo, es decir, identificar si al momento de la encuesta había o no una coexistencia temporal de dos o más empleos para los egresados; ante ello se encontró, en mayor proporción, que el **54.5%** de egresados cuenta con un único empleo; sin embargo, y muy próximo a este porcentaje, el **42.5%** está desempeñándose en dos o más empleos. (Tabla 2)

Con relación a la posición ocupacional, del total de egresados que se encuentran trabajando, el **86.9%** lo hace en una empresa o institución particular, el **5.1%** refiere ser trabajador del gobierno, el **4%** trabajador por cuenta propia y un **1%** es empleador. (Tabla 2)

Se investigó también acerca de quiénes son los empleadores de los egresados y se encontró que el **83.8%** reporta como empleador a la propia empresa o institución en la que realiza su trabajo, el **5.1%** a una empresa subcontratada externa al lugar de trabajo, el **4%** de egresados refiere estar contratado por una persona natural y el **7.1%** restante corresponde a los egresados que no tienen un empleador ya que trabajan por cuenta propia o no se encuentran trabajando al momento de responder la encuesta. (Tabla 2)

Adicionalmente, se indagó por la modalidad de contratación al ser considerada como un factor que representa una medida de la estabilidad laboral; en relación, se encontró un **43.4%** de egresados que trabaja bajo la modalidad de prestación de

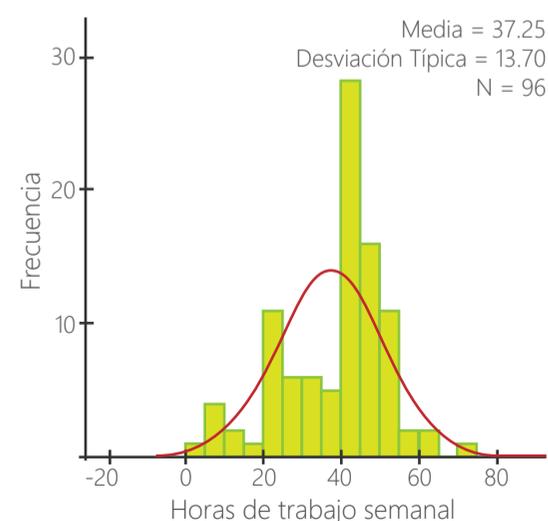
servicios frente a un **33.3%** que celebra un contrato laboral a término indefinido (Tabla 3).

Tabla 2 Características de la participación en el mercado laboral

	n	%		n	%		
Trabaja	Si	96	97.0%	Concordancia entre trabajo y formación	Si	90	91.0%
	No	3	3.0%		No	6	6.0%
	Total		99		100%	No aplica, no trabaja	3
Meses sin trabajo	<1 mes	40	40.5%	Número de empleos	1	54	54.5%
	1-3 meses	42	42.5%		2	28	28.4%
	4-8 meses	11	11.0%		3	10	10.1%
	≥9	3	3.0%		4 o más	4	4.0%
	No aplica, no trabaja	3	3.0%		No aplica, no trabaja	3	3
	Total		99		100%	Total	
Posición ocupacional	Trabajador de empresa o institución particular	86	86.9%	Empleador / Empleador	La propia empresa o institución donde trabaja	83	83.8%
	Trabajador del gobierno	5	5.1%		Una persona natural	4	4.0%
	Trabajador por cuenta propia	4	4.0%		Por una empresa subcontratada externa al lugar donde trabaja	5	5.1%
	Empleador	1	1.0%		No aplica, es trabajador por cuenta propia o no trabaja	7	7.1%
	No aplica, no trabaja	3	3.0%		Total		99
Total		99	100%	Total		99	100%

Fuente: Elaboración Propia

Por otra parte, la jornada laboral es considerada como uno de los aspectos que permite medir condiciones de empleo dignas y justas. Por ello, se consideró importante indagar sobre las horas de trabajo semanales de los egresados. Se encontró una amplia variedad en los datos, pues los egresados que menos trabajan lo hacen al menos durante **2** horas a la semana y en el otro extremo se ubican los que lo hacen por más de **69** horas. La media fue de **37.25** horas semanales con una desviación estándar de **13.70** (Gráfica 2).



Gráfica 2 Horas de trabajo Semanal

Al agrupar estas cifras según lo establecido en el Artículo 161 del *Código Sustantivo del Trabajo* en el que plantean que la duración máxima legal de la jornada ordinaria de trabajo es de

ocho (8) horas al día y cuarenta y ocho (48) a la semana (Código Laboral-Sustantivo del Trabajo y Procedimiento Laboral, 2001), se encontró que el **73%** de la población trabaja menos de las **48** semanales legalmente permitidas, el **17%** trabaja más de estas horas y tan solo el **7%** lo hace las **48** horas exactas (Tabla 3).

Tabla 3 Calidad del empleo

	n	%		n	%		
Modalidad de contratación	Contrato laboral escrito a término indefinido	33	33.3%				
	Contrato laboral escrito a término fijo	15	15.2%				
	Contrato por prestación de servicios	43	43.4%				
	No tiene contrato	1	1.0%				
	No aplica, es trabajador por cuenta propia o no trabaja	7	7.1%				
<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>					
Jornada ordinaria de trabajo semanal	< 48 horas	72	73.0%	Jornada de trabajo	Completa	64	64.7%
	48 horas	7	7.0%		Parcial	13	13.1%
	> 48 horas	17	17.0%		Por horas	19	19.2%
	No aplica, no trabaja	3	3%		No aplica, no trabaja.	3	3.0%
	<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>		<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>
Afiliación al sistema de salud	Cotizante	94	95.0%	Pago de salud	Usted mismo (a)	47	47.5%
	Beneficiario	2	2.0%		La empresa o institución donde labora	47	47.5%
	No aplica, no está trabajando.	3	3.0%		Es beneficiario	2	2.0%
	<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>		No aplica, no está trabajando.	3	3.0%
Pago de pensión	Usted mismo(a)	46	46.5%	Afiliación a ARL	Si	93	94.0%
	La empresa o institución donde labora	47	47.5%		No	3	3.0%
	No cotiza	3	3.0%		No aplica, no está trabajando.	3	3.0%
	<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>		<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>
Antigüedad laboral	Menos de 1 año	28	28.0%	Posibilidades de ascenso	Muchas posibilidades	9	9.1%
	1 año o más	68	69.0%		Alguna posibilidad	24	24.2%
	No aplica	3	3.0%		Pocas posibilidades	14	14.1%
	<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>		Ninguna posibilidad	43	43.4%
			No sabe /No Responde		3	3.0%	
			No aplica, es trabajador por cuenta propia o no trabaja actualmente		6	6.1%	
			<b>Total</b>		<b>99</b>	<b>100%</b>	

Fuente: Elaboración Propia

Según el tipo de jornada laboral, la mayoría de los egresados, con un **64.6%** reporta trabajar en una jornada completa, seguido por un **19.2%** que trabaja en una jornada por horas, un **13.2%** que trabaja en jornada parcial y para el **3%** restante no aplica, pues los egresados no se encuentran trabajando (Tabla 3).

En cuanto a la afiliación al Sistema de Salud, todos los egresados que trabajan están afiliados, incluyendo aquellos que residen fuera de Colombia, quienes están afiliados al sistema de salud de su país de residencia. El **95%** de los egresados se encuentra afiliado como cotizante, el **2%** como beneficiario y el **3%**

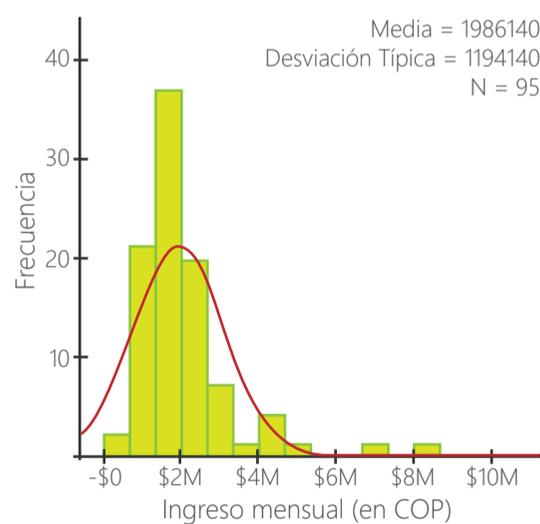
que no aplica corresponde a los egresados que no se encuentran trabajando, a quienes no se les preguntó por esta información, ya que su vinculación no estaría asociada con un empleo (Tabla 3).

Adicionalmente, al solicitar información acerca de quién realiza el pago de la afiliación al Sistema de Salud, un **47.5%** de los egresados encuestados manifestó que lo hace por sí mismo y otro **47.5%** reportó que es la empresa o institución en la que trabaja la que hace el aporte. Situación similar se encontró con el aporte a pensión. El **47.5%** cotiza a pensiones por medio de su empleador y el **46.5%** lo hace por su propia cuenta. (Tabla 3)

Finalmente, la última variable relacionada con la protección social indica la afiliación de los egresados a una Administradora de Riesgos Laborales. Con relación a esto, se encontró que la mayoría de egresados con un 94% refiere encontrarse afiliado, el **3%** no cuenta con afiliación y el **3%** restante corresponde a quienes no aplican para esta variable, ya que no se encuentran trabajando. (Tabla 3)

La antigüedad laboral representa uno de los indicadores propuestos por la *Organización Internacional del Trabajo (OIT)* para la medición del trabajo decente y la estabilidad laboral (OIT, 2015). En esta investigación el **28%** de los egresados reportó trabajar hace menos de un año en su empleo principal, mientras un **69%** manifiesta un año o más de antigüedad. (Tabla 3)

Por otra parte, al considerar que la promoción al interior de una empresa u organización puede alterar la sensación de seguridad, satisfacción y productividad de los trabajadores, se preguntó por la promoción o posibilidad de ascenso que tienen los egresados en su lugar de trabajo. Ante ello, la mayoría de la población reportó ninguna o poca posibilidad de ascender con un **43.4%** y **14.1%** respectivamente; mientras un **24.2%** refiere tener alguna posibilidad y tan solo un **9.1%** reporta que su lugar de trabajo le brinda muchas posibilidades. Un **3%** de los egresados no sabe o no responde sobre sus posibilidades de ascenso y para un **6%** no aplica, ya que no se encuentra trabajando o trabaja por cuenta propia. (Tabla 3)

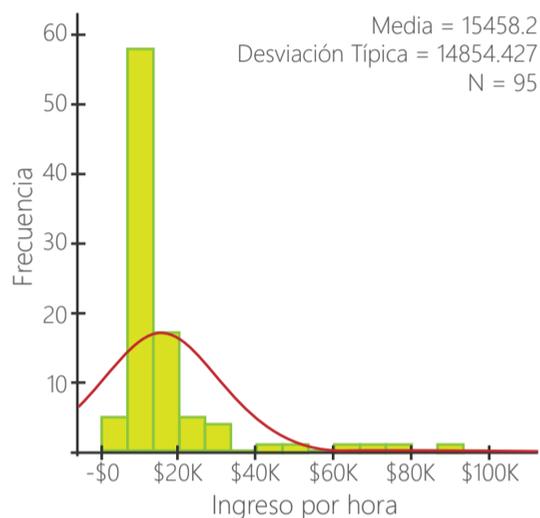


Gráfica 3 Ingreso mensual de los egresados

Continuando en materia de calidad del empleo, como uno de los garantes mínimos de bienestar de los trabajadores aparece el salario o ingreso mensual que reciben por su trabajo. Con el propósito de identificar los ingresos mensuales que reciben los egresados, se realizó una agrupación según intervalos de Salarios Mínimos Legales Vigentes Colombianos (SMLV) al año 2016, ante lo que se identificó que el **3.2%** de los egresados devenga menos de 1 SMLV, el **22.1%** entre 1 SMLV y menos de 2, el **45.3%** entre 2 SMLV y menos de 3, el **14.7%** entre 3 SMLV y menos de 4, y el **14.7%** 4 SMLV o más. Como promedio de ingresos mensuales

se identificó un monto de \$1.986.242 pesos colombianos, con un ingreso mínimo de \$500.000 pesos colombianos y un máximo de **\$8.400.000** pesos, así como una desviación estándar de **\$1.194.140** pesos colombianos. (Gráfica 3)

Debido a que la discrepancia en la cantidad de horas de trabajo semanales de los egresados puede incidir en el nivel de ingresos, se identificó la relevancia de correlacionar las variables de ingresos mensuales y horas de trabajo a la semana, y hacer el cálculo que permita identificar a cuánto corresponde el valor de una hora de trabajo para los egresados. Al realizar dicho cálculo se encontró que el promedio del valor por hora de trabajo de los egresados es de \$15.458 pesos colombianos y una desviación estándar de \$14.854 pesos, con un valor mínimo por hora de \$5.000 pesos y un máximo de **\$89.444** pesos. (Gráfica 4)



Gráfica 4 Ingreso por hora de trabajo de los egresados

En este estudio se preguntó también por la satisfacción de los egresados con el ingreso mensual que reciben por su trabajo. Frente a esto se encontró que la mayoría están entre muy satisfechos y satisfechos, en un **8.1%** y **50.5%** respectivamente. Un **29.3%** reporta insatisfacción con su ingreso mensual, **8.1%** manifiesta estar muy insatisfecho, **1%** no reportó su ingreso y el **3%** restante no aplica pues no se encuentra trabajando. (Tabla 4)

Cuando de satisfacción se trata, no solo se considera la asociada con la remuneración económica, sino también con todos aquellos factores no monetarios que hacen que los trabajadores se sientan conformes y alegres con el trabajo y puesto que desempeñan, así como con su entorno y las condiciones que el empleo les ofrece. En coherencia, se preguntó por la satisfacción o insatisfacción de los egresados por su trabajo. La mayor proporción de egresados expresó satisfacción, con un **36.4%** de egresados satisfechos y un **28.3%** muy satisfechos. En sentido opuesto, se encontró un **25.3%** de egresados indiferentes, **5.1%** insatisfechos y **2%** muy insatisfechos. El **3%** restante corresponde a los egresados que no se encuentran trabajando. (Tabla 4)

En el presente estudio se decidió también indagar por las razones de satisfacción o de insatisfacción de los egresados con su trabajo. Entre las principales razones de satisfacción se encontró:

- 1. Gusto por el trabajo que realizan (55.6%),** categoría que comprende el impacto de su trabajo a nivel social, la evidencia de los resultados de su trabajo, desempeño de su profesión y la afinidad con la población o con el área de desempeño
- 2. Condiciones de empleo (17.4%),** entre las que mencionaron estabilidad laboral asociada a la modalidad de contratación, remuneración económica equivalente a la labor prestada y dignidad laboral
- 3. Las condiciones de trabajo (27%)** como autonomía en

el ejercicio profesional y en el manejo del tiempo, buen ambiente laboral y variedad en las actividades desarrolladas (Tabla 4).

En cuanto a las principales razones de insatisfacción, el **60.6%** de los egresados refirió las condiciones de empleo, entre las que ubicaron baja remuneración económica, retrasos en los pagos y la modalidad de contratación. Como segunda razón aparece con **21.2%** las condiciones de trabajo, en las que ubican su trabajo como repetitivo o monótono, con poca o nula posibilidad de adquirir nuevos aprendizajes o de crecer profesionalmente; en tercer lugar, aparece la no conformidad con el área de desempeño profesional (**9.2%**) y un **9%** restante brindó otras razones (Tabla 4).

Tabla 4 Satisfacción de los egresados con el ingreso mensual y con el trabajo

		n	%			n	%
Satisfacción con ingreso mensual	Muy satisfecho	8	8.1%	Satisfacción con el trabajo	Muy satisfecho	28	28.3%
	Satisfecho	50	50.5%		Satisfecho	36	36.4%
	Insatisfecho	29	29.3%		Indiferente	25	25.3%
	Muy insatisfecho	8	8.1%		Insatisfecho	5	5.0%
	No aplica, no trabaja, no reporta ingreso.	4	4.0%		Muy insatisfecho	2	2.0%
<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>100%</b>		
Razones de satisfacción con el trabajo	Gusto por el trabajo que realiza	36	55.6%	Razones de insatisfacción con el trabajo	Condiciones de empleo	19	60.6%
	Condiciones de empleo	11	17.4%		Condiciones de trabajo	7	21.2%
	Condiciones de trabajo	17	27%		No conformidad con área de desempeño	3	9.2%
<b>Total</b>	<b>64</b>	<b>100%</b>	<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>		

Fuente: Elaboración Propia

## Discusión

De la información sociodemográfica del presente estudio se destaca el encontrar mayor proporción de mujeres que de hombres, dato compatible con afirmaciones relacionadas con que la Fonoaudiología históricamente ha sido escogida en su mayoría por mujeres, lo cual ha propiciado discusiones desde perspectivas antropológicas (Cuervo, 1998) o de género (Velasco, 2007) que han buscado desmitificar o ratificar la Fonoaudiología como una profesión femenina.

Ahora bien, retomando aspectos laborales, un asunto que podría considerarse como una problemática es la consecución de empleo para los fonoaudiólogos. Al respecto, en el estudio **"Situación laboral de los egresados del Programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca"** mencionan que la mayoría de los egresados de las promociones del 2003 al 2008 (**87.65%**), se encontraron laborando en las diferentes áreas de desempeño y sus trabajos eran afines a la profesión (Guevara, Muñoz, & Campo, 2011). Esta información concuerda con los resultados del presente estudio, entre ellos con que la mayoría de egresados se encuentra trabajando al momento de la encuesta, que el trabajo que desempeñan está acorde con la formación que recibieron en

Fonoaudiología y que más del **50%** tardó 1 mes o menos para encontrar trabajo una vez iniciaron su búsqueda.

Lo anterior permite afirmar que existen en el mercado laboral ofertas de empleo para los fonoaudiólogos y que ellos acceden a dichos empleos, pero ¿Son estos de calidad?

Para dar respuesta a este interrogante, se consideraron diferentes variables, entre ellas, el pluriempleo, también denominado multiempleo. Según Torres Pinzón y Fajardo David (2014), este fenómeno se debe principalmente a que la remuneración económica no es suficiente para suplir las necesidades de los trabajadores; adicionalmente mencionan que trae ventajas como el enriquecimiento del conocimiento a través de las experiencias generadas, así como el aumento de la remuneración económica, y desventajas como la posible sub-valorización del trabajo desempeñado y el deterioro de la salud mental y física a causa de sobrecargas

El fenómeno del pluriempleo identificado en el presente estudio se podría considerar como un rasgo de precariedad laboral, con implicaciones significativas para la salud del trabajador, su capacidad productiva y la calidad en la atención que brinde a la población (García Prado & González, 2006); por lo tanto, se sugiere explorar en otras investigaciones los motivos por los cuales este fenómeno se presenta y las consecuencias que acarrea en la calidad de vida de los egresados y en sus prácticas laborales.

Con respecto a la posición ocupacional, se encontró en esta investigación que el **86.9%** de los egresados trabaja en una empresa o institución particular, lo cual concuerda con el estudio "*Situación laboral de los egresados del Programa de Fonoaudiología de la Universidad del Cauca*" en el que afirman que el sector privado es el que brinda más opciones laborales a los profesionales en Fonoaudiología, pues la mayoría de su población (**59.26%**) se encuentra vinculada de forma exclusiva al sector privado. (Guevara, Muñoz, & Campo, 2011)

El trasfondo de que se hagan visibles más oportunidades laborales para los Fonoaudiólogos en el sector privado que en el sector público, según antecedentes históricos, subyace en la década de los noventa, en la que la economía colombiana experimentó una transformación estructural (Bonilla González, 2006), marcada por políticas neoliberales basadas en lineamientos como el de la privatización. En esta época se dio lugar a un plan de reformas que abrió el camino para que lo público pasara a manos de lo privado. Entre estas, se encuentra la reforma al Sistema de Salud y Seguridad Social, en el que la idea de la salud como derecho fundamental se difumina y pasa a mercantilizarse. (Naranjo Colorado & Garzón Peña, 2010)

De acuerdo a la modalidad de contratación, se plantea que en las dos últimas décadas las relaciones de trabajo en Colombia se han transformado significativamente, pues el contrato de trabajo tradicional contemplado en el *Código Sustantivo del Trabajo*, ha venido dando paso a formas de contratación alternativas dentro de las que se encuentran el contrato por prestación de servicios y el contrato a término fijo, situación que ha dado lugar a la flexibilización laboral (Procuraduría General de la Nación, 2011). Este planteamiento se ve reflejado en los resultados del presente estudio, aunque la mayoría de egresados reportan como empleador a la propia empresa en la que realizan su trabajo, se destaca el alto porcentaje de aquellos egresados que están contratados bajo la modalidad de prestación de servicios (**43.4%**) y por un contrato a término fijo (**15.2%**).

Este fenómeno de flexibilización laboral identificado podría conllevar a la condición de precariedad laboral, pues en casos como los de contratación bajo la modalidad de prestación de servicios, que en el presente estudio representa el mayor porcentaje, se exige al empleador de obligaciones relacionadas a las prestaciones sociales, económicas y a los riesgos del trabajador, lo que además implica la reducción de la estabilidad laboral, así como de las garantías y de los derechos de los trabajadores (Procuraduría General de la Nación, 2011)

A su vez, al encontrar tan amplia variedad en las jornadas laborales de los egresados la flexibilización laboral se hace presente nuevamente.

Por otra parte, el que la mayoría de egresados trabaje en una jornada completa, no es del todo coherente con el resultado que indica que la mayor proporción de egresados está contratada bajo la modalidad de prestación de servicios, contrato regulado por el *Artículo 32 de la Ley 80* (1980), en el que se establece que en ningún caso estos contratos generan relación laboral y su duración debe ser por tiempo limitado y el indispensable para ejecutar el objeto contractual convenido. Este hallazgo puede conllevar a diferentes hipótesis, entre ellas se proponen dos; la primera hace referencia a una posible relación entre el tiempo de trabajo y la remuneración económica, es decir que entre mayor tiempo se destine al trabajo, mayor remuneración económica se pueda obtener, pues podría indicar que aquellos egresados que trabajan en una jornada completa, lo hacen de manera autónoma y con el ánimo de obtener mayor remuneración económica por su trabajo.

La segunda hipótesis está relacionada con una posible presencia de subordinación en el vínculo entre empleador y egresado, situación en la que este último trabaja en una jornada completa, respondiendo a exigencias establecidas por su empleador en cuanto al tiempo en el que debe desempeñar su trabajo. Para los casos en los que esta hipótesis sea confirmada, cobraría importancia investigar la presencia de un contrato realidad, el cual se da por el principio de primacía de la realidad sobre las formas, es decir, que aun siendo contratado bajo la modalidad de prestación de servicios, el egresado demuestre que su ejercicio laboral reúne los tres elementos establecidos en el *Artículo 23 del Código Sustantivo del Trabajo* (1950) para que exista un contrato laboral: la prestación personal del servicio, la continua subordinación o dependencia del patrono y la remuneración económica como contraprestación. (2010)

Continuando con el tema de **calidad del empleo**, la protección social es una de las cuatro dimensiones del concepto de trabajo decente propuestas por la *Organización Internacional del Trabajo* y hace referencia a la *Seguridad Social de los trabajadores*, es decir, al objetivo de brindarles un aseguramiento, tanto a ellos como a sus familias, en los casos en que se presenten contingencias como la enfermedad o los accidentes laborales, la maternidad, la muerte, la vejez, el desempleo y ante alguna condición de discapacidad adquirida. (Procuraduría General de la Nación, 2011)

Teniendo en cuenta que en Colombia, existe una estrecha conexión entre la *Seguridad Social* y las relaciones laborales (Procuraduría General de la Nación, 2011), los resultados de las variables anteriormente descritas relacionadas con protección social y con modalidad de contratación permiten identificar que los egresados, en su mayoría, tienen acceso al *Sistema de Seguridad Social Integral Colombiano* como beneficio directo de su trabajo; sin

embargo, se ratifica el debate ya planteado de flexibilización laboral pues se evidencia que el porcentaje de egresados que realiza sus respectivos aportes como trabajadores independientes es muy próximo a aquel en el que las empresas o instituciones garantizan la protección social de sus trabajadores a partir de lo legalmente establecido según la modalidad de contratación.

A pesar de las características de flexibilidad laboral encontradas, los Fonoaudiólogos en su mayoría presentan empleos por encima de un año de antigüedad, lo cual refleja cierta estabilidad temporal, definida como la probabilidad de que no se dé por concluida la relación laboral por iniciativa del empleador dentro de cierto período de tiempo. (Acevedo, Farias, Sánchez, Astegiano, & Fernández, 2012)

Los resultados en este estudio también evidencian que las condiciones de los empleos que tienen los egresados de Fonoaudiología no salvaguardan su derecho a la promoción o ascenso dentro de su trabajo, lo cual en cierta medida los distancia de su realización productiva y personal, restringe la posibilidad de retribuciones económicas complementarias y no premia el desarrollo de capacidades y aptitudes profesionales, lo que se podría traducir en ausencia de expectativas y motivación por parte de los trabajadores.

Otro aspecto a considerar es el relacionado con el salario que devengan los egresados, lo cual se asocia con la variación significativa de las tarifas para los procedimientos fonoaudiológicos. En coherencia, Muñoz y Cerón (2012), en su investigación, plantean que pese a las transformaciones que ha tenido el **Sistema de Salud Colombiano**, aún no se ha decretado un manual único tarifario, razón por la cual son utilizados los manuales tarifarios **ISS<sup>1</sup>** y **SOAT<sup>2</sup>**, en los que no se definen valores para todas las actividades fonoaudiológicas planteadas en la actualización del **POS<sup>3</sup>**. (Acuerdo 029 de 2011)

Por lo anterior, las **IPS<sup>4</sup>** que prestan servicios de Fonoaudiología pueden, mediante resolución interna, crear tarifas y asignar códigos a procedimientos y tomar como referencia tarifas establecidas en el **Decreto borrador del Manual Único Tarifario** definido en el año 2006 (Muñoz & Cerón, 2012). Esta situación acarrea diversas consecuencias, entre ellas, una amplia variabilidad de ingresos mensuales de los egresados pues no existe una normativa que regule en términos de valor monetario las actividades o procedimientos fonoaudiológicos, lo cual, a su vez, puede dar lugar a la vulneración de uno de los derechos de los trabajadores que consiste en recibir una remuneración adecuada según el trabajo desarrollado.

Además de lo anterior y teniendo en cuenta que la mayoría de egresados están contratados bajo la modalidad de prestación de servicios, se hace necesario discutir sobre una posible disminución del ingreso que reportaron los egresados y las posibles repercusiones en su calidad de vida, pues según el **Artículo 32 (Ley 80 de 1993)**, esta modalidad de contratación no genera relación laboral ni obliga a la empresa o institución contratante a pagar prestaciones sociales. Sin embargo, los egresados como trabajadores independientes están obligados a estar afiliados al **Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensión**, lo que implica que sean ellos quienes realicen los aportes y la afiliación por su propia cuenta; esto hace visible una vez más cómo la flexibilidad laboral tiene repercusiones

desfavorables para los trabajadores.

Aunque las condiciones de empleo para los fonoaudiólogos en este estudio presentan características de poca calidad, debido al fenómeno de flexibilización identificado, más del **64%** se encuentra satisfecho con su trabajo; lo que pone de manifiesto las dos dimensiones del trabajo, una instrumental y otra socio-simbólica. La dimensión instrumental del trabajo se expresa sobre todo cuando el sujeto se refiere a lo que le representa el trabajo en términos económicos. La dimensión socio-simbólica del trabajo surge cuando los sujetos conciben al trabajo como una forma de superación personal, de independencia, de compromiso social, de desarrollo de la creatividad, de socialización o de muchas otras formas que van más allá de la remuneración económica, la actividad realizada o el horario de trabajo. (Lindon, 2003)

Finalmente, Clemencia Cuervo plantea que la satisfacción con el empleo puede optimizar o deteriorar la actuación profesional y ha sido objeto de investigación en la comunidad fonoaudiológica internacional, que ha sugerido que *“si los miembros de una profesión están satisfechos es probable que sean productivos, generen trabajo de calidad, expresen que están satisfechos, permanezcan en la profesión y estimulen a otros para que ingresen a ella”*. (Cuervo, 1998, pág. 140)

De igual forma, la autora presenta en su publicación que los profesionales mencionan como principal aspecto no atractivo de la Fonoaudiología los bajos salarios (Cuervo, 1998, pág. 141), lo que cobra atención pues, casi 19 años después, este aspecto se destaca como razón de insatisfacción para los egresados encuestados en este estudio.

## Conclusiones

Los fonoaudiólogos participantes de esta investigación tienen oportunidades laborales. La mayoría de los egresados encuestados están trabajando, el tiempo que se tardaron en conseguir trabajo una vez iniciaron su búsqueda fue inferior a tres meses y el trabajo que desempeñan está acorde con la formación que recibieron en Fonoaudiología, lo cual en conjunto indica que la dificultad no es el acceso al empleo, sino la calidad.

Aunque un tercio de la población encuestada está contratada a término indefinido, goza de estabilidad laboral y cuenta con protección social; se identificaron características de flexibilización laboral, entre ellas, la primacía de la modalidad de contratación por prestación de servicios, el pluriempleo, jornadas de trabajo inferiores a 48 horas semanales, pocas o algunas posibilidades de ascenso, y la vinculación al **Sistema de Seguridad Social** por cuenta propia, lo cual implica directamente reducción de sus ingresos para acceder a bienes y servicios.

La presencia de características de flexibilidad laboral deja entrever el deterioro de la calidad del empleo que tienen los fonoaudiólogos participantes de la investigación, lo cual puede repercutir en la instalación de condiciones de precariedad laboral y por ende en un deterioro en la calidad de vida del trabajador.

La amplia variabilidad de ingresos entre los egresados de Fonoaudiología se asocia a la no existencia de un manual único tarifario que regule en términos de valor monetario las actividades o procedimientos fonoaudiológicos, dando así lugar a la vulneración de uno de los derechos de los trabajadores que consiste en recibir

1 **ISS:** Instituto del Seguro Social

2 **SOAT:** Seguro Obligatorio de Accidentes de Tránsito

3 **POS:** Plan Obligatorio de Salud

4 **IPS:** Institución Promotora de Salud

La dimensión subjetiva del trabajo permite que los fonoaudiólogos se encuentren en su mayoría satisfechos con sus trabajos pese al predominio de características de empleos con poca calidad.

## Agradecimientos

Las autoras expresan su gratitud con la Fonoaudióloga Nathalia López Carvajal, por su valiosa cooperación en este estudio.

## Referencias

- Acevedo, G., Farias, A., Sánchez, J., Astegiano, C., & Fernández, A. (2012). Condiciones de trabajo del equipo de salud en centros de atención primaria desde la perspectiva del trabajo decente. *Revista Argentina Salud Pública*, 3(12), 15-22.
- Bonilla González, R. (2006). La Reforma económica: Una apertura concentradora. En L. B. Francisco, *En la Encrucijada. Colombia en el siglo XXI* (Vol. 1, págs. 423-449). Bogotá, Colombia: Norma.
- Cabrera, G. A., & Carrasquilla, J. G. (1998). Prevención en fonoaudiólogos de la Universidad del Valle en Cali, Colombia. *Saúde Pública*, 32(2), 178-183.
- Código Sustantivo del Trabajo, Artículo 23 (Ministerio de Protección Social 05 de Agosto de 1950). Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=33104>
- Cuervo, E. C. (1998). *La profesión de Fonoaudiología: Colombia en perspectiva internacional*. Santa Fé de Bogotá, Cundinamarca, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Farné, S. (2012). *la calidad del empleo en america latina a principios del siglo XXI*. Universidad Externado de Colombia, de publicaciones, Bogotá.
- García Prado, A., & González, P. (2006). El pluriempleo entre los profesionales sanitarios: Un análisis de sus causas e implicaciones. *Gaceta Sanitaria*, 20(2), 29-40.
- Guevara Agredo, A., Muñoz Zambrano, I., & Campo Granados, A. (2011). Situación laboral de los egresados del programa de fonoaudiología de la Universidad del Cauca. *Areté*, 11(1), 152-164. Obtenido de: <https://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/383>
- Jaramillo, A., Pineda, A. G., & Ortiz Correa, J. S. (Marzo de 2006). Estudios sobre egresados. La experiencia de la Universidad EAFIT. *Revista Universidad EAFIT*, 42(141), 111-124.
- Ley 80 de 1993, Artículo 32 (Congreso de Colombia 28 de Octubre de 1980). Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=304>
- Lindon, A. (2003). La precariedad laboral como experiencia a través de la narrativa de vida. *Revista Gaceta Laboral*, 9(3), 333-352. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33609302>
- Maruani, M. (2000). De la Sociología del Trabajo a la Sociología del empleo. *Políticas y sociedad*(34), 9-17.
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2015). Guía Metodológica, Observatorio de Talento Humano en Salud OTHS Colombia. En O. d. Salud, D. C. Mesa Lopera, D. A. Restrepo Miranda, J. C. Rivillas García, C. M. Cuellar Segura, & L. C. Ortiz Monsalve (Edits.). Bogotá, Cundinamarca, Colombia.
- Muñoz, C. A., & Cerón, B. M. (2012). Qué y cómo facturar en Fonoaudiología. *Areté*, 12(1), 5-15. Obtenido de: <https://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/arete/article/view/351>
- Naranjo Colorado, L. D., & Garzón Peña, E. (2010). Las privatizaciones en el Sector Salud Colombiano. Una realidad que se ocultó tras el discurso (1990/2005). *Umbral Científico*(16), 77-84.
- Observatorio Laboral para la Educación. (2014). *Estudiantes y graduados. Encuestas de seguimiento*. Obtenido de ¿Qué piensan los graduados?: <http://www.graduadoscolombia.edu.co/html/1732/w3-article-346742.html>
- OIT. (2015). *Organización Internacional del Trabajo. Trabajo decente*. Obtenido de OIT inicio Temas Trabajo decente: <http://www.ilo.org/global/topics/decent-work/lang--es/index.htm>
- Por el cual se sustituye el Acuerdo 028 de 2011 que define, aclara y actualiza integralmente el Plan Obligatorio de Salud, Acuerdo 029 de 2011 (Corte Constitucional 28 de Diciembre de 2011). Obtenido de <http://www.comfachoco.com.co/documentos/Acuerdo%20029%20de%202011.pdf>
- Por la cual se expide el Estatuto General de Contratación de la Administración Pública, Ley 80 de 1993 (Congreso de la República 28 de Octubre de 1993). Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=304>
- Procuraduría General de la Nación. (2011). *Trabajo digno y decente en Colombia Seguimiento y control preventivo a las políticas públicas*. Procuraduría General de la Nación. Bogotá: Rasgo y Color Ltda.
- Satizabal Reyes, M., & Tamayo Marin, A. (2014). *Encuesta sobre participación de las personas con discapacidad en el mercado de trabajo en Cali*. Cali.
- Torres Pinzón, K. V., & Fajardo David, N. (2014). *Factores asociados al trabajo que son generadores de satisfacción laboral en un grupo de trabajadores en condición de multiempleo*. Trabajo de grado, Universidad de San Buenaventura Cali, Facultad de Psicología, Cali.
- Tutela. Procedencia excepcional pago de acreencias laborales/ACCION DE TUTELA-Procedencia excepcional para solicitar declaratoria de contrato realidad/CONTRATO REALIDAD, Sentencia T-903/10 (Corte Constitucional 12 de Noviembre de 2010). Obtenido de <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2010/T-903-10.htm>
- Universidad del Valle, P. A. (2012). *Formulario para la recolección de información de Egresados*. Cali.
- Velasco, S. M. (2007). *Caracterización de la Fonoaudiología como profesión femenina a partir de la categoría de género*. Cali.

Aunque un tercio de la población encuestada está contratada a término indefinido, goza de estabilidad laboral y cuenta con protección social; se identificaron características de flexibilización laboral, entre ellas, la primacía de la modalidad de contratación por **prestación de servicios**